

САМАРСКИЙ ЦЕНТР АНАЛИТИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ  
И ИСТОРИЧЕСКОЙ ИНФОРМАТИКИ  
САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет довузовской подготовки  
Кафедра отечественной истории и историографии

---

**ХРОНОЛОГИЯ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ**

с середины XVIII века до 1917 года

Пособие для поступающих  
в Самарский государственный университет

ЧАСТЬ II

---

Издательство "Самарский университет"  
2000

ББК 63.3(2)  
X 946

Печатается по решению Редакционно-издательского совета  
Самарского государственного университета

**Хронология российской истории с середины XVIII века до  
1917 года:** Пособие для поступающих в Самарский государственный  
X 946 университет. Часть II. / М.В.Астахов, В.И.Тихонов, Е.Н.Филимонова. –  
Самара: Изд-во "Самарский университет", 2000. – 283 с.

**ISBN 5-86465-162-1**

Пособие предназначено для абитуриентов Самарского государственного университета, сдающих вступительный экзамен по отечественной истории. Пособие составлено в соответствии с утвержденной Программой для вступительных экзаменов 2001 г. (вопросы № 22-46) и содержит сведения об основных исторических событиях, знание которых необходимо для успешной сдачи экзамена.

ББК 63.3(2)

Рецензенты: д-р. ист. наук, проф. Л.В.Храмков,  
д-р. ист. наук, проф. П.С.Кабытов

X 0503020000-86 Без объявл.  
6К4(03)-00

ISBN 5-86465-162-1

© Астахов М.В., Тихонов В.И.,  
Филимонова Е.Н., 2000

## ОГЛАВЛЕНИЕ

	<b>Кол-во историч. событий</b>	Стр.
<b>Вопрос 22.</b> Экономическое и политическое развитие России во второй половине XVIII в. Царствование Екатерины II .....	<b>33</b>	5
<b>Вопрос 23.</b> Внешняя политика России во второй половине XVIII в. ....	<b>35</b>	13
<b>Вопрос 24.</b> Россия в конце XVIII в. Царствование Павла I ..	<b>21</b>	21
<b>Вопрос 25.</b> Особенности русской культуры XVIII в. Наука, образование, быт .....	<b>44</b>	26
<b>Вопрос 26.</b> Развитие литературы и искусства в XVIII в. ...	<b>38</b>	36
<b>Вопрос 27.</b> Социально-экономическое развитие России в первой половине XIX в. ....	<b>7</b>	45
<b>Вопрос 28.</b> Внутренняя политика в первой четверти XIX в.	<b>17</b>	48
<b>Вопрос 29.</b> Внешняя политика России в первой четверти XIX в. Отечественная война 1812 г. и заграничные походы русской армии .....	<b>45</b>	53
<b>Вопрос 30.</b> Общественное движение в России в первой четверти XIX в. Декабристы .....	<b>23</b>	63
<b>Вопрос 31.</b> Внутренняя политика во второй четверти XIX в.	<b>18</b>	71
<b>Вопрос 32.</b> Общественное движение в России во второй четверти XIX в. ....	<b>22</b>	77
<b>Вопрос 33.</b> Внешняя политика России во второй четверти XIX в. Крымская война 1853-1856 гг. ....	<b>29</b>	85
<b>Вопрос 34.</b> Культура России в первой половине XIX в. ...	<b>58</b>	92
<b>Вопрос 35.</b> Отмена крепостного права в России. Реформы 1863-1874 гг. ....	<b>29</b>	109
<b>Вопрос 36.</b> Социально-экономическое развитие пореформенной России (1860-1890-е гг.) .....	<b>14</b>	122
<b>Вопрос 37.</b> Внешняя политика России во второй половине XIX века. Русско-турецкая война 1877-1878 гг. ...	<b>34</b>	129

<b>Вопрос 38.</b> Общественное движение в России 1860-х – начала 1880-х гг. Русское народничество .....	<b>40</b>	137
<b>Вопрос 39.</b> Внутренняя политика и общественное движение в России 1880-1890-х гг. ....	<b>39</b>	161
<b>Вопрос 40.</b> Культура России во второй половине XIX в. ...	<b>71</b>	176
<b>Вопрос 41.</b> Социально-экономическое развитие России на рубеже XIX-XX вв. ....	<b>13</b>	205
<b>Вопрос 42.</b> Общественно-политическое развитие и внешняя политика России на рубеже XIX-XX вв. ...	<b>31</b>	210
<b>Вопрос 43.</b> Первая российская революция .....	<b>35</b>	221
<b>Вопрос 44.</b> Россия между первой революцией и мировой войной (1907-1914 гг.) .....	<b>19</b>	235
<b>Вопрос 45.</b> Россия в первой мировой войне .....	<b>25</b>	245
<b>Вопрос 46.</b> Культура России в начале XX в. ....	<b>75</b>	255
<b>Всего исторических событий</b>	<b>815</b>	

## Вопрос 22

### ЭКОНОМИЧЕСКОЕ И ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В. ЦАРСТВОВАНИЕ ЕКАТЕРИНЫ II

**Программа.** Территория и население страны. Сельское хозяйство. Рост барщины и оброка. Разложение крепостного хозяйства. Развитие промышленности и мануфактур, использование в них крепостного труда. Отходничество. Торговля. Екатерина II. Политика "просвещённого абсолютизма". Е.И.Пугачёв. Начало восстания. Пугачёв и его сторонники в Оренбургском крае и на Урале. Бои под Казанью. Пугачёв в Поволжье. Подавление восстания. Особенности и значение крестьянской войны 1773-1775 гг. Укрепление государственного аппарата. Губернская реформа. Расширение дворянских привилегий. Политика в отношении городов.

**Хронологические рамки вопроса – 1762-1796 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Середина XVIII – начало XX вв.</b>	Период разложения феодализма и формирования капитализма в России
2	<b>Вторая половина XVIII в.</b>	Первый этап разложения феодального и формирования буржуазного общества в России
3	<b>Вторая половина XVIII в.</b>	Расширение территории России – присоединение Северного Причерноморья, Приазовья, Крыма, Правобережной Украины, междуре-

		<p>чья Буга и Днестра́, Белоруссии, Курляндии и Литвы. Увеличение населения России с 18 до 36 млн. чел.</p>
4	<b>28 июня 1762 г.</b>	<p><b>Дворцовый переворот</b> – свержение Петра III и вступление на российский престол его жены Екатерины II, немецкой принцессы Софи-Фредерики-Августы Анхальт-Цербстской, которая при вступлении в брак с Петром III приняла православие и получила имя Екатерины Алексеевны</p>
5	<b>1762-1796 гг.</b>	<p><b>Царствование Екатерины II</b> – проведение внутри страны политики "просвещённого абсолютизма". Главным её содержанием были умеренные прогрессивные реформы, проводимые под руководством абсолютного монарха в целях укрепления феодализма. Активизация внешней политики России и превращение ее в крупнейшую европейскую державу</p>
<b>Социально-экономическое развитие России</b>		
6	<b>1762 г.</b>	<p><b>Возникновение буржуазной мануфактуры</b> – принятие Екатериной II указа о запрещении лицам недворянского происхождения покупать или приписывать крепостных крестьян к заводам. Указ привел к тому, что купцы вынуждены были основывать новые мануфактуры, используя только вольнонаёмный труд. Это привело к возникновению и развитию буржуазного уклада в экономике России в виде буржуазной мануфактуры. <u>Мануфактура</u> – это промышленное пред-</p>

		<p>приятие, для которого были характерны следующие признаки: использование ручных орудий, коллективный характер производства, разделение труда. Мануфактура обеспечивала более высокую производительность труда по сравнению с ремеслом. В России с середины XVIII в. до середины XIX в. существовало два вида мануфактуры – феодальная, основанная на труде крепостных крестьян, и буржуазная, основанная на труде наёмных работников</p>
7	<b>Середина XVIII в.</b>	<p><b>Возникновение "отходничества"</b> – временного ухода крепостных крестьян с разрешения помещика на заработки. Крестьяне-отходники представляли собой переходную форму от крепостных крестьян к наёмным рабочим, поскольку по отношению к помещикам они были крепостными, а по отношению к владельцам мануфактур – вольнонаёмными рабочими. <b>Значение.</b> Развитие отходничества способствовало формированию буржуазного уклада в экономике России</p>
8	<b>1763 г.</b>	<p><b>Указ Екатерины II</b>, в соответствии с которым на крестьян возлагалось возмещение убытков, понесённых помещиками от крестьянских выступлений. Указ ужесточал крепостное право в России</p>
9	<b>1764 г.</b>	<p><b>Секуляризация церковных земель</b> – ликвидация церковного землевладения и передача церковных земель в</p>

		<p>собственность государства.</p> <p><b>Значение.</b> Ликвидация церкви как крупнейшего феодального землевладельца. Завершение борьбы абсолютной монархии с церковью, окончательное подчинение церкви государству</p>
10	<b>1765 г.</b>	<b>Указ Екатерины II</b> о разрешении помещикам ссылать крестьян на каторгу без суда и следствия с зачётом этих крестьян как рекрутов. Указ ужесточал крепостное право в России
11	<b>1767 г.</b>	<b>Указ Екатерины II</b> , в соответствии с которым крестьянам запрещалось подавать жалобы на помещиков. Указ ужесточал крепостное право в России
12	<b>1775 г.</b>	<b>Указ Екатерины II о разрешении крестьянам создавать собственные мануфактуры.</b> Указ способствовал развитию буржуазных отношений в промышленности
13	<b>1785 г.</b>	<b>Принятие "Ремесленного положения"</b> , которое укрепляло феодальную цеховую организацию ремесла и сдерживало развитие буржуазной мануфактуры
<b>Политическое развитие России</b>		
14	<b>1762-1773 гг.</b>	<b>Первый этап царствования Екатерины II</b> – проведение внутри страны политики "просвещённого абсолютизма" – политики умеренных прогрессивных реформ, проводимых под



		руководством абсолютного монарха в целях укрепления феодализма. Главным содержанием реформ было распространение просвещения среди дворянства, развитие науки, культуры и образования, совершенствование законодательства
15	<b>1765 г.</b>	<b>Создание "Вольного экономического общества"</b> – учреждение по указу Екатерины II первой общественной организации в России. "Вольное экономическое общество" занималось научной деятельностью и просуществовало в России до 1915 г. <b>Значение.</b> Создание первой общественной организации положило начало формированию политической системы буржуазного общества в России
16	<b>1767-1768 гг.</b>	<b>Деятельность Уложенной комиссии</b> – составление проекта нового свода законов Российской империи, который должен был заменить устаревшее Соборное Уложение 1649 г. Уложенная комиссия не завершила свою работу и была распущена Екатериной II из-за острых разногласий среди депутатов при обсуждении вопроса о крепостном праве
17	<b>1773-1775 гг.</b>	<b>Крестьянская война под предводительством Емельяна Пугачёва</b> – третья, самая крупная и последняя крестьянская война в России

<b>Периодизация крестьянской войны</b>		
18	<b>Сентябрь 1773 – март 1774 гг.</b>	<b>Первый этап крестьянской войны</b> – начало восстания казаков на реке Яик (реке Урал) и распространение его на значительные территории Урала, Поволжья, Западной Сибири и Дона. Осада Оренбурга, поражение армии Пугачёва и отступление восставших на Урал
19	<b>Март-июль 1774 г.</b>	<b>Второй этап крестьянской войны</b> – поход восставших с Урала на Казань и взятие Казани. Сражение армии Пугачёва с правительственными войсками под Казанью. Поражение восставших
20	<b>Июль 1774 – январь 1775 гг.</b>	<b>Третий этап крестьянской войны</b> – отступление армии Пугачёва на юг России, поражение восставших под Царицыном, арест и казнь Пугачёва
<b>Основные события крестьянской войны 1773-1775 гг.</b>		
21	<b>Сентябрь 1773 г.</b>	<b>Начало крестьянской войны</b> – выступление казаков на реке Яик (реке Урал) во главе с Емельяном Ивановичем Пугачёвым, объявившим себя императором Петром III. Поход восставших на Оренбург
22	<b>Октябрь 1773 г.</b>	<b>Начало осады восставшими крепости Оренбург</b>

23	<b>Декабрь 1773 – январь 1774 гг.</b>	<b>Распространение восстания</b> на Южный и Средний Урал, Западную Сибирь, Башкирию, Поволжье и Дон
24	<b>Март 1774 г.</b>	<b>Поражение войск Пугачёва под Оренбургом</b> и снятие осады города. Отступление армии Пугачёва на Урал
25	<b>Апрель-май 1774 г.</b>	<b>Развитие восстания в национальных районах России</b> – действия отрядов Емельяна Пугачёва, Салавата Юлаева и Ивана Белобородова в Башкирии
26	<b>Июль 1774 г.</b>	<b>Борьба за Казань</b> – осада и взятие Казани армией Пугачёва. Сражение с правительственными войсками под Казанью, поражение восставших. Начало отступления отрядов Пугачёва по правому берегу Волги на юг
27	<b>Август 1774 г.</b>	<b>Окончательное поражение армии Пугачёва под Царицыном</b> и дальнейшее отступление восставших по левому берегу Волги на юг
28	<b>Сентябрь 1774 г.</b>	<b>Выдача Пугачёва властям</b> группой зажиточных яицких казаков и отправка его в Москву
29	<b>Январь 1775 г.</b>	<b>Поражение восстания</b> , казнь Пугачёва и его ближайших соратников на Болотной площади в Москве

30	<b>1775-1796 гг.</b>	<b>Второй этап царствования Екатерины II</b> – проведение внутри страны преимущественно консервативной политики
31	<b>1775 г.</b>	<b>Губёрнская реформа</b> – принятие Екатериной II указа об административно-территориальной реформе. Территория страны была разделена на 50 губерний во главе с губернаторами, а губернии были разделены на уезды во главе с капитан-исправниками
32	<b>1785 г.</b>	<b>Принятие "Жáлованной грамоты дворянству"</b> – указа Екатерины II, предоставлявшего дворянству исключительные права и привилегии: за дворянством закреплялось исключительное право на владение крепостными крестьянами; дворяне освобождались от телесных наказаний; они получали право на создание собственных сословных органов общественного самоуправления – дворянских собраний
33	<b>1785 г.</b>	<b>"Жáлованная грамота городам"</b> – указ Екатерины II о реформе городских органов власти. Главой города назначался городничий; создавались городские думы, которые ведали благоустройством и учебными заведениями. В целях усиления полицейского контроля за городским населением город разделялся на районы во главе с частными приставами, а районы разделялись на квартáлы во главе с квартáльными надзирателями

## Вопрос 23

### ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XVIII В.

**Программа.** Основные направления внешней политики. Русско-турецкая война 1768-1774 гг. Действия русских войск. Русский флот в Средиземном море. Кючук-Кайнарджийский мир. Присоединение Крыма. Г.А.Потёмкин. Георгиевский трактат. Русско-турецкая война 1787-1791 гг. Военные действия на суше и на Чёрном море. Ясский мир. Война со Швецией. "Декларация о вооружённом нейтралитете". Участие царизма в борьбе против французской революции. Разделы Речи Посполитой. Воссоединение с Россией Правобережной Украины и Белоруссии. Присоединение Литвы и Курляндии.

**Хронологические рамки вопроса – вторая половина XVIII в.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Вторая половина XVIII в.</b>	<b>Значительное усиление внешнеполитической активности России и превращение её в крупнейшую европейскую державу.</b> Внешняя политика России осуществлялась по трём направлениям – южному, западному и восточному. Главными из них были южное и западное
<b>Южное направление внешней политики</b>		
<b>Русско-турецкая война 1768-1774 гг.</b>		
2	<b>Осень 1768 г.</b>	<b>Начало войны – вторжение войск крымского хана на территорию Украины</b>

3	<b>1769 г.</b>	<b>Военные действия на территории Молдавии и Валахии</b> – дунайских княжеств, находившихся в зависимости от Турции
4	<b>1769 г.</b>	<b>Взятие русской армией крепостей Азов и Таганрог</b> на побережье Азовского моря. Воссоздание русского флота на Азовском море
5	<b>Июнь 1770 г.</b>	<b>Чесменское сражение</b> – разгром русской эскадры под командованием Г.А.Спиридова и А.Г.Орлова турецкого флота в Чесменской бухте на Средиземном море. Высадка русского десанта в Греции
6	<b>Июль 1770 г.</b>	<b>Битва на Ларге</b> – разгром турецких войск русской армией под командованием П.А.Румянцева на реке Ларга в Молдавии
7	<b>Июля 1770 г.</b>	<b>Битва на Кагуле</b> – разгром турецких войск русской армией под командованием П.А.Румянцева на реке Кагул (левый приток Дуная). В результате русские войска заняли весь левый берег Дуная
8	<b>1771 г.</b>	<b>Завоевание русской армией всей территории Крыма. Признание Турцией независимости Крымского ханства</b>

9	<b>1771-1772 гг.</b>	<b>Переговоры России и Турции о мире</b> , срыв переговоров в результате поддержки Турции Францией и Австрией
10	<b>1773 г.</b>	<b>Взятие турецкой крепости Туртука́й</b> на берегу Дуная русской армией под командованием А.В.Суворова
11	<b>1774 г.</b>	<b>Битва при Козлудже</b> – разгром русской армией под командованием А.В.Суворова турецких войск у села Козлуджа в Болгарии
12	<b>1774 г.</b>	<p><b>Кючук-Кайнарджийский мир</b> – заключение мирного договора между Россией и Турцией, по условиям которого Турция признала независимость Крымского ханства, а также право России иметь в Чёрном море военный и торговый флот. В состав России вошли Азов и Керчь. Был установлен протекторат России над Молдавией и Валахией.</p> <p><b>Значение.</b> В результате заключения Кючук-Кайнарджийского мирного договора была решена главная задача южного направления российской внешней политики – получение выхода к Чёрному морю. Были упрочены экономические и политические позиции России в Европе</p>

13	<b>1783 г.</b>	<b>Присоединение Крыма к России</b> – ликвидация Крымского ханства и включение его территории в состав России
14	<b>1783 г.</b>	<b>Георгиевский трактат</b> – подписание договора между Россией и Восточной Грузией, по условиям которого Восточная Грузия освобождалась от вассальной зависимости от Турции и переходила под протекторат России
<b>Русско-турецкая война 1787-1791 гг.</b>		
15	<b>Август 1787 г.</b>	<b>Начало войны</b> – предъявление Турцией ультиматума России с требованием возвращения Крыма. Отклонение ультиматума и объявление Турцией войны России
16	<b>1787 г.</b>	<b>Сражение под Кинбурном</b> – разгром турецкого десанта под крепостью Кинбурн в устье Днепра русскими войсками под командованием А.В.Суворова
17	<b>1788 г.</b>	<b>Взятие турецкой крепости Очаков</b> русскими войсками под командованием Г.А.Потёмкина
18	<b>1789 г.</b>	<b>Наступление турецкой армии в Молдавии</b>



19	<b>Июль 1789 г.</b>	<b>Битва при Фокшанах</b> – разгром русской армией под командованием А.В.Суворова турецких войск под городом Фокшаны в Молдавии
20	<b>Сентябрь 1789 г.</b>	<b>Битва на Рымнике</b> – разгром русской армией под командованием А.В.Суворова турецкой армии на реке Рымник в Молдавии
21	<b>Декабрь 1790 г.</b>	<b>Осада и взятие турецкой крепости Измаил</b> на Южном Дунае русскими войсками под командованием А.В.Суворова
22	<b>1790 г.</b>	<b>Разгром турецкого флота у мыса Гаджибей</b> в Керченском проливе русским Черноморским флотом под командованием Ф.Ф.Ушакова
23	<b>1791 г.</b>	<b>Разгром турецкого флота у мыса Калиакрия</b> (побережье Болгарии) русским Черноморским флотом под командованием Ф.Ф.Ушакова
24	<b>1791 г.</b>	<b>Ясский мир</b> – заключение мирного договора между Россией и Турцией, по условиям которого Турция признала присоединение к России Крыма и Кубани. В состав России включалась территория между Бугом и Днестром. Граница с Турцией устанавливалась по реке Днестр. Бессарабия, Молдавия и Валахия были возвращены Турции.

		<b>Значение.</b> Ясский мир юридически закрепил за Россией выход к Чёрному морю и усилил её роль на Ближнем Востоке и Балканах
<b>Западное направление внешней политики</b>		
25	<b>1775-1783 гг.</b>	<b>Война английских колоний в Северной Америке за независимость</b> – поражение Англии и образование независимого государства – Соединенных Штатов Америки (США). <b>Значение.</b> Война привела к победе буржуазной революции в США и установлению буржуазно-демократической республики
26	<b>1780 г.</b>	<b>Принятие Россией "Декларации о вооруженном нейтралитете"</b> – провозглашение Россией своего нейтралитета по отношению к странам, участвовавшим в войне северо-американских штатов за независимость. В Декларации Россия закрепляла за собой право свободной торговли, в том числе и со странами, воевавшими на стороне северо-американских штатов. <b>Значение.</b> Присоединение России к Декларации способствовало победе северо-американских штатов в их борьбе за независимость от Англии
27	<b>1788-1790 гг.</b>	<b>Русско-шведская война</b> – война Швеции против России с целью возвращения Прибалтики, завершившаяся поражением Швеции. Границы между Россией и Швецией остались неизменными
28	<b>1789-1794 гг.</b>	<b>Великая Французская буржуазная революция</b> – свержение во Франции

		<p>абсолютной монархии и установление буржуазной республики во Франции.</p> <p><b>Значение.</b> Победа буржуазной революции во Франции положила начало серии революционных войн в Европе, активной участницей которых стала Россия. Она возглавила борьбу феодальных монархий против формирующегося европейского капитализма</p>
29	<b>1792 г.</b>	<p><b>Разрыв Россией дипломатических отношений с Францией</b> – начало борьбы России с французской революцией</p>
30	<b>1793 г.</b>	<p><b>Создание первой антифранцузской коалиции в Европе</b> – заключение договора между Россией, Англией, Пруссией и Австрией о совместной борьбе с революционной Францией. Участие в боевых действиях первой коалиции Россия не принимала, поскольку сосредоточила свои интересы на разделе Польши</p>
31	<b>1772-1795 гг.</b>	<p><b>Участие России в разделах Польши</b> – ослабление Польши в результате внутренних противоречий и превращение её в объект экспансии со стороны соседних государств: России, Пруссии и Австрии</p>
32	<b>1772 г.</b>	<p><b>Первый раздел Польши</b> – заключение договора между Россией, Пруссией и Австрией, по которому часть территории была отторгнута от Польши и разделена между этими государствами. К России была присоединена Восточная Белоруссия и часть Латвии</p>

33	<b>1793 г.</b>	<b>Второй раздел Польши</b> – заключение договора между Россией, Пруссией и Австрией, по условиям которого было продолжено отторжение от Польши значительных территорий. К России была присоединена Правобережная Украина и Центральная Белоруссия
34	<b>1795 г.</b>	<b>Третий раздел Польши</b> – заключение договора между Россией, Пруссией и Австрией, по условиям которого Польша ликвидировалась как самостоятельное государство, а оставшаяся ее часть была разделена между Россией, Пруссией и Австрией. К России были присоединены Западная Белоруссия, Волынь, Литва и Курляндия
<b>Восточное направление внешней политики</b>		
35	<b>Вторая половина XVIII в.</b>	<b>Образование российских колоний в Северной Америке</b> – колонизация Аляски, Алеутских островов и значительной части Тихоокеанского побережья Северной Америки

## Вопрос 24

### РОССИЯ В КОНЦЕ XVIII В. ЦАРСТВОВАНИЕ ПАВЛА I

**Программа.** Павел I и его внутренняя политика. Крестьянский вопрос. Вступление в войну против Франции. Итальянский поход русской армии. Переход Суворова через Альпы. Военное искусство А.В.Суворова. Флотоводец Ф.Ф.Ушаков. Взятие Корфу, Неаполя, Рима.

Хронологические рамки вопроса – 1796-1801 гг.

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>1796-1801 гг.</b>	<b>Царствование Павла I</b> , сына Екатерины II и Петра III – проведение реакционной внутренней и внешней политики и установление в стране деспотического режима личной власти императора
<b>Внутренняя политика Павла I</b>		
2	<b>1797 г.</b>	<b>Принятие закона о престолонаследии</b> – введение нового порядка наследования российского престола исключительно по мужской линии. Наследником императора мог стать старший из его сыновей, а в случае их отсутствия - старший из его братьев. Наследование престола по женской линии запрещалось. Этот порядок престолонаследия сохранялся в России до свержения монархии в 1917 году

3	<b>1797 г.</b>	<p><b>Указ о трёхдневной барщине</b> – запрещение помещикам устанавливать барщину (работу крепостных крестьян на помещика) более 3 дней в неделю.</p> <p><b>Значение.</b> Указ о трёхдневной барщине вызвал резкое недовольство российского дворянства, поскольку ущемлял его экономические интересы</p>
4	<b>1799 г.</b>	<p><b>Ограничение прав и привилегий дворянства</b> – принятие указов, по которым отменялись губернские дворянские собрания, дворянам запрещалось подавать коллективные жалобы императору, восстанавливались телесные наказания для дворянства.</p> <p><b>Значение.</b> Данные указы вызвали возмущение дворянства и стали причиной заговора против Павла I</p>
<b>Внешняя политика Павла I</b>		
5	<b>1798-1800 гг.</b>	<p><b>Вторая антифранцузская коалиция</b> – договор между Россией, Австрией, Англией, Турцией о военных действиях против революционной Франции</p>
6	<b>1798-1799 гг.</b>	<p><b>Русско-французская война</b> – война России против Франции в составе второй антифранцузской коалиции. Основные события войны – Средиземноморский поход Черноморского флота России под командованием Ф.Ф.Ушакова, Итальянский и Швейцарский походы русской армии под командованием А.В.Суворова. После усиления разногласий с Австрией и</p>

		Англией Россия вышла из войны и заключила мирный договор с Францией
7	<b>1798 г.</b>	<b>Взятие острова Кóрфу</b> – освобождение от французов Ионических островов в Средиземном море объединенным русско-турецким флотом под командованием Ф.Ф.Ушакова, взятие острова Кóрфу – главной военно-морской базы Франции в Средиземном море
8	<b>1799 г.</b>	<b>Завоевание Неаполя и Рима</b> русскими десантными войсками под командованием Ф.Ф.Ушакова
9	<b>Апрель-август 1799 г.</b>	<b>Итальянский поход Суворова</b> – поход объединенной русско-австрийской армии под командованием А.В.Суворова и освобождение от французов Северной Италии
10	<b>Апрель 1799 г.</b>	<b>Битва на Áдде</b> – разгром русско-австрийской армией под командованием А.В.Суворова французских войск на реке Áдда в Северной Италии. В результате этой победы от французов были освобождены итальянские города Милán и Турин
11	<b>Июнь 1799 г.</b>	<b>Битва на Трéббии</b> – разгром русско-австрийской армией под командованием А.В.Суворова французских войск на реке Трéббия в Северной Италии

12	<b>Август 1799 г.</b>	<b>Битва при Нóви</b> – разгром русско-австрийской армией под командованием А.В.Суворова французских войск при городе Нóви в Северной Италии
13	<b>Сентябрь – октябрь 1799 г.</b>	<b>Швейцарский поход Суворова</b> – переход русских войск из Северной Италии через Альпы в Швейцарию на помощь корпусу генерала А.М.Римского-Кóрсакова. Соединение армии А.В.Суворова и корпуса А.М.Римского-Корсакова
14	<b>13 сентября 1799 г.</b>	<b>Битва на перевале Сен-Готáрд в Швейцарских Альпах</b> – разгром французских войск, пытавшихся преградить путь армии А.В.Суворова
15	<b>14 сентября 1799 г.</b>	<b>Битва у Чёртова моста в Швейцарских Альпах</b> – разгром французских войск в сражении за мост через Урзёнское ущелье (Чёртов мост). <b>Значение.</b> Победа в битве у Чёртова моста сыграла решающую роль в успехе Швейцарского похода А.В.Суворова
16	<b>Октябрь 1799 г.</b>	<b>Соединение армии А.В.Суворова и корпуса А.М.Римского-Корсакова.</b> Принятие Павлом I решения о возвращении русской армии в Россию в результате обострения противоречий с Австрией



17	<b>Ноябрь 1799 г.</b>	<b>Государственный переворот во Франции</b> – провозглашение Наполеона Бонапárта Первым кóнсулом Французской республики и установление во Франции режима личной власти Наполеона. Это привело к временному сближению России и Франции
18	<b>1800 г.</b>	<b>Распад второй антифранцузской коалиции</b> – разрыв Россией союза с Австрией и прекращение дипломатических отношений с Англией. Ориентация России на восстановление отношений с Францией
19	<b>1801 г.</b>	<b>Пражский мир</b> – мирный договор между Россией и Францией, по условиям которого они обязывались не помогать внутренним и внешним врагам друг друга
20	<b>Январь-март 1801 г.</b>	<b>Начало русско-французского похода в Индию</b> – направление в Индию по распоряжению Павла I отряда донских казаков под командованием атамана М.И.Плáтова. Под Оренбургом поход был прерван в связи со смертью Павла I
21	<b>12 марта 1801 г.</b>	<b>Государственный переворот</b> – убийство Павла I в результате заговора высшей дворянской аристократии и вступление на престол его сына Александра I

## Вопрос 25

### ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XVIII ВЕКА. НАУКА, ОБРАЗОВАНИЕ, БЫТ

**Программа.** "Новая культура". Просвещение. Обучение русских людей за границей. Казённые общеобразовательные и специальные учебные заведения. Гражданская азбука. "Ведомости". Библиотеки и типографии. Первый русский музей. Открытие Московского университета. Закрытые сословные учебные заведения. Реформы Екатерины II в области образования. Деятельность Академии наук. Русские путешественники и географы. Иностранные ученые в России. Жизненный и творческий путь М.В.Ломоносова. Историческая и общественная мысль. Русские механики и изобретатели. И.И.Ползунов. И.П.Кулибин. Новое летоисчисление. Изменения в быту дворянства и горожан. "Юности честное зерцало".

**Хронологические рамки вопроса – XVIII в.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>XVIII в.</b>	<b>Период возникновения и формирования светской дворянской культуры – "новой культуры", сложившейся в результате просвещения дворянства. Развитие прогрессивных тенденций в образовании, науке, искусстве, литературе</b>
<b>Просвещение и образование</b>		
2	<b>Конец XVII – первая четверть XVIII в.</b>	<b>Создание первых светских общеобразовательных и профессиональных учебных заведений для представителей высших сословий (дворянства, духовенства, купечества)</b>

3	<b>1701 г.</b>	<b>Создание Артиллерийской и Нави́га́цкой школ</b> – первых профессиональных школ, которые готовили кадры для армии и флота
4	<b>1707 г.</b>	<b>Создание Медицинского училища</b> – первого в России профессионального учебного заведения для подготовки медицинских кадров
5	<b>1712 г.</b>	<b>Создание Инженерной школы</b> – первого в России профессионального учебного заведения для подготовки специалистов для промышленности
6	<b>1714 г.</b>	<b>Создание цифирных школ</b> – первых светских учебных заведений, которые имели общеобразовательный характер и давали начальное образование
7	<b>1715 г.</b>	<b>Открытие Морской академии</b> в Петербурге – высшего учебного заведения для подготовки офицеров российского флота
8	<b>30-е – 60-е гг. XVIII в.</b>	<b>Создание в России системы закрытых учебных заведений для дворянства</b> – начало формирования системы сословного дворянского образования
9	<b>1731 г.</b>	<b>Создание Шляхетского каде́тского корпуса</b> – высшего дворянского военного учебного заведения для подготовки офицеров для армии и флота

10	<b>1752 г.</b>	<b>Открытие Морского шляхетского корпуса в Петербурге</b> – высшего дворянского военного учебного заведения для подготовки морских офицеров
11	<b>1755 г.</b>	<b>Основание Московского университета</b> – первого в России светского высшего учебного заведения, в котором преподавание велось на русском языке. <b>Значение.</b> Московский университет заложил основу национальной системы высшего светского образования в России
12	<b>1764 г.</b>	<b>Открытие Смольного института в Петербурге</b> – первого в России женского учебного заведения для высших сословий
13	<b>1773 г.</b>	<b>Создание в Петербурге Горного училища</b> – первого высшего технического учебного заведения в России
14	<b>1782-1786 гг.</b>	<b>Реформы Екатерины II в сфере образования</b> – создание первой в России системы начального образования. Система была двухступенчатой и включала в себя малые народные училища (двухклассные) и главные народные училища (четырёхклассные) <b>Значение.</b> Впервые в России была создана система учебных заведений для низших сословий (система народ-

		ного образования). Народные училища были открыты в половине губерний страны и стали основой развития народного просвещения
<b>Периодическая печать и издательское дело</b>		
15	<b>1702 г.</b>	<b>Начало издания первой русской газеты "Ведомости"</b> – возникновение периодической печати в России
16	<b>1705 г.</b>	<b>Создание первой светской типографии В.А.Киприанова</b> в Москве – начало развития светского издательского дела в России
17	<b>1708 г.</b>	<b>Введение по указу Петра I гражданского шрифта</b> вместо старославянского – создание условий для распространения светского образования в России
18	<b>Конец 50-х – начало 60-х гг. XVIII вв.</b>	<b>Начало издания первых художественно-публицистических журналов</b> ("Трудолюбивая пчела" А.П.Сумарокова и "Полезное увеселение" М.М.Хераскова) – развитие периодической печати в России и распространение просвещения среди дворянства
19	<b>1783 г.</b>	<b>Указ Екатерины II о разрешении создания вольных (частных) типографий</b> – дальнейшее издательского дела в России

<b>Библиотеки и музеи</b>		
20	<b>1714 г.</b>	<b>Открытие первой светской библиотеки</b> – государственной библиотеки в Петербурге. Она была создана на основе собрания книг и рукописей фондов Московского Кремля и ряда иностранных библиотек
21	<b>1719 г.</b>	<b>Создание Кунсткамеры</b> в Петербурге – первого музея, с созданием которого началось развитие музейного дела в России
22	<b>1773 г.</b>	<b>Открытие Горного музея</b> при Горном училище в Петербурге
<b>Наука</b>		
23	<b>1725 г.</b>	<b>Открытие Петербургской Академии наук</b> – первого академического научного учреждения, что означало возникновение академической науки в России
24	<b>Середина XVIII в.</b>	<b>Приглашение для работы в Петербургской Академии наук иностранных учёных</b> – историков Байера, Шлёцера и Миллера, математика Эйлера, физика Бернулли и других
25	<b>1725-1730 гг.</b>	<b>Первая Камчатская экспедиция</b> – научно-исследовательская экспедиция под руководством Витуса Беринга, организованная правительством с целью обнаружить американский берег и выяснить, соединяются ли Камчатка и Америка. Экспедиция не достигла поставленных целей

26	<b>1733-1743 гг.</b>	<b>Вторая Камчатская экспедиция</b> – организация правительством трех самостоятельных научно-исследовательских экспедиций с целью обнаружить и изучить морской путь в Америку вдоль северного побережья Сибири
27	<b>1741 г.</b>	<b>Открытие Аляски</b> – обнаружение и частичное обследование второй Камчатской экспедицией (экспедициями Витуса Беринга и А.И.Чирикова) северо-западного побережья Северной Америки
28	<b>30-е – 50-е гг. XVIII в.</b>	<b>Научная деятельность С.П.Крашенинникова</b> – российского географа, исследователя Камчатки, автора одного из первых в России научных исследований по географии ("Описание земли Камчатки")
29	<b>30-е – 70-е гг. XVIII в.</b>	<b>Научная деятельность Г.Ф.Миллера</b> – немецкого ученого, работавшего в Петербургской Академии наук, историка и географа, автора научного труда "История Сибири", одного из создателей норманнской теории происхождения российского государства
30	<b>1711-1765 гг.</b>	<b>Годы жизни Михаила Васильевича Ломоносова</b> – первого выдающегося российского учёного, поэта и художника, первого русского профессора и академика, основателя Московского университета

31	<p align="center"><b>Начало 40-х – середина 60-х гг. XVIII в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность М.В.Ломоносова в Российской Академии наук</b> – проведение научных исследований по основным естественным и гуманитарным наукам. Осуществление научных открытий, имевших мировое и национальное значение: <u>в области физики и химии</u> – открытие закона сохранения вещества, закона сохранения материи и движения, создание атомно-молекулярной теории строения вещества; <u>в области астрономии</u> – открытие атмосферы на планете Венера; <u>в области языкознания</u> – создание теории русского стихосложения; <u>в области истории</u> – написание "Древней Российской истории", критика норманнской теории происхождения российского государства</p>
32	<p align="center"><b>1783-1841 гг.</b></p>	<p><b>Создание и деятельность Российской Академии</b> в Петербурге – научного центра по изучению русского языка и словесности</p>
33	<p align="center"><b>1783 г.</b></p>	<p><b>Назначение княгини Е.Р.Воронцовой-Дашковой президентом Петербургской Академии наук и Российской Академии</b> – первое в истории России признание роли женщины в науке</p>
34	<p align="center"><b>20-е – 40-е гг. XVIII в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность В.Н.Татищева</b> – историка и географа, создавшего первый обобщающий труд по истории России – пятитомную "Историю Российскую"</p>



35	<p><b>50-е – 80-е гг. XVIII в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность М.М.Щербáтова</b> – историка и публициста. Главный научный труд – семитомная "История Российская с древнейших времен"</p>
36	<p><b>1766 г.</b></p>	<p><b>Техническое творчество изобретателя И.И. Ползунова</b> – создание первой в мире паровой машины на одном из заводов Алтая. Изобретение не получило распространения. После смерти И.И.Ползунова машина была уничтожена</p>
37	<p><b>50-е – 90-е гг. XVIII в.</b></p>	<p><b>Техническое творчество И.П.Кулибина</b> – русского механика, руководителя механических мастерских Петербургской Академии наук. Создание проектов оригинальных изобретений (лифта, зеркального прожектора, сеялки, самодвижущейся коляски и др.)</p>
<p><b>Изменения в быту дворянства и горожан</b></p>		
38	<p><b>1700 г.</b></p>	<p><b>Реформа календаря</b> – введение Петром I новой системы летоисчисления. Византийская система летоисчисления от сотворения мира была заменена юлианским календарем, т.е. летоисчислением от рождества Христова (считалось, что сотворение мира произошло на 5508 лет раньше рождества Христова). В связи с реформой календаря началом нового года стало считаться не 1 сентября, а 1 января. Указом Петра I предписывалось украшать жилища ветвями хвойных де-</p>

		ревьев, как это делалось в Западной Европе. Введенный Петром I календарь действовал в России до 1918 г.
39	<b>1700 г.</b>	<b>Указ Петра I об изменении формы одежды для высших сословий</b> – замена старинного длиннополого русско-византийского платья короткими кафтанами западно-европейского образца
40	<b>1702 г.</b>	<b>Открытие по указу Петра I в Москве первого публичного театра с группой иностранных актеров</b> – создание предпосылок для возникновения театрального искусства в России. Театр просуществовал несколько лет и ставил античные трагедии и пьесы французского драматурга Мольера
41	<b>1705 г.</b>	<b>Указ Петра I о введении налога на ношение бороды</b> – разрешение дворянам носить бороду лишь при уплате налога на неё; сохранение права носить бороду только для крестьянства и духовенства
42	<b>1717 г.</b>	<b>Издание свода светских правил поведения для молодого дворянина</b> – "Юности честное зеркало или Показание житейскому обхождению"
43	<b>1718 г.</b>	<b>Введение по указу Петра I ассамблей</b> – новой формы коллективного досуга высших сословий. Ас-

		самбля сочетала в себе развлекательные мероприятия (застолье, танцы, игры) и деловое общение. Качественно новым для России являлось обязательное участие женщин в ассамблеях
44	<b>20-е гг. XVIII в.</b>	<b>Появление домашних оркестров</b> – распространение домашнего музицирования в быту дворянства, повышение общей культуры дворянского быта

## Вопрос 26

### РАЗВИТИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В XVIII ВЕКЕ

**Программа.** Русские писатели, поэты, драматурги. Сатирические журналы. Н.И.Новиков. А.Н.Радищев. Предпосылки расцвета архитектуры. Новый облик городов. Памятники русского зодчества петровского времени. Творения В.В.Растрелли. От барокко к классицизму. В.И.Баженов, М.Ф.Казakov и другие архитекторы эпохи классицизма. Творчество А.М.Матвеева, И.Н.Никитина, А.П.Антропова, И.П.Аргунова, Д.Г.Левицкого, В.Л.Боровиковского и других русских живописцев. Скульптура в России. Б.К.Растрелли. Ф.И.Шубин. Э.-М.Фальконе. Любительский и профессиональный театр. Ф.Г.Волков. Крепостные актёры.

**Хронологические рамки вопроса – вторая половина XVIII в.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
<b>Публицистическая литература</b>		
1	<b>Конец 60-х – начало 70-х гг. XVIII в.</b>	<b>Издание Екатериной II юмористического журнала "Всякая всячина", в которых содержались острая критика и высмеивание общечеловеческих пороков и придворных нравов</b>
2	<b>60-е – 90-е гг. XVIII в.</b>	<b>Общественная деятельность Николая Ивановича Новикова – первого деятеля эпохи Просвещения в России, писателя и публициста, основателя издательского дела в России, обеспечившего издание и распространение в России основных произведений мыслителей эпохи Просвещения и европейской классической литературы (Шекспир, Сервантес, Вольтер, Руссо и др.)</b>

3	<p align="center"><b>Конец 60-х – начало 70-х гг. XVIII в.</b></p>	<p><b>Издание Н.И.Новиковым сатирического журнала "Трутень", имевшего острую социально-политическую направленность – обличение крепостного права, пороков придворной жизни, ведение полемики с журналом Екатерины II "Всякая всячина"</b></p>
4	<p align="center"><b>Начало 70-х гг. XVIII в.</b></p>	<p><b>Издание Н.И.Новиковым сатирического журнала "Живописец", продолжавшего традиции острой социально-политической сатиры журнала "Трутень"</b></p>
<b>Художественная литература</b>		
5	<p align="center"><b>Вторая половина XVIII в.</b></p>	<p><b>Возникновение и развитие в русской литературе трех стилей – классицизма, сентиментализма и реализма, последовательно сменявших друг друга. Наиболее видным представителем классицизма в России был А.П.Сумароков, сентиментализма – Н.М.Карамзин, реализма – Д.И.Фонвизин</b></p>
<b>Классицизм</b>		
6	<p align="center"><b>30-е – 60-е гг. XVIII в.</b></p>	<p><b>Поэтическое творчество М.В.Ломоносова – создание основ классического русского стихосложения. Наиболее значительные поэтические произведения – ода "На взятие Хотина", ода "К Фелице", цикл стихотворений "Разговор с Анакреоном"</b></p>

7	<b>50-е – 70-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество драматурга и поэта А.П.Сумарокова</b> – автора трагедий и комедий "Дмитрий Самозванец", "Лихоимец", "Опекун", а также лирических и сатирических стихотворений, в которых выражались идеи дворянского просвещения
8	<b>70-е – 90-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество поэта Г.Р.Державина</b> – создание поэтических произведений в стиле классицизма. Наиболее значительные из них – торжественные оды "Властителем и судьям", "Фелица", "Вельможа", "Свобода"
<b>Реализм</b>		
9	<b>60-е – 80-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество драматурга Д.И.Фонвизина</b> – создание драматургических произведений в стиле реализма. Наиболее значительные из них – комедии "Бригадир" и "Недоросль", в которых высмеивались нравы дворянского общества
<b>Сентиментализм</b>		
10	<b>80-е – 90-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество Н.М.Карамзина</b> – создателя сентиментализма в русской литературе. Наиболее значительное произведение – повесть "Бедная Лиза", ставшая первым произведением и классическим образцом русского сентиментализма
11	<b>70-е – 80-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество А.Н.Радищева</b> - автора поэтических и художественно-публицистических произведений, об-

		<p>личавших самодержавие и крепостной строй в России. Наиболее значительные произведения – ода "Вольность", художественно-публицистическая повесть "Путешествие из Петербурга в Москву".</p> <p><b>Значение.</b> "Путешествие из Петербурга в Москву" А.Н.Радищева явилось первой в истории России открытой революционной публикацией, в которой отвергался феодально-крепостнический строй и самодержавие</p>
<b>Архитектура</b>		
12	<b>Первая половина XVIII в.</b>	<p><b>Развитие архитектуры</b> – преобладание в российской архитектуре стиля <u>барокко</u>, для которого было характерно обилие декоративных украшений (лепнины и скульптуры), использование позолоты, бронзы и мрамора</p>
13	<b>Первая четверть XVIII в.</b>	<p><b>Возникновение новой русской архитектурной школы</b> – появление стиля "<u>русское барокко</u>" (или "петровское барокко"). Наиболее видными представителями новой русской архитектурной школы были архитекторы М.Г.Земцов, И.К.Коробов, П.М.Еропкин, И.П.Зарудный, Д.Трезини, К.Б.Растрелли, Н.Микетти, Ж.-Б.Леблон, М.Фонтана. Основание архитектурного ансамбля Петербурга</p>
14	<b>1703 г.</b>	<p><b>Начало строительства Петербурга</b> – закладка фундамента Петропавловской крепости (автор</p>

		фортификационных сооружений и архитектурного ансамбля – архитектор Д.Трезини)
15	<b>1710 г.</b>	<b>Начало строительства Адмиралтейства и Александро-Невского монастыря в Петербурге</b>
16	<b>1712 г.</b>	<b>Начало строительства Петропавловского собора в Петербурге (архитектор Д.Трезини)</b>
17	<b>1714 г.</b>	<b>Строительство церкви Преображения в Кижах – продолжение традиций русского деревянного зодчества</b>
18	<b>40-е – 60-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество архитектора В.В.Растрелли – строительство Зимнего дворца, Смольного монастыря и дворца Стрѣгановых в Петербурге, создание архитектурных комплексов Царского Села и Петергофа, Андреевский собора в Киеве</b>
19	<b>Вторая половина XVIII в.</b>	<b>Господство в архитектуре классицизма – стиля, для которого было характерно возрождение черт античной архитектуры: геометрическая строгость форм и минимум декоративных элементов. Основные признаки классицизма в архитектуре проявлялись в следующем: здание состояло из главного корпуса и боковых крыльев, главный корпус был украшен колоннами и над ним</b>



		<p>возвышался купол. Наиболее видными представителями классицизма в России были архитекторы В.И.Баженов, М.Ф.Казакóв, А.Н.Воронихин</p>
20	<p><b>60-е – 90-е гг. XVIII в.</b></p>	<p><b>Творчество архитектора В.И.Баженова</b> – строительство зданий в стиле классицизма. Наиболее значительные работы – дом Пашкóва в Москве (наиболее яркий образец классицизма), подмосковная императорская усадьба Царицыно, проект нового Кремлёвского дворца</p>
21	<p><b>70-е – 90-е гг. XVIII в.</b></p>	<p><b>Творчество архитектора М.Ф.Казакóва</b> – строительство зданий в стиле классицизма. Наиболее значительные работы – здание Сената в Кремле, здание Московского университета на Моховой улице, дом князя Долгорукого-Крымского (в настоящее время Колонный зал), Петровский дворец (в настоящее время Академия им. Н.Е.Жуковского)</p>
<b>Живопись</b>		
22	<p><b>Первая половина XVIII в.</b></p>	<p><b>Возникновение и развитие светской портретной живописи в России</b> – творчество художников А.М.Матвеева, И.Н.Никитина, А.П.Антропова</p>
23	<p><b>20-е – 30-е гг. XVIII в.</b></p>	<p><b>Творчество художника А.М.Матвеева</b> – одного из основоположников светской живописи в России. Наиболее известное произведение – "Автопортрет с женой"</p>

24	<b>20-е – 30-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество художника И.Н.Никитина</b> – одного из основоположников светской живописи в России. Наиболее значительные произведения – "Напо́льный гётман" и "Пётр I на смертном ложе"
25	<b>30-е – 80-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество художника А.П.Антро́пова</b> – создание портретов императора Петра III, А.М.Измáйловой, А.В.Бутурлиной
26	<b>1757 г.</b>	<b>Основание Академии художеств в Петербурге</b> – первого высшего художественного учебного заведения в России
27	<b>Вторая половина XVIII в.</b>	<b>Расцвет портретной живописи в России</b> – творчество художников И.П.Аргуно́ва, Ф.С.Рóктова, Д.Г.Левицкого и В.Л.Боровикóвского
28	<b>50-е – 90-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество крепостного художника И.П.Аргуно́ва</b> – создание портретов Екатерины II, А.П.Шереметевой, портрета неизвестной в русском костюме ("Девушка в ко́шнике")
29	<b>60-е – 90-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество художника Ф.С.Рóктова</b> – создание портретов А.П.Струйской, В.Е.Новосильцевой, В.И.Майко́ва

30	<b>70-е – 90-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество художника Д.Г.Левицкого</b> – создание парадного портрета императрицы Екатерины II ("Екатерина-законодательница"), портретов Н.И.Новикова, П.А.Демидова, М.А. Дьяковой, серии портретов воспитанниц Смольного института (портреты Борщовой, Хрущёвой, Нелидовой и др.)
31	<b>80-е – 90-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество художника В.Л.Боровиковского</b> – создание портретов князя А.Б.Куракина, М.И.Лопухиной, Е.Н.Арсеньевой
<b>Скульптура</b>		
32	<b>Первая половина XVIII в.</b>	<b>Возникновение и развитие скульптуры</b> – нового жанра светского искусства в России. Господствующий стиль в скульптуре этого периода – барокко, наиболее известный скульптор – Б.К.Растрелли
33	<b>1716-1744 гг.</b>	<b>Творчество скульптора Б.К.Растрелли</b> – создание произведений с стиле барокко. Наиболее значительные из них – скульптурные портреты (бюсты) Петра I, А.Д.Меньшикова, скульптурный портрет императрицы Анны Ивановны с арапчонком
34	<b>Вторая половина XVIII в.</b>	<b>Господство классицизма в русской скульптуре</b> – творчество скульпторов Ф.И.Шубина и Э.-М.Фальконэ

35	<b>70-е – 90-е гг. XVIII в.</b>	<b>Годы творчества скульптура Ф.И.Шубина</b> – создание скульптурных портретов (бюстов) великого русского учёного М.В.Ломоносова, императора Павла I, князя А.М.Голицына
36	<b>60-е – 70-е гг. XVIII в.</b>	<b>Творчество скульптора Э.М.Фальконé</b> – создание памятника Петру I в Петербурге ("Медный всадник")
<b>Театр</b>		
37	<b>1756 г.</b>	<b>Возникновение национального театра в России</b> – основание Ф.Г.Волковым в Петербурге первого национального профессионального публичного театра, создание основ русского драматического искусства
38	<b>1776 г.</b>	<b>Создание Большого Театра в Москве</b> – одного из крупнейших театров России

## Вопрос 27

### СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

**Программа.** Территория и население. Особенности экономического развития. Состояние сельского хозяйства. Крестьяне и помещики. Кризисные явления в крепостном хозяйстве. Развитие промышленности. Начало промышленного переворота. Внутренняя и внешняя торговля. Транспорт. Начало строительства железных дорог.

**Хронологические рамки вопроса – первая половина XIX в.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Расширение территории России</b> – присоединение Грузии, Финляндии, Варшавского герцогства, Северного Кавказа и увеличение населения России с 36 до 74 млн. чел.
2	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Второй этап разложения феодализма и формирования буржуазного общества в России.</b> Основные социально-экономические процессы данного этапа: <u>в промышленности</u> – превращение буржуазной мануфактуры, основанной на вольнонаемном труде, в преобладающий тип промышленного предприятия; <u>в сельском хозяйстве</u> – возникновение и развитие буржуазного уклада в виде торгового огородничества; <u>в торговле</u> – переход от ярмарочной к

		<p>магазинной торговле; <u>в социальной сфере</u> – начало формирования промышленной буржуазии и промышленного пролетариата</p>
3	<p><b>Конец 30-х – начало 80-х гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Промышленный переворот в России</b> – процесс качественных изменений в промышленности, главным содержанием которого был <u>переход от мануфактуры к фабрике</u>. Промышленный переворот имел две стороны – технологическую и социальную. <u>Технологическая сторона</u> – переход от ручного труда к машинному; <u>социальная сторона</u> – формирование основных классов буржуазного общества (промышленной буржуазии и промышленного пролетариата)</p>
4	<p><b>20-е – 30-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Возникновение паровозного промышленного транспорта в России</b>, что создавало предпосылки для промышленного переворота в России</p>
5	<p><b>40-е – 50-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Возникновение железнодорожного промышленного транспорта</b>, что создавало условия для ускорения промышленного развития России</p>
6	<p><b>1843-1851 гг.</b></p>	<p><b>Строительство Московско-Петербургской железной дороги</b> – первой железной дороги в России, имевшей экономическое значение. Построенные до этого Царско-Сельская железная дорога (между</p>

		Петербургом и Царским Селом) и Варшавско-Венская промышленного значения не имели
7	<b>Середина XIX в.</b>	<b>Кризис феодализма в России</b> , который завершился отменой крепостного права и буржуазными реформами в государственном строе России

## Вопрос 28

### ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА

**Программа.** Дворцовый переворот 1801 года. Александр I и его окружение. Административные реформы в начале XIX века. Образование министерств. Указ о "вольных хлебопашцах". Политика в области образования. Проект государственных преобразований М.М.Сперанского. Государственный Совет. Наступление консервативных сил. А.А.Аракчеев. Военные поселения. Волнения среди крестьян, работных людей, военных поселян и солдат.

**Хронологические рамки вопроса – 1801-1825 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>12 марта 1801 г.</b>	<b>Государственный переворот</b> – убийство Павла I в результате заговора высшей дворянской аристократии и вступление на престол его сына Александра I
2	<b>1801-1825 гг.</b>	<b>Царствование Александра I</b> – проведение <u>во внутренней политике</u> умеренных прогрессивных реформ в сферах государственного управления и образования, создание предпосылок для отмены крепостного права; <u>во внешней политике</u> – укрепление международного положения России в результате победы в войнах против буржуазной Франции
3		



	<b>1801-1812 гг.</b>	<b>Первый этап внутренней политики Александра I</b> – проведение преимущественно реформаторского курса
4	<b>1812-1825 гг.</b>	<b>Второй этап внутренней политики Александра I</b> – проведение преимущественно консервативного курса
5	<b>1801-1803 гг.</b>	<b>Деятельность Негласного комитета</b> – неофициального совещательного органа при императоре, созданного для разработки проектов реформ. В состав Негласного комитета входили друзья и единомышленники Александра I – П.Строганов, В.Кочубей, М.Новосильцев, А.Чарторыйский
6	<b>1802 г.</b>	<b>Создание министерств и Комитета министров как высшего органа государственного управления.</b> Министерства (внутренних дел, иностранных дел, юстиции, финансов, народного просвещения и др.) действовали на принципах единоначалия и заменили собой коллегии
7	<b>1802 г.</b>	<b>Преобразование Правительствующего Сената</b> и превращение его из высшего органа государственного управления в высший судебный орган
8	<b>1803 г.</b>	<b>Указ о "вольных хлебопашцах"</b> – разрешение помещикам освобождать крестьян за выкуп от крепостной зависимости с обязательным наделением их землей на правах частной соб-

		ственности. Указ о "вольных хлебопашцах" положил начало формированию предпосылок для отмены крепостного права в России
9	<b>1802 г.</b>	<b>Создание министерства народного просвещения</b> – начало нового этапа в формировании системы народного образования в России
10	<b>1803 г.</b>	<b>Реформа системы образования</b> – создание единой системы образования от низшей школы до университетов. В стране создавалась четырехступенчатая система образования. Первая ступень – одногодичные школы при сельских церковных приходах (приходские школы). Они создавались для обучения грамоте детей крестьян (чтение, письмо, закон божий). Вторая ступень – двухгодичные уездные училища, которые давали начальное образование детям горожан, купцов и мещан. Третья ступень – шестилетние губернские гимназии для детей дворян. Гимназии давали среднее образование и право поступления в университет. Четвертая ступень – университет, дававший высшее образование, получить которое имели возможность только дворяне
11	<b>1809-1810 гг.</b>	<b>Разработка М.М.Сперанским проекта преобразования системы высших государственных органов России</b> по поручению Александра I. Проект М.М.Сперанского, советника императора по вопросам управления,

		<p>предусматривал при сохранении высшей власти за императором создание ряда новых государственных органов с совещательными функциями: Государственного Совета – назначаемого высшего совещательного органа по вопросам государственного управления; Государственной Думы – высшего законосовещательного органа, избираемого из состава губернских дум. На местном уровне предполагалось создание окружных и волостных дум.</p> <p><b>Значение.</b> Проект М.М.Сперанского был первым проектом российского парламента и явился исторической предпосылкой создания двухпалатного парламента в России в начале XX века</p>
12	<b>1810 г.</b>	<p><b>Создание Государственного Совета</b> – высшего законосовещательного органа, формируемого императором из дворянской аристократии</p>
13	<b>1808-1834 гг.</b>	<p><b>Государственная деятельность графа А.А.Аракчеева</b> – военного министра, члена Государственного Совета, главного идеолога и организатора проведения консервативного курса во внутренней политике Александра I. А.А.Аракчеев был создателем и главным руководителем системы военных поселений в России</p>
14		

	<b>1816 г.</b>	<p><b>Создание военных поселений</b> – проведение под руководством А.А.Аракчеева военной реформы с целью сохранения многочисленной армии в мирное время. Военные части располагались в деревнях, населенных государственными крестьянами. Деревни преобразовывались в военные поселения, где армейская служба солдат сочеталась с сельскохозяйственными работами. Военная служба и дисциплина распространялись на государственных крестьян. Военные поселения просуществовали в России до 1857 г.</p> <p><b>Значение.</b> Создание военных поселений не решило проблем содержания многочисленной армии и вызвало резкий социальный протест крестьянства</p>
15	<b>1817 г.</b>	<b>Восстание военных поселян в Новгородской и Херсонской губерниях</b>
16	<b>1819 г.</b>	<b>Восстание военных поселян в городе Чугуеве на Украине</b>
17	<b>1820 г.</b>	<b>Восстание солдат гвардейского Семёновского полка в Петербурге.</b> Восстание оказало значительное влияние на общественно-политическую атмосферу в столице, поскольку Семёновский полк был элитарным военным соединением в русской армии, обеспечивавшим личную охрану императора

## Вопрос 29

### ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА. ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА И ЗАГРАНИЧНЫЕ ПОХОДЫ РУССКОЙ АРМИИ

**Программа.** Внешняя политика в начале XIX века. Участие России в антинаполеоновских коалициях. Тильзитский мир. Присоединение Финляндии. Война с Турцией. Расширение российских владений на Кавказе. Вторжение Наполеона в Россию. Отступление русской армии. Смоленское сражение. Полководец М.И.Кутузов. Бородинское сражение. Французы в Москве. Народное ополчение и партизанские отряды. Тарутинский маневр Кутузова. Контрнаступление русской армии и разгром Наполеона. Заграничные походы русской армии 1813-1814 гг. Венский конгресс.

**Хронологические рамки вопроса – 1801-1815 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Первая четверть XIX в.</b>	<b>Усиление международного влияния России</b> – превращение ее в главный оплот феодализма в борьбе против буржуазных революций в Европе. Внешняя политика России осуществлялась по двум направлениям – западному и восточному. Главным из них было западное направление
<b>Западное направление</b>		
2	<b>Конец XVIII – начало XIX вв.</b>	<b>Революционные оборонительные войны Французской республики и превращение их в захватнические войны в Европе</b> с целью завоевания мирового господства. Завоевание Наполеоном государств Западной и

		Центральной Европы. Превращение Англии и России в главных противников завоевательной политики Франции
3	<b>1802 г.</b>	<b>Амьенский мирный договор между Францией и Англией</b> и установление в Европе непродолжительного мира
4	<b>1804 г.</b>	<b>Провозглашение Наполеона императором</b> и усиление завоевательной политики Франции
5	<b>1805 г.</b>	<b>Образование третьей антифранцузской коалиции</b> в составе Англии, России, Австрии и Швеции и начало военных действий против Франции
6	<b>1805-1807 гг.</b>	<b>Война России с Францией в составе третьей и четвертой антифранцузских коалиций.</b> Поражение России и ее союзников
7	<b>Декабрь 1805 г.</b>	<b>Сражение при Аустерлице</b> – крупное поражение объединенных русско-австрийских войск в битве с французской армией при деревне Аустерлиц в Австрии. <b>Значение.</b> Поражение под Аустерлицем привело к распаду третьей антифранцузской коалиции и выходу Австрии из войны
8	<b>1806 г.</b>	<b>Создание четвертой антифранцузской коалиции</b> в составе Англии, России и Пруссии и продолжение военных действий против Франции

9	<b>1807 г.</b>	<p><b>Сражение под Фридландом</b> – поражение русской армии в битве с войсками Наполеона под городом Фридланд в Восточной Пруссии. В результате этого поражения Россия была вынуждена вступить в мирные переговоры с Францией</p>
10	<b>1807 г.</b>	<p><b>Тильзитский мир</b> – заключение мирного договора между Россией и Францией, по условиям которого на западной границе России из территорий Польши, входивших ранее в состав Пруссии и Австрии и захваченных Францией, создавалось герцогство Варшавское – военный плацдарм для нападения Франции на Россию. Россия вынуждена была присоединиться к континентальной блокаде – экономической и политической блокаде Англии со стороны Франции и всех завоеванных ей европейских государств, хотя это наносило существенный ущерб экономическим интересам России.</p> <p><b>Значение.</b> Тильзитский мир существенно ухудшил военно-стратегическое и экономическое положение России и стал одной из причин Отечественной войны 1812 г.</p>
11	<b>1808-1809 гг.</b>	<p><b>Русско-шведская война</b> – нападение России (по условиям Тильзитского мира) на Швецию, отказавшуюся принять участие в континентальной блокаде Англии. Поражение Швеции</p>

12	<b>1809 г.</b>	<b>Фридрихсгамский мир</b> – заключение мирного договора между Россией и Швецией, по условиям которого Швеция присоединялась к континентальной блокаде Англии. В состав России были включены Аландские острова и Финляндия на правах Великого княжества Финляндского с сохранением сейма как высшего законодательного органа власти
13	<b>1809-1917 гг.</b>	<b>Пребывание Финляндии в составе России</b>
<b>Восточное направление</b>		
14	<b>1801 г.</b>	<b>Присоединение Восточной Грузии к России</b> в связи с угрозой агрессии против Грузии со стороны Ирана, поддерживаемого Англией
15	<b>1804-1813 гг.</b>	<b>Русско-иранская война</b> – нападение Ирана на Россию с целью захвата Закавказья. Поражение иранских войск и завоевание Россией северных территорий Ирана
16	<b>1813 г.</b>	<b>Гюлистанский мир</b> – подписание мирного договора России с Ираном, по условиям которого за Россией закреплялись ранее вошедшие в ее состав территории Закавказья. В состав России включались также северные территории Ирана



17	<b>1806-1812 гг.</b>	<b>Русско-турецкая война</b> – нападение Турции на Россию с целью завоевания дунайских княжеств (Молдавии и Валахии), ведение боевых действий на их территории и на Кавказе. Поражение Турции
18	<b>1812 г.</b>	<b>Бухарестский мир</b> – заключение мирного договора между Россией и Турцией, по условиям которого в состав России вошла Бессарабия. Была подтверждена автономия Молдавии и Валахии в составе Турции. Граница России с Турцией была установлена по реке Прут
<b>Отечественная война 1812 года</b>		
19	<b>12 июня – 25 декабря 1812 г.</b>	<b>Отечественная война 1812 года</b> – война России против Франции. Нападение Франции на Россию, завоевание французскими войсками Москвы, разгром французских войск и освобождение территории России
<b>Периодизация войны</b>		
20	<b>12 июня – 25 августа 1812 г.</b>	<b>Первый этап</b> – отступление разрозненных русских армий на восток, соединение их у Смоленска, сражение за Смоленск, поражение русских войск
21	<b>26 августа – 6 октября 1812 г.</b>	<b>Второй этап</b> – борьба за военно-стратегическую инициативу: Бородинское сражение, оставление Москвы и Тарутинский манёвр, в результа-

		те которого основные силы русской армии были сохранены, пополнены и подготовлены для контрнаступления. Возникновение и развитие партизанского движения
22	<b>7 октября – 25 декабря 1812 г.</b>	<b>Третий этап</b> – отступление французской армии, контрнаступление русских войск, освобождение территории России
<b>Первый этап</b>		
23	<b>12 июня 1812 г.</b>	<b>Начало Отечественной войны 1812 г.</b> – форсирование французской армией реки Неман (государственной границы России) и вступление французских войск на территорию России
24	<b>22 июля 1812 г.</b>	<b>Соединение под Смоленском двух русских армий</b> – 1-й армии под командованием М.Б.Барклая-де-Толли и 2-й армии под командованием П.И.Баграмяна
25	<b>4-6 августа 1812 г.</b>	<b>Сражение за Смоленск</b> – поражение русской армии и продолжение ее отступления к Москве
26	<b>8 августа 1812 г.</b>	<b>Назначение М.И.Кутузова главнокомандующим русской армией</b>
27	<b>24 августа 1812 г.</b>	<b>Шевардинское сражение</b> – сражение за Шевардинский редут у подмосковной деревни Шевардино, в ходе кото-

		рого русские войска на сутки задержали продвижение превосходящих сил противника
<b>Второй этап</b>		
28	<b>26 августа 1812 г.</b>	<b>Бородинская битва</b> – крупнейшее сражение Отечественной войны 1812 г. между русскими и французскими войсками у села Бородино под Москвой. В результате сражения были уничтожены значительные силы обеих армий. Битва не дала явного преимущества ни одной из сторон. Русские войска отступили к Москве
29	<b>1 сентября 1812 г.</b>	<b>Совет в Филях</b> – заседание военного совета русской армии в подмосковной деревне Филя. На совете М.И.Кутузовым было принято решение об отказе от нового генерального сражения и об оставлении Москвы
30	<b>2 сентября 1812 г.</b>	<b>Вступление армии Наполеона в Москву</b>
31	<b>2-6 сентября 1812 г.</b>	<b>Пожар в Москве</b> , который уничтожил основные продовольственные склады и лишил французскую армию возможности длительного пребывания в городе
32	<b>Сентябрь-октябрь 1812 г.</b>	<b>Тарутинский манёвр</b> – отход русской армии из Москвы на юг в район подмосковной деревни Тарутино. При этом арьергáрд русских войск, чтобы ввести противника в заблуждение,

		<p>иммитировал отход основных сил русской армии на восток к Рязани.</p> <p><b>Значение.</b> Тарутинский манёвр позволил русским войскам уйти из под контроля французской армии и сосредоточиться в районе, удобном для восстановления сил и начала контрнаступления</p>
33	<p><b>Сентябрь-октябрь 1812 г.</b></p>	<p><b>Начало партизанской войны против французской армии</b> – образование двух типов партизанских соединений: отрядов, созданных по распоряжению М.И.Кутузова на основе регулярных войск (отряды Дениса Давыдова, Александра Сеслафина и Александра Фигнера), а также самостоятельно образовавшихся крестьянских отрядов (отряды Герасима Курина, Федора Потапова, Ермолая Четвертакова, Василисы Кожиной)</p>
<b>Третий этап</b>		
34	<p><b>7 октября 1812 г.</b></p>	<p><b>Начало отступления французской армии из Москвы</b> после неоднократных безуспешных попыток вступить с Россией в переговоры о мире. Первоначально отступление осуществлялось по Калужской дороге</p>
35	<p><b>12 октября 1812 г.</b></p>	<p><b>Сражение под Малоярославцем</b> – битва между русскими и французскими войсками, закончившаяся полным поражением французской армии. Военно-стратегическая инициатива в войне окончательно перешла к русской армии и французские войска были вынуждены отступать на запад не по Калужской, а по разоренной Смоленской дороге</p>

36	<b>14-16 ноября 1812 г.</b>	<b>Переправа через Березину</b> – переправа французских войск через реку Березина́ в Белоруссии. Разгром французских войск, после которого началось паническое бегство остатков французской армии
37	<b>23 ноября 1812 г.</b>	<b>Бегство Наполеона в Париж.</b> Наполеон оставил остатки своей армии после поражения на реке Березинé и бежал в Париж с целью организации нового военного похода на Россию
38	<b>Ноябрь-декабрь 1812 г.</b>	<b>Преследование отступающей французской армии русскими войсками</b>
39	<b>14 декабря 1812 г.</b>	<b>Переход последних частей французской армии через реку Неман</b> и завершение военных действий на территории России
40	<b>25 декабря 1812 г.</b>	<b>Окончание Отечественной войны 1812 г.</b> – издание Александром I Манифеста об окончании Отечественной войны
<b>Заграничные походы русской армии 1813-1814 гг.</b>		
41	<b>Январь 1813 г.</b>	<b>Начало заграничных походов русской армии</b> – русские войска перешли реку Неман (государственную границу России с герцогством Варшавским) и вступили на территорию Центральной Европы

42	<b>Октябрь 1813 г.</b>	<p><b>Битва под Лейпцигом</b> – "битва народов", крупнейшее сражение между армией Наполеона и объединенной армией России, Австрии и Пруссии. Поражение армии Наполеона</p> <p><b>Значение.</b> Результаты битвы предопределили окончательное поражение Франции и падение наполеоновского режима</p>
43	<b>Март 1814 г.</b>	<p><b>Вступление союзных армий России, Австрии и Пруссии на территорию Франции, битва под Парижем и капитуляция Франции</b></p>
44	<b>1814-1815 гг.</b>	<p><b>Венский конгресс</b> – обсуждение условий и подписание договора между странами-победительницами – Россией, Англией, Пруссией и Австрией, по которому устанавливались новые межгосударственные границы в Европе. В состав России были включены Финляндия, Бессарабия и герцогство Варшавское под названием Царства Польского</p>
45	<b>6 июля 1815 г.</b>	<p><b>Битва при Ватерлоо</b> – сражение между союзными войсками Англии, Пруссии, Австрии и армией Наполеона, который бежал из заключения с острова Эльба в Средиземном море и восстановил свою власть во Франции. Окончательное поражение Наполеона</p>

## Вопрос 30

### ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА. ДЕКАБРИСТЫ

**Программа.** Причины складывания революционной идеологии в России. Первые тайные организации: "Союз спасения" и "Союз благоденствия". "Северное общество" и "Конституция" Н.Муравьёва. "Южное общество" и "Русская правда" П.Пестеля. Восстание 14 декабря 1825 г. Восстание Черниговского полка. Следствие, суд и приговор по делу декабристов.

**Хронологические рамки вопроса – 1816-1825 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
<b>Обострение социальной борьбы в России</b>		
1	<b>1817 г.</b>	<b>Восстание военных поселян в Новгородской и Херсонской губерниях</b>
2	<b>1819 г.</b>	<b>Восстание военных поселян в городе Чугуеве на Украине</b>
3	<b>1820 г.</b>	<b>Восстание солдат гвардейского Семёновского полка в Петербурге.</b> Восстание оказало значительное влияние на общественно-политическую атмосферу в столице, поскольку Семёновский полк был элитарным военным соединением в русской армии, обеспечивавшим личную охрану императора

<b>Движение декабристов</b>		
4	<b>1816-1825 гг.</b>	<p><b>Возникновение и развитие движения декабристов</b> – первого политического движения в России, которое имело демократический характер и основывалось на идеях Просвещения. <u>Главной движущей силой</u> движения декабристов была демократически настроенная часть просвещенного дворянства, преимущественно военного. <u>Главные цели движения</u> – ликвидация самодержавия и крепостного права путём военного переворота и утверждение буржуазного строя в России.</p> <p><b>Значение.</b> Движение декабристов заложило идейные и организационные основы политической борьбы против самодержавия, создало предпосылки для возникновения в России широкого демократического движения – либерального и революционного. Движение декабристов показало невозможность ликвидации самодержавия путем заговора и военного переворота</p>
5	<b>1816-1821 гг.</b>	<p><b>Первый этап движения декабристов</b> – организационное становление тайных революционных обществ и их пропагандистская деятельность</p>
6	<b>1821-1825 гг.</b>	<p><b>Второй этап движения декабристов</b> – разработка проектов революционных преобразований в России, подготовка и проведение вооруженных восстаний с целью захвата государственной власти. Поражение декабристов</p>



**Первый этап движения декабристов**

7	<b>1816 г.</b>	<b>Образование "Союза спасения"</b> в Петербурге – первой тайной революционной организации, в состав которой входили А.Н. и Н.М.Муравьёвы, С.П.Трубецкой, И.Д.Якушкин, братья С.И. и М.И.Муравьёвы-Апостолы, П.И.Пестель. Цель организации – подготовка военного заговора для свержения самодержавия и ликвидации крепостного права в России
8	<b>1817 г.</b>	<b>Преобразование "Союза спасения" в "Общество истинных и верных сынов отечества"</b> . Принятие "Статута" – основного программного и организационного документа, в котором были изложены главные цели организации: уничтожение самодержавия и ликвидация крепостного права в России путем военного переворота
9	<b>1818 г.</b>	<b>Создание "Союза благоденствия"</b> – ликвидация "Общества истинных и верных сынов отечества" и образование на его основе новой тайной революционной организации. Основной программный и организационный документ "Союза благоденствия" – "Зелёная книга". Главная цель организации – пропаганда идей Просвещения и подготовка общественного мнения к восприятию революционных идей. Организаторами и руководителями Союза были А.М. и Н.М.Муравьёвы, братья С.И. и Н.И.Муравьёвы-Апостолы, П.И.Пестель, И.Д.Якушкин, М.С.Лунин

10	<b>1818-1821 гг.</b>	<b>Деятельность "Союза благоденствия"</b> . Основные направления деятельности – создание филиалов Союза в Москве, на Украине и в Молдавии; участие в благотворительных и просветительских обществах; создание литературных обществ и просветительских школ; выступления в периодической печати с критикой конкретных проявлений крепостного права
11	<b>Январь 1821 г.</b>	<b>Ликвидация "Союза благоденствия"</b> с целью создания на его основе новой, более узкой и законспирированной революционной организации для подготовки и проведения вооруженного восстания
12	<b>Январь 1821 г.</b>	<b>Создание «Северного общества»</b> в Петербурге – тайной революционной организации под руководством Никиты Муравьева. Основу общества составили офицеры гвардейских полков Петербурга
13	<b>Март 1821 г.</b>	<b>Создание в городе Тульчине на Украине «Южного общества»</b> – тайной революционной организации офицеров под руководством Павла Пестеля
14	<b>1821-1825 гг.</b>	<b>Деятельность Северного и Южного обществ</b> , главным содержанием которой была разработка проектов Конституции и подготовка военного переворота с целью утверждения буржуазного государственного строя в России

15	<p style="text-align: center;"><b>1821-1825 гг.</b></p>	<p><b>Разработка Н.М.Муравьёвым проекта Конституции</b> – главного программного документа «Северного общества». В Конституции были сформулированы две главные цели.</p> <p>1) <u>Свержение самодержавия и установление в России буржуазной конституционной монархии.</u> Высшая исполнительная власть должна была принадлежать императору и передаваться по наследству. Высшая законодательная власть передавалась двухпалатному парламенту – Народному вѣчу. Феодалные сословия ликвидировались, в стране вводились гражданские свободы (свобода слова, печати, собрания, вероисповѣдания) Россия становилась федеративным государством, состоящей из 14-ти держав и 2-х областей со столицей в Нижнем Новгороде. 2) <u>Ликвидация крепостного права и решение аграрного вопроса</u> путем наделения крестьян землей из государственного фонда при сохранении помещичьего землевладения. Реализация политической программы предполагалась путем военного переворота силами гвардейских полков без привлечения народных масс. Разработка "Конституции" Н.М.Муравьева не была завершена</p>
16	<p style="text-align: center;"><b>1823 г.</b></p>	<p><b>Принятие «Южным обществом» «Русской Правды»</b> – политической программы, разработанной П.И.Пестелем. "Русская Правда" представляла собой проект Конституции России. В "Русской правде" были сфор-</p>

		<p>мулированы две главные цели. 1) <u>Свержение самодержавия и установление в России буржуазной президентской республики</u>. Высшая законодательная власть должна была принадлежать однопалатному парламенту – Народному вечу, а исполнительная – Державной думе, избираемой из его состава в количестве 5 человек, один из которых на один год избирался Президентом страны. Феодалные сословия ликвидировались, в стране вводились гражданские свободы (свобода слова, печати, собрания, вероисповедания). Россия должна была остаться унитарным (единым) государством. 2) <u>Ликвидация крепостного права и решение аграрного вопроса</u> путем создания общественного фонда за счет государственных и монастырских земель, а также частичной конфискации наиболее крупных помещичьих владений. Крестьяне могли получать землю из общественного фонда на правах пользования. Реализация политической программы предполагалась путем военного переворота силами армии без привлечения народных масс</p>
17	<b>1823-1825 гг.</b>	<p><b>Деятельность Общества соединённых славян</b> – тайной революционной организации офицеров на Украине под руководством братьев А.И. и П.И.Борисовых и Ю.К.Люблинского. Общество занималось разработкой программы преобразований и плана военного переворота на юге России. Программа общества включала освобождение крестьян и создание федеративной республики всех славян</p>

18	<b>Весна 1824 г.</b>	<b>Принятие Северным и Южным обществами решения о совместном выступлении</b> – проведении военного переворота силами армии летом 1826 г.
19	<b>1825 г.</b>	<b>Объединение "Южного общества" и Общества соединённых славян</b>
20	<b>Ноябрь 1825 г.</b>	<b>Смерть Александра I в Таганроге.</b> Отречение от престола Константина – среднего брата Александра I, передача прав на престол его младшему брату – Николаю. Принятие декабристами решения о немедленном проведении восстания в Петербурге
21	<b>14 декабря 1825 г.</b>	<b>Восстание декабристов</b> – выступление на Сенатской площади в Петербурге трех полков Петербургского гарнизона под руководством офицеров – членов "Северного общества". <u>Главная цель восстания</u> – не допустить вступления на престол Николая I и добиться от Сената введения конституционного правления в России. Острые противоречия в руководстве восставших, ошибочная пассивная тактика и бездействие восставших войск на Сенатской площади привели к поражению восстания. <b>Значение.</b> Восстание декабристов стало первым в истории России открытым политическим выступлением против самодержавия и стало образцом революционного героизма для последующих поколений революционеров

22	<p><b>29 декабря 1825 г. – 3 января 1826 г.</b></p>	<p><b>Восстание Черниговского полка</b> на Украине в Киевской губернии под руководством С.И.Муравьева-Апостола. Полк был окружён и восстание подавлено</p>
23	<p><b>1826 г.</b></p>	<p><b>Казнь декабристов.</b> По приговору царского суда в Петропавловской крепости были казнены через повешение руководители движения декабристов П.И.Пестель, С.И.Муравьев-Апостол, М.П.Бестужев-Рюмин, П.Г.Кажовский и К.Ф.Рылеев</p>

## Вопрос 31

### ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА ВО ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА

**Программа.** Вступление на престол Николая I. Административно-политические преобразования. Создание системы политического сыска: III отделение и Корпус жандармов. Школьный устав 1828 года. Университетский устав 1835 года. Крестьянский вопрос. Реформа государственных крестьян П.Д.Киселёва. Кодификация законодательства. Польское восстание 1830-1831 гг. Кавказская война. Шамилъ. Включение Северного Кавказа в состав России.

**Хронологические рамки вопроса - 1825-1855 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Ноябрь 1825 г.</b>	<b>Смерть Александра I в Таганроге.</b> Отречение от престола Константина – среднего брата Александра I, передача прав на престол его младшему брату – Николаю.
2	<b>14 декабря 1825 г.</b>	<b>Вступление на престол Николая I,</b> младшего сына Павла I. Подавление восстания декабристов и принесение Сенатом присяги Николаю I
3	<b>1825-1855 гг.</b>	<b>Царствование Николая I</b> – проведение <u>во внутренней политике</u> преимущественно консервативного курса, направленного на сохранение феодально-крепостнического строя; <u>во внешней политике</u> – значительное ос-

		лабление международных позиций России в результате ее поражения в Крымской войне
<b>Административно-политические преобразования</b>		
4	<b>1825-1832 гг.</b>	<b>Кодификация законодательства</b> – систематизация всех российских законов, начиная с Соборного Уложения 1649 г., и издание "Полного собрания законов Российской империи". Кодификацию законодательства осуществляло специально созданное для этого II отделение собственной его императорского величества канцелярии под руководством М.М.Сперанского
5	<b>1826 г.</b>	<b>Принятие «Устава о цензуре»</b> , по которому запрещалась любая критика монархического строя и государственной власти
6	<b>1826-1832 гг.</b>	<b>Создание и деятельность Секретного комитета</b> по разработке проектов реформ для усовершенствования государственного аппарата и защиты сословных привилегий дворянства
7	<b>1826 г.</b>	<b>Создание III отделения собственной его императорского величества канцелярии</b> во главе с генералом А.Х.Бенкендóрфом – высшего органа политической полиции в России для осуществления полицейского контроля за населением



8	<b>1827 г.</b>	<b>Создание при III отделении Корпуса жандармов</b> – специальных внутренних войск для борьбы с революционным политическим движением
<b>Политика в сфере образования</b>		
9	<b>1828 г.</b>	<b>Принятие Школьного устава</b> – устава гимназий, уездных и приходских училищ. Устав усиливал бюрократическую централизацию управления образованием, вводил жесткие ограничения для получения образования детьми низших сословий. Устав предусматривал телесные наказания учащихся
10	<b>1835 г.</b>	<b>Принятие Университетского устава</b> – фактическая ликвидация автономии университетов; усиление государственного контроля за их деятельностью; повышение платы за обучение; усиление идеологического контроля за содержанием образования и исключение из учебных программ общегуманитарных предметов (философии и права) как идеологически опасных
11	<b>Начало 30-х гг. XIX в.</b>	<b>Создание «теории официальной народности»</b> – основы государственной идеологии. Она была сформулирована графом С.С.Уваровым, министром народного просвещения и президентом Академии наук. "Теория официальной народности" включала три главных взаимосвязанных принципа: " <u>православие, самодержавие, народность</u> ". Православие провозглашалось

		<p>основой духовности русского народа и освящало самодержавие. Самодержавие освящалось православием и признавалось единственно возможной формой российского государства, в котором монарх выступал в роли отца по отношению к своему народу. Народность понималась как исконная преданность русского православного народа самодержавию, что являлось главной основой монархии в России</p>
<b>Экономическая политика</b>		
12	<b>1827 г.</b>	<p><b>Принятие Указа о запрещении помещикам продавать крестьян без земли и землю без крестьян, который способствовал укреплению помещичьего землевладения</b></p>
13	<b>1837-1841 гг.</b>	<p><b>Реформа государственных крестьян П.Д.Киселёва</b> – отмена крепостного права для государственных крестьян и введение местного крестьянского самоуправления.  <b>Значение.</b> Реформа П.Д.Киселёва создавала предпосылки для отмены крепостного права для частновладельческих крестьян России</p>
14	<b>1839-1843 гг.</b>	<p><b>Финансовая реформа Е.Ф.Канкринна</b> – введение серебряного рубля как основы денежной системы России в целях преодоления инфляции – обесценивания бумажных денег (ассигнаций)</p>

15	<b>1845 г.</b>	<b>Закон о майорáтах</b> – объявление крупных поместий (более 10 тыс. десятин) майорáтными, то есть неделимыми при наследовании и передаваемыми старшему из наследников. Закон о майоратах был направлен на преодоление дробления и разорения крупных поместий
16	<b>1830-1831 гг.</b>	<b>Польское восстание</b> – восстание за восстановление государственной независимости Польши, охватившее также территорию Литвы, Западной Белоруссии и правобережной Украины. Восстание началось с изгнания из Варшавы царского наместника и провозглашения сеймом государственной независимости Польши. Восстание было подавлено силами русской армии
17	<b>30-е – 50-е гг. XIX в.</b>	<b>Государственная деятельность имáма Шамиля</b> (имáм – духовный и светский глава мусульманской общины). Объединение Шамилем Дагестана и Чечни на основе идеологии мюридизма (воинствующего направления в исламе) и создание сильного военно-теократического (военно-религиозного) государства – имамáт. Главной целью мюридизма был газавáт – священная война с неверными. Шамиль возглавил национально-освободительную борьбу народов Северного Кавказа против России, начал Кавказскую войну, потерпел поражение, был пленён и умер в ссылке в России

18	<b>1830-1864 гг.</b>	<b>Кавказская война</b> – война России против национально-освободительного движения народов Северного Кавказа (Чечни, Дагестана и Черкесии), возглавляемого имамом Шамилем. Война закончилась поражением национально-освободительного движения и завершила присоединение Кавказа к России
----	----------------------	---

## Вопрос 32

### ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА

**Программа.** Основные течения в общественной и идейной жизни. Кружки и политические выступления конца 1820-х – начала 1830-х годов. Консервативно-охранительная идеология и оформление теории "официальной народности". П.Я.Чаадаев и его "Философические письма". Либеральное направление в общественном движении: западники и славянофилы. Общественно-политические взгляды А.И.Герцена и В.Г.Белинского. Деятельность петрашевцев и Кирилло-Мефодиевского общества.

**Хронологические рамки вопроса – 1826-1849 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Вторая четверть XIX в.</b>	<b>Возникновение и развитие в России демократического общественного движения – либерального и революционного.</b> Оно возникло на основе движения декабристов и имело две главных цели – отмену крепостного права и ликвидацию самодержавия в России
<b>Периодизация развития общественного движения</b>		
2	<b>1826-1834 гг.</b>	<b>Первый этап</b> – деятельность разрозненных революционных кружков на основе декабристской идеологии
3	<b>1835-1840 гг.</b>	<b>Второй этап</b> – спад общественно-политического движения в связи с нарастанием реакции во внутренней политике государства

4	<b>40-е гг. XIX в.</b>	<b>Третий этап</b> – возникновение и развитие либерально-демократического и революционно-демократического движения
<b>Первый этап</b>		
5	<b>1826-1827 гг.</b>	<b>Деятельность общества братьев Критских</b> – пропагандистского кружка студентов Московского университета Петра, Михаила и Василия Критских. Основное направление деятельности – пропаганда революционных идей декабристов
6	<b>1829-1831 гг.</b>	<b>Создание П.Я.Чаадаевым "Философических писем"</b> – философско-публицистического произведения, в котором содержалась резкая критика современного российского общества
7	<b>1831-1839 гг.</b>	<b>Деятельность революционных студенческих кружков в Московском университете.</b> Основные направления деятельности – обсуждение научных и литературных вопросов, общественных проблем и революционных путей их решения. Были предприняты попытки революционной пропаганды. В революционных кружках Московского университета сформировались лидеры общественно-политического движения России 40-х – 50-х гг. XIX в.
8	<b>1831-1839 гг.</b>	<b>Деятельность кружка Н.В.Станкевича</b> – философского кружка студентов Московского университета, на за-

		седаниях которого обсуждались актуальные философские и общественные проблемы
9	<b>1831-1832 гг.</b>	<b>Деятельность кружка В.Г.Белинского</b> – литературного кружка студентов Московского университета, имевшего название "Литературное общество одиннадцатого номера" (по номеру комнаты В.Г.Белинского в общежитии университета). На заседаниях кружка обсуждались актуальные литературные и общественных проблемы
10	<b>1831 г.</b>	<b>Деятельность кружка Н.П.Сунгурова</b> – пропагандистского кружка студентов Московского университета, на заседаниях которого обсуждались проблемы общественно-политической жизни и пути преобразования России. Участники кружка выступали за установление в России конституционного строя путем вооруженного восстания с привлечением народных масс, пытались организовать пропагандистскую деятельность. Кружок был разгромлен полицией
11	<b>30-е – 40-е гг. XIX в.</b>	<b>Начало распространения в России идей утопического социализма</b> – учения европейских мыслителей Сен-Симона, Фурье и Оуэна. Основные идеи утопического социализма заключались в следующем: утвердившееся в Европе буржуазное общество основано на социальной несправедливости, эксплуатации и угнетении;

		оно должно быть уничтожено в результате социальной революции; на смену буржуазному обществу должно прийти социалистическое общество, основанное на социальном равенстве, коллективном труде и справедливом распределении общественного богатства
12	<b>1831-1834 гг.</b>	<b>Деятельность кружка А.И.Гёрцена и Н.П.Огарёва</b> – политического дискуссионного кружка студентов Московского университета. На заседаниях кружка обсуждались актуальные вопросы общественно-политического развития России, изучались идеи утопического социализма Сен-Симона и Фурье
<b>Второй этап</b>		
13	<b>1836 г.</b>	<b>Публикация первого "Философического письма" Петра Яковлевича Чаадаёва</b> в московском журнале "Телескоп". В "Философическом письме" Россия признавалась страной, не имеющей достойного прошлого, настоящего и будущего. Публикация породила острые дискуссии во всех слоях образованного общества. Журнал был закрыт официальными властями, П.Я.Чаадаёв был объявлен сумасшедшим. <b>Значение.</b> "Философическое письмо" П.Я.Чаадаёва явилось первой после "Путешествия из Петербурга в Москву" А.Н.Радищева открытой революционной публикацией, в которой отвергался феодально-крепостнический строй и самодержавие



14	<p align="center"><b>Конец 30-х – начало 40-х гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Возникновение либерального движения в России</b> – политического движения демократически настроенной дворянской и буржуазной интеллигенции. <u>Главными целями</u> движения были отмена крепостного права и ликвидация или ограничение самодержавия путем мирных реформ. В конце 30-х – начале 40-х гг. либеральное движение выступало как течение общественно-политической мысли в форме салонной и журнальной и полемике. Либеральное движение имело два направления – западничество и славянофильство</p>
15	<p align="center"><b>Конец 30-х гг. XIX в. – 1917 г.</b></p>	<p><b>Период развития западничества</b> – либерально-буржуазного направления в российском либеральном движении. Западники считали, что Россия должна развиваться по буржуазному пути, как западные страны. Для этого западники считали необходимым переход к конституционной монархии и ликвидацию крепостного права ненасильственными методами</p>
16	<p align="center"><b>Конец 30-х – середина 70-х гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Период развития славянофильства</b> – либерально-дворянского направления в российском либеральном движении. Славянофилы считали, что Россия имеет самобытный путь общественного развития, отличающийся от буржуазного пути развития западных стран; выступали за восстановление в России сословно-представительной монархии и ликвидацию крепостного права ненасильственными методами</p>

17	<p align="center"><b>Вторая половина 40-х – 50-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Начало формирования революционно-демократического движения в России</b> – направления в демократическом политическом движении. Революционеры-демократы выступали за ликвидацию самодержавия и крепостного права путём социальной революции. Революционно-демократическое движение существовало в виде течения общественно-политической мысли. <u>Основные направления деятельности</u> – организация дискуссионных кружков (кружок петрашевцев, Кирилло-Мефодиевское общество), литературная и пропагандистская деятельность (В.Г.Белинский, Н.Г.Чернышевский, А.И.Герцен). Во второй половине 40-х – 50-х гг. происходило формирование идейной основы (идеологии) революционного демократического движения. Первой формой революционно-демократической идеологии стал русский крестьянский социализм</p>
18	<p align="center"><b>30-е – 40-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Общественная деятельность Виссариона Григорьевича Белинского</b> – литературного критика, ведущего автора революционно-демократических журналов "Отечественные записки" и "Современник". В литературно-критических и публицистических статьях В.Г. Белинского содержалась критика российской действительности и обосновывалась необходимость преобразование её на принципах социального равенства и справедливости</p>

19	<b>1842-1847 гг.</b>	<p><b>Литературная деятельность в России Александра Ивановича Герцена</b>, писателя, ученого, публициста – публикация романа "Кто виноват?", повестей "Сорока-воровка", "Доктор Крупов", философских статей "Дилетантизм в науке" и "Писем об изучении природы". В этих художественных и публицистических произведениях отражались проблемы личности в условиях феодально-крепостнического строя, вырабатывалось диалектико-материалистическое понимание природы. В 1847 г. А.И.Герцен эмигрировал и начал революционную деятельность за границей</p>
20	<b>Конец 40-х – 50-е гг. XIX в.</b>	<p><b>Начало революционной деятельности А.И. Герцена в эмиграции</b> – разработка теории русского крестьянского социализма и ее пропаганда. На основе идей европейского утопического социализма А.И.Герцен создал теорию русского крестьянского социализма, согласно которой российское общество могло миновать в своем развитии стадию капитализма и путём крестьянской революции перейти к социализму. Основой социализма в России должна была стать крестьянская община. Теория русского крестьянского социализма была изложена А.И.Герценом в работах "Русский народ и социализм", "Старый мир и Россия". В Лондоне А.И.Герценом была создана "Вольная русская типография", начато издание альманаха "Полярная звезда" и газеты</p>

		<p>"Колокол", а также осуществлялось распространение в России революционной литературы и пропаганда идей русского крестьянского социализма.</p> <p><b>Значение.</b> А.И.Герцен явился одним из основоположников русского крестьянского социализма, ставшего идейной основой движения революционных народников в 60-е – 70-е гг. XIX в.</p>
21	<b>1845-1849 гг.</b>	<p><b>Деятельность кружка петрашевцев</b> – кружка петербургской интеллигенции во главе с М.В.Буташевичем-Петрашевским. Первоначально кружок имел литературный, научно-просветительский и дискуссионно-политический характер, а затем перерос в революционную тайную организацию. Петрашевцы были сторонниками установления в России демократической республики и ликвидации крепостного права путем вооруженного восстания. Кружок был разгромлен полицией</p>
22	<b>1845-1847 гг.</b>	<p><b>Деятельность Кирилло-Мефодиевского общества</b> в Киеве – тайной политической организации интеллигенции. <u>Главные цели</u> организации – ликвидация крепостного права, социальное и национальное освобождение славянских народов и создание всеславянской федеративной республики. <u>Основное направление деятельности</u> – разработка программных документов ("Устава общества святых Кирилла и Мефодия" и "Книги бытия украинского народа"). Общество было разгромлено полицией до начала практической деятельности</p>

## Вопрос 33

### ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ ВО ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ XIX ВЕКА. КРЫМСКАЯ ВОЙНА 1853-1856 ГОДОВ

**Программа.** Восточный вопрос во внешней политике России. Русско-иранская война 1826-1828 гг. Туркманчайский мир. Русско-турецкая война 1828-1829 гг. Адрианопольский мир. Борьба самодержавия с революционным движением 1848-1849 гг. в Европе. Причины и основные этапы Крымской войны: война России с Турцией; вступление в войну Англии и Франции; оборона Севастополя; военные действия на Кавказе. Итоги войны. Парижский мир.

**Хронологические рамки вопроса – 1826-1856 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Вторая четверть XIX в.</b>	<b>Ослабление международного влияния России</b> в результате обострения отношений с буржуазными странами Западной Европы. Основными направлениями внешней политики были восточное и западное. Главным направлением внешней политики было восточное, в основе которого лежал "восточный вопрос" – вопрос о том, какие страны будут определять политику на Балканах и Ближнем Востоке
<b>Восточное направление</b>		
2	<b>1826-1828 гг.</b>	<b>Русско-иранская война</b> – война, начатая Ираном против России с целью возвращения Восточного Закавказья в состав Ирана. Война закончилась поражением Ирана

3	<b>1828 г.</b>	<b>Туркманчайский мир</b> – заключение мирного договора между Россией и Ираном, по условиям которого в состав России входили Ереванское и Нахичеванское ханства. Иран отказался от претензий на Восточное Закавказье и подтвердил право России иметь военный флот на Каспийском море
4	<b>1828-1829 гг.</b>	<b>Русско-турецкая война</b> – война, начатая Россией против Турции с целью поддержать национально-освободительное движение греческого народа против турецкого господства и укрепить влияние России на Балканах. Военные действия велись в Закавказье и на Балканах. Война закончилась победой России
5	<b>1829 г.</b>	<b>Адрианопольский мир</b> – заключение мирного договора между Россией и Турцией, по условиям которого Турция окончательно признала присоединение к России Грузии, Восточной Армении и части Черноморского побережья
6	<b>1833 г.</b>	<b>Ункяр-Искелесийский договор</b> – договор о военном сотрудничестве между Россией и Турцией, по условиям которого Россия обязывалась оказывать военную помощь Турции, а Турция обеспечивала закрытие черноморских проливов для иностранных военных судов. Этот договор за-

		крепил военное господство России на Чёрном море. Заключение договора было самым крупным успехом политики России в восточном вопросе
<b>Западное направление</b>		
7	<b>1830 г.</b>	<b>Буржуазная революция во Франции</b> – свержение династии Бурбонов, выражавшей интересы феодальной аристократии, и приход к власти Луи Филиппа Орлеанского, выражавшего интересы буржуазии. Под давлением Англии, Австрии и Пруссии Россия вынуждена была признать результаты революции во Франции
8	<b>1830 г.</b>	<b>Буржуазная революция в Бельгии</b> – народное восстание в Брюсселе и отделение Бельгии от Нидерландского королевства. Россия отказалась от интервенции в Бельгию с целью подавления революции из-за недостатка средств. Безуспешной оказалась попытка России организовать интервенцию в Бельгию Англии и Пруссии
9	<b>1848 г.</b>	<b>Буржуазные революции во Франции, ряде германских государств, Венгрии, Австрии, Италии и дунайских княжествах.</b> Признание Россией результатов революции во Франции и борьба против революции в дунайских княжествах и Венгрии
10	<b>1848 г.</b>	<b>Введение Россией войск в Молдавию и подавление совместно с Турцией революции в Валахии</b>

11	<b>1849 г.</b>	<p><b>Осуществление Россией интервенции в Венгрию</b> и подавление национально-освободительной революции, главной целью которой был выход Венгрии из состава Австрии.</p> <p><b>Значение.</b> В результате подавления революции в Венгрии реакционно-феодалное влияние России в Европе стало определяющим. В Европе начался процесс объединения крупных государств для борьбы против России</p>
<b>Крымская война</b>		
12	<b>1853-1856 гг.</b>	<p><b>Крымская война</b> – война России против Турции, поддержанной Англией и Францией. Боевые действия проходили на Балканах, в Крыму и Закавказье. Война закончилась поражением России. В результате Россия потеряла право иметь военный флот на Чёрном море.</p> <p><b>Значение.</b> Поражение в Крымской войне привело к резкому ослаблению международного влияния России и показало ее военно-экономическую отсталость от буржуазных стран Западной Европы</p>
<b>Периодизация Крымской войны</b>		
13	<b>Октябрь 1853 г. – апрель 1854 г.</b>	<p><b>Первый этап</b> – русско-турецкая кампания, война между Россией и Турцией без участия европейских государств</p>
14	<b>Апрель 1854 г. – февраль 1856 г.</b>	<p><b>Второй этап</b> – вступление в войну Англии и Франции, англо-французская интервенция в Крым; наступление русской армии в Закавказье</p>



<b>Основные события первого этапа</b>		
15	<b>Июнь 1853 г.</b>	<b>Разрыв Россией дипломатических отношений с Турцией</b> из-за усиления влияния западноевропейских государств на политику Турции. Введение русских войск в Молдавию и Валахию
16	<b>Октябрь 1853 г.</b>	<b>Начало войны – объявление Турцией войны России</b>
17	<b>Ноябрь 1853 г.</b>	<b>Сражение при Синóпе</b> – разгром турецкого флота Черноморским флотом под командованием адмирала П.С.Нахимова в Синóпской бухте у побережья Турции
<b>Основные события второго этапа</b>		
18	<b>Апрель 1854 г.</b>	<b>Вступление Англии и Франции в войну против России</b>
19	<b>Сентябрь 1854 г.</b>	<b>Высадка англо-франко-турецких войск в Крыму</b>
20	<b>Сентябрь 1854 г. – август 1855 г.</b>	<b>Оборона Севастополя</b> – основная военная операция, определившая исход Крымской войны. Руководителями обороны Севастополя были адмиралы В.А.Корнилов, В.И.Истомин П.С.Нахимов и военный инженер Э.И.Тотлѐбен

21	<b>Октябрь 1854 г.</b>	<b>Гибель адмирала В.А.Корнилова</b> – одного из руководителей обороны Севастополя. После гибели В.А.Корнилова руководство обороной города перешло к адмиралу П.С.Нахимову
22	<b>Март 1855 г.</b>	<b>Смерть Николая I</b> и вступление на престол его сына <b>Александра II</b>
23	<b>1855-1881 гг.</b>	<b>Царствование Александра II</b>
24	<b>Апрель - август 1855 г.</b>	<b>Оборона Малáхова кургана</b> – господствующей высоты в системе обороны Севастополя
25	<b>Март 1855 г.</b>	<b>Гибель контр-адмирала В.И.Истомина</b> – руководителя обороны Малáхова кургана
26	<b>Июнь 1855 г.</b>	<b>Гибель адмирала П.С.Нахимова</b> – руководителя обороны Севастополя
27	<b>Август 1855 г.</b>	<b>Взятие французскими войсками Малáхова кургана</b> и оставление Севастополя его защитниками
28	<b>Ноябрь 1855 г.</b>	<b>Успешные действия русской армии на Кавказе</b> – взятие русскими войсками турецкой крепости Карс

**Март 1856 г.**

**Парижский мир** – заключение мирного договора между Россией, Францией, Англией, Турцией, Австрией и Пруссией. По условиям Парижского договора Россия и Турция были лишены права иметь военный флот в Чёрном море; Россия возвращала крепость Карс Турции; уступала Молдавии устье Дуная и часть Бессарабии. Российский протекторат над дунайскими княжествами Молдавией и Валахией был ликвидирован.

**Значение.** В результате заключения Парижского мирного договора в Европе сложилась Крымская система международных отношений, основой которой являлся антироссийский союз Англии, Австрии и Франции. Условия Парижского мира были крайне невыгодны для России и привели к резкому ослаблению ее международного влияния. Главной причиной поражения в Крымской войне явилась военно-экономическая отсталость России от буржуазных стран Западной Европы. Поражение в войне показало необходимость глубоких преобразований в российском обществе

## Вопрос 34

### КУЛЬТУРА РОССИИ В ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

**Программа.** Особенности русской культуры первой половины XIX века. Развитие образования. Достижения русской науки и техники. Н.И.Лобачевский, Н.И.Пирогов, В.В.Петров, Б.С.Якоби, Н.Н.Зинин. Н.М.Карамзин и развитие исторических знаний. Русские путешественники И.Ф.Крузенштерн, Ю.Ф.Лисянский, Ф.Ф.Белинсгаузен, М.П.Лазарев, В.М.Головнин, Ф.П.Литке, Г.И.Невельской и их географические открытия. Русская художественная литература и разработка основ русского литературного языка. Издательское, библиотечное и музейное дело. Архитектура. А.Н.Воронихин, А.Д.Захаров, К.И.Росси, О.Монферран, О.И.Бове, К.А.Тон. Живопись. К.П.Брюллов, А.Г.Венецианов, А.А.Иванов, П.А.Федотов, О.А.Кипренский, В.А.Тропинин. Скульптура. И.П.Мартос, Б.И.Орловский, П.К.Клодт. Музыка. Театральное искусство.

**Хронологические рамки вопроса – первая половина XIX в.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>"Золотой век" русской культуры</b> – период бурного развития русской культуры на основе гуманистических идей эпохи Просвещения. <u>Основные процессы в развитии русской культуры</u> – создание системы народного образования; возникновение русского литературного языка, современной поэзии и прозы; развитие жанрового разнообразия в живописи; появление русской симфонической музыки и оперы

<b>Развитие образования</b>		
2	<b>1802 г.</b>	<b>Создание министерства народного просвещения</b>
3	<b>1803 г.</b>	<b>Реформа системы образования</b> – создание единой системы образования от начальной школы до университетов. В стране создавалась четырехступенчатая система образования. Первая ступень – одногодичные школы при сельских церковных приходах (приходские школы). Они создавались для обучения крестьянских детей грамоте (чтению, письму, закону божьему). Вторая ступень – двухгодичные уездные училища, которые давали начальное образование детям горожан, купцов и мещан. Третья ступень – четырехгодичные губернские гимназии для детей дворян. Гимназии давали среднее образование и право поступления в университет. Четвертая ступень – университеты, дававшие высшее образование, получить которое имели возможность только дворяне
4	<b>1811-1844 гг.</b>	<b>Создание и деятельность Царскосельского лицья</b> – высшего закрытого учебного заведения для элитарных слоев дворянской аристократии. Царскосельский лицей сыграл значительную роль в формировании русской интеллигенции. В нем учились А.С.Пушкин, многие из декабристов, а также видные государственные деятели России второй четверти XIX в.

5	<b>1802-1834 гг.</b>	<b>Развитие университетского образования</b> – открытие университетов в Петербурге, Казани, Киеве, Харькове, Тарту, Вильно
6	<b>1819 г.</b>	<b>Создание Петербургского университета</b> – одного из крупнейших научных и учебных центров России
7	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Рост числа высших учебных заведений в России</b> – открытие в Петербурге Технологического института, Института инженеров путей сообщения, Лесного института, Московского высшего Технического училища
<b>Развитие науки и техники</b>		
8	<b>20-е – 50-е гг. XIX в.</b>	<b>Научная деятельность выдающего математика Николая Ивановича Лобачевского</b> – создание новой теории пространства (неевклидовой геометрии), что явилось научным открытием мирового значения. Создание многочисленных научных трудов по математике, механике, физике, астрономии, теории вероятности
9	<b>20-е – 70-е гг. XIX в.</b>	<b>Научная и общественная деятельность русского хирурга Николая Ивановича Пирогова</b> – основоположника военно-полевой хирургии и анестезиологии, участника обороны Севастополя в годы Крымской войны, участника русско-турецкой войны 1877-1878 гг., прогрессивного обще-

		<p>ственного деятеля, который выступал за автономию университетов и введение всеобщего начального образования в России. Главный научный труд Н.И. Пирогова – "Топографическая анатомия"</p>
10	<p><b>Конец XVIII – 30-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность физика Василия Владимировича Петрова</b> – одного из основателей электротехники. В.В. Петров открыл электрическую дугу и возможности ее практического применения, исследовал химическое действие электрического тока, электропроводность и люминесценцию</p>
11	<p><b>30-е - 70-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность физика и электротехника Бориса Семеновича Якоби</b> – изобретателя электродвигателя, создателя гальванотехники, нескольких типов телеграфных аппаратов, автора многочисленных трудов по практическому применению электричества</p>
12	<p><b>30-е - 70-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность химика Николая Николаевича Зинина</b> – основателя русской научной школы органической химии. Н.Н.Зинин открыл метод получения ароматических аминов и впервые синтезировал этим методом анилин. Открытия Н.Н. Зинина заложили основы производства синтетических красителей, ароматических веществ и многих лекарственных средств</p>

13	<b>Первая четверть XIX в.</b>	<b>Научная и общественная деятельность историка Николая Михайловича Карамзина</b> – создание 12-томной "Истории государства Российского". Это был первый обобщающий труд по российской истории, который стал известен широкому кругу читателей и положил начало формированию исторического сознания русского народа на основе научных знаний. Н.М. Карамзиным также были заложены основы современного литературного русского языка
<b>Географические исследования и открытия</b>		
14	<b>1803-1806 гг.</b>	<b>Экспедиция Ивана Федоровича Крузенштерна, адмирала российского флота</b> – первая русская кругосветная экспедиция на кораблях "Надежда" и "Нева". В результате экспедиции впервые на карту России было нанесено побережье острова Сахалин; И.Ф.Крузенштерном был составлен "Атлас Южного моря"; Ю.Ф.Лисянским, капитаном корабля "Нева", был открыт один из Гавайских островов, названный его именем
15	<b>1819-1821 гг.</b>	<b>Экспедиция Фадэя Фадэевича Беллинсгаузена, адмирала российского флота</b> – первая русская кругосветная антарктическая экспедиция на шлюпах "Восток" и "Мирный". В результате экспедиции в первые в мире была открыта Антарктида, а также несколько островов в Атлантическом и Тихом океанах



16	<b>1813-1825 гг.</b>	<b>Три кругосветных экспедиции Михаила Петровича Лазарева</b> – адмирала российского флота. В составе экспедиции Ф.Ф.Беллинсгаузена М.П.Лазарев командовал шлюпом "Мирный". Именем Лазарева названо одно из морей Атлантического океана у берегов Антарктиды
17	<b>1807-1819 гг.</b>	<b>Две кругосветных экспедиции Василия Михайловича Головнина</b> – вице-адмирала российского флота, совершенных на кораблях "Диана" и "Камчатка". В.М.Головниным были составлены описания своих путешествий, записки о пребывании в Японии
18	<b>1817-1929 гг.</b>	<b>Три кругосветных экспедиции Федора Петровича Литке</b> – географа, адмирала российского флота. Ф.П.Литке участвовал в кругосветной экспедиции В.М. Головнина, руководил исследованием Новой Земли и Баренцева моря, открыл в кругосветной экспедиции на шлюпе "Синявин" две группы островов в Карблинской цепи, составил комплексную характеристику Берингова моря. Ф.П.Литке был одним из основателей и руководителей Русского географического общества
19	<b>40-е – 50-е гг. XIX в.</b>	<b>Исследования Дальнего Востока Геннадием Ивановичем Невельским</b> – географом, адмиралом российского флота. Г.И.Невельский ис-

		<p>следовал Сахалин и впервые установил, что он является островом; исследовал низовья реки Амур и основал там поселение (в настоящее время – город Николаевск-на-Амуре). Именем Невельского названы залив у западного берега острова Сахалин и пролив между Сахалином и побережьем Азии</p>
<b>Литература</b>		
20	<b>Первая половина XIX в.</b>	<p><b>Период формирования современного русского литературного языка</b>, который заменил собой архаичный литературный язык XVIII в. Основы современного литературного русского языка были заложены Н.М.Карамзиным, А.С.Грибоедовым, А.С.Пушкиным</p>
21	<b>Первая половина XIX в.</b>	<p><b>Господство в русской литературе классицизма, сентиментализма, романтизма и реализма</b> – четырёх литературных стилей, которые последовательно сменяли друг друга</p>
22	<b>Первая половина XIX в.</b>	<p><b>Литературное творчество поэта Василия Андреевича Жуковского</b> – одного из основателей романтизма в русской поэзии. Наиболее значительные произведения – романтические баллады "Светлана", "Людмила", а также переводы европейской классической поэзии</p>
23	<b>20-е гг. XIX в.</b>	<p><b>Литературное творчество Александра Сергеевича Грибоедова</b> – автора комедии в стихах "Горе от ума" и ряда незаконченных поэтических про-</p>

		<p>изведений. Комедия "Горе от ума" стала выдающимся произведением русской литературы, в котором были поставлены классические проблемы борьбы старого и нового в обществе, дана острая критика быта и нравов дворянской России начала XIX в. Многие строки комедии стали "крылатыми выражениями" ("служить бы рад, прислуживаться тошно"; "дома новы, а предрассудки стары"; "злые языки страшнее пистолета" и др.)</p>
24	<p><b>20-е – 30-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Литературное творчество Александра Сергеевича Пушкина</b> – великого национального поэта России, основателя новой русской литературы и современного русского литературного языка. А.С.Пушкин создал в русской литературе классические образцы лирической поэзии, романа, повести, трагедии. Наиболее значительные произведения – <u>роман в стихах</u> "Евгений Онегин", ставший энциклопедией русской жизни начала XIX в.; <u>поэмы</u> "Медный всадник", "Руслан и Людмила"; <u>стихотворения</u> – ода "Вольность", "Памятник", "Пророк", "К Чаадаеву", "Я помню чудное мгновение...", "Во глубине сибирских руд..."; <u>цикл драматических произведений</u> – "Маленькие трагедии", "Борис Годунов", "Пиковая дама"; <u>прозаические произведения</u> – "Повести Белкина", роман "Капитанская дочка"; художественно-публицистическое произведение "История пугачёвского бунта"; <u>цикл сказок в стихах</u> – "Сказка о царе Салтане", "Сказка о рыбаке и рыбке" и др. Гениальность А.С.Пушкина за-</p>

		ключается в том, что в своем творчестве он выразил главное в менталитете русского народа – преобладание духовно-эмоционального отношения к миру и проблемам человеческого бытия
25	<b>30-е гг. XIX в.</b>	<b>Литературное творчество Михаила Юрьевича Лермонтова</b> – выдающегося русского поэта, создавшего романтические, лирические и реалистические произведения, проникнутые духом социального пессимизма. Преобладание пессимизма в произведениях М.Ю.Лермонтова было связано с усилением реакции в российском обществе. Наиболее значительные произведения – стихотворения "На смерть поэта", "Бородино", "Выхожу один я на дорогу"; поэма "Мцыри", роман "Герой нашего времени"
26	<b>30-е – 40-е гг. XIX в.</b>	<b>Литературное творчество Николая Васильевича Гоголя</b> – выдающегося русского писателя, оказавшего решающее влияние на утверждение гуманистических и демократических традиций в русской прозе. Наиболее значительные произведения – роман "Мёртвые души", комедия "Ревизор", повести "Шинель" и "Нос", цикл рассказов "Вечера на хуторе близ Диканьки"
<b>Издательское, библиотечное и музейное дело</b>		
27	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Значительный рост числа периодических изданий</b> – <u>журналов</u> , наиболее прогрессивными из которых были

		"Отечественные записки" и "Современник"; <u>газет</u> , которые начали издаваться во всех губерниях России
28	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Значительный рост числа библиотек</b> – создание библиотек при высших учебных заведениях, создание публичных библиотек в губернских городах России и платных библиотек при книжных магазинах
29	<b>1814 г.</b>	<b>Открытие Императорской публичной библиотеки в Петербурге</b>
30	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Развитие музейного дела</b> – разработка после Отечественной войны 1812 г. планов создания национального музея в России, распространение частных коллекций живописи и предметов старины среди дворянства и купечества, открытие национального музея изобразительного искусства
31	<b>1852 г.</b>	<b>Открытие Эрмитажа</b> – превращение самого крупного в России музея изобразительных искусств, в публичный музей
<b>Архитектура</b>		
32	<b>Первая треть XIX в.</b>	<b>Господство в русской архитектуре стиля ампира</b> , который завершал собой развитие классицизма. Для ампира как позднего классицизма характерны черты архитектуры периода римской империи: подчёркнутая массивность и монументальность зда-

		ний, парадность и торжественность, а также богатство декоративных элементов с преобладанием военной тематики. Наиболее видными представителями стиля ампир в русской архитектуре были А.Н.Воронихин, А.Д.Захаров, К.И.Росси, О.Монферран, О.И.Бовэ, К.А.Тон
33	<b>Конец XVIII в. – 1814 г.</b>	<b>Творчество архитектора Андрея Никифоровича Воронихина</b> – представителя стиля ампир в русской архитектуре. Наиболее значительные произведения – Казанский собор и здание Горного института в Петербурге. А.Н.Воронихин был одним из создателей архитектурных ансамблей Петергофа и Павловска
34	<b>Конец XVIII в. – 1811 г.</b>	<b>Творчество архитектора Андрея Дмитриевича Захарова</b> – представителя стиля ампир в русской архитектуре. Наиболее значительные произведения – здание Адмиралтэйства в Петербурге и собор в Кронштадте
35	<b>Конец XVIII в. – 40-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество архитектора Карла Ивановича Росси</b> – автора ряда монументальных ансамблей в стиле ампир, которые во многом сформировали архитектурный облик Петербурга. Наиболее значительные произведения – ансамбль Русского музея с площадью Искусств, ансамбль Дворцовой площади, ансамбль Александринского театра с площадью Островского

36	<b>1816-1858 гг.</b>	<b>Творчество в России французского архитектора Огюста Монферрана</b> – представителя стиля ампир в русской архитектуре. Наиболее значительные произведения – Исаакиевский собор и Александровская колонна в Петербурге
37	<b>Конец XVIII – 30-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество архитектора Осипа Ивановича Бовэ</b> – представителя стиля ампир в русской архитектуре, главного архитектора Комиссии по восстановлению Москвы после пожара 1812 г. Наиболее значительные произведения – Театральная площадь с Большим театром, Александровский сад, Триумфальные ворота, здание Первой городской больницы в Москве. О.И.Бовэ принимал участие в восстановлении Красной площади после пожара 1812 г.
38	<b>20-е – 80-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество архитектора Константина Андреевича Тона</b> – создателя русско-византийского стиля, для которого было характерно возрождение византийских традиций в русской архитектуре XIX в. Наиболее значительные произведения – храм Христа Спасителя в Москве, Большой Кремлёвский Дворец и Оружейная палата Московского Кремля
<b>Живопись</b>		
39	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Господство в русской живописи романтизма и реализма</b> – двух художественных стилей, которые по-

		следовательно сменяли друг друга
40	<b>20-е - 50-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество художника Карла Павловича Брюллова</b> – создание произведений, сочетавших в себе черты классицизма и приходившего ему на смену романтизма. Наиболее значительные работы – картины "Последний день Помпеи", "Всадница", "Автопортрет"
41	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Творчество художника Алексея Гавриловича Венецианова</b> – одного из основоположников бытового жанра в русской живописи. Наиболее значительные произведения – картины "Весна на пашне", "Гумно", "Захарка", "Утро помещицы"
42	<b>20-е – 50-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество художника Александра Андреевича Иванова</b> – создание произведений, в которых сочетались черты классицизма и романтизма. Наиболее значительные работы – картины "Явление Христа народу", "Аполлон, Гиацинт и Кипарис", а также цикл картин "Библийские эскизы"
43	<b>30-е – 50-е гг. XIX вв.</b>	<b>Творчество художника Павла Андреевича Федотова</b> – создателя нового направления в русской живописи – критического реализма. Наиболее значительные произведения – "Завтрак аристократа", "Свежий кавалер", "Сватовство майора", "Анкор, ещё анкор!"



44	<b>Первая треть XIX в.</b>	<b>Творчество художника Ореста Адамовича Кипренского</b> – создание произведений, в которых наиболее ярко проявились черты романтизма в русской живописи. Наиболее значительные работы – портреты А.С.Пушкина, Е.П.Ростопчиной, Д.Н.Хвостовой, "Автопортрет с кистями"
45	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Творчество художника Василия Андреевича Тропинина</b> – создателя нового направления в русской портретной живописи – портрета-картины. В творчестве В.А.Тропинина наряду с романтизмом и идеализацией своих героев проявлялись черты реализма. Наиболее значительные произведения – портрет А.С.Пушкина, "Кружевница", "Пряха", "Золотошвейка"
<b>Скульптура</b>		
46	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Господство в русской скульптуре классицизма</b> – художественного стиля, для которого было характерно возрождение античных традиций: использование античных сюжетов, создание скульптурных портретов современников в виде античных героев. Наиболее видными представителями классицизма в русской скульптуре были И.П.Мартос, Б.И.Орловский, П.К.Клодт
47	<b>Первая треть</b>	<b>Творчество скульптора Ивана Петровича Мартоса</b> – создание

	<b>XIX в.</b>	скульптурных произведений в стиле классицизма. Наиболее значительные работы – памятник Минину и Пожарскому на Красной площади в Москве, надгробный памятник Е.И.Гагариной
48	<b>20-е – 30-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество скульптора Бориса Ивановича Орловского</b> – создание скульптурных произведений в стиле классицизма. Наиболее значительные работы – памятники М.И.Кутузову и М.Б.Баркляю-де-Толли в Петербурге
49	<b>30-е – 60-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество скульптора Петра Карловича Клодта</b> – представителя позднего классицизма в русской скульптуре. Наиболее значительные произведения – четыре конных группы на Анничковом мосту в Петербурге
<b>Музыка</b>		
50	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Возникновение русской школы в классической музыке</b> – появление национальной симфонической музыки, национальной оперы и русской классической песни. Наиболее видными композиторами этого периода были М.И.Глинка, А.А.Алябьев, А.Н.Верстовский
51	<b>30-е – 50-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество композитора Михаила Ивановича Глинки</b> – основоположника русской классической музыки и национальной оперы. Наиболее значительные произведения – оперы

		"Жизнь за царя" ("Иван Сусанин"), "Руслан и Людмила", симфонии
52	<b>20-е – 40-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество композитора Александра Александровича Алябьева</b> – создателя классической русской песни и романса. Наиболее значительные произведения – романсы "Соловей" и "Нищая"
53	<b>20-е – 50-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество композитора Алексея Николаевича Верстовского</b> – представителя романтизма в русской музыке. Наиболее значительные произведения – опера "Аскольдова могила", романсы и баллады
<b>Театр</b>		
54	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Становление русского национального театра</b> – создание новых крупных театров и возникновение русской актерской школы; господство в русском театральном искусстве трех стилей – классицизма, сентиментализма и романтизма; возникновение нового стиля – реализма, основателем которого был М.С.Щёпкин
55	<b>1824 г.</b>	<b>Создание Малого театра</b> в Москве – русского драматического театра, в котором под руководством М.С.Щёпкина сформировалась русская школа реалистического актерского искусства. Малый театр стал одним из крупнейших театров России и действует

		до настоящего времени
56	<b>Первая половина XIX в.</b>	<b>Творческая деятельность Михаила Семёновича Щёпкина</b> – выдающегося драматического актёра, реформатора русского театра, основателя реалистической школы актёрского мастерства. Он был ведущим актёром Малого театра и определял его идейные и художественные позиции. Лучшие роли были сыграны М.С.Щепкиным в комедиях "Горе от ума" А.С.Грибоедова (Фамусов) и "Ревизор" Н.В.Гоголя (городничий)
57	<b>1832 г.</b>	<b>Создание Александринского императорского театра</b> в Петербурге – русского драматического театра, который стал одним из крупнейших театров России и действует до настоящего времени
58	<b>30-е – 50-е гг. XIX в.</b>	<b>Творческая деятельность Александра Евстафьевича Мартынова</b> – выдающегося драматического актёра, одного из основоположников русской школы сценического реализма, ведущего актёра Александринского театра. Лучшие роли были сыграны А.Е.Мартыновым в пьесах А.Н.Островского и И.С.Тургенева

## Вопрос 35

### ОТМЕНА КРЕПОСТНОГО ПРАВА В РОССИИ. РЕФОРМЫ 1863-1874 гг.

**Программа.** Александр II и подготовка крестьянской реформы. Основное содержание Манифеста и "Положения" 19 февраля 1861 года об отмене крепостного права. Личное освобождение и повинности крестьян. Крестьянское самоуправление и община. Крестьянские наделы и выкупная операция. Крестьянское движение. Земская, городская, судебная, военные и другие реформы. Значение великих реформ.

Хронологические рамки вопроса – 1855-1906 гг.

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>1855-1881 гг.</b>	<b>Царствование Александра II</b> – проведение реформаторской политики, отмена крепостного права, проведение реформ в государственном строе России, которые положили начало перерастанию абсолютной монархии в буржуазную. Реформы Александра II привели к преобладанию капиталистических тенденций в развитии общества и сделали утверждение капитализма в России неизбежным
2	<b>Середина XIX в.</b>	<b>Кризис феодально-крепостнического общества в России</b> , проявившийся во всех сферах общественной жизни: <u>в экономике</u> – в противоречии между возможностями крепостнического хозяйства и возросшими потребностями общества; <u>в социальной сфере</u> – в обострении социальных

		<p>противоречий и значительном росте числа крестьянских выступлений; <u>во внутренней политике</u> – в борьбе между реформаторской и консервативной тенденциями; <u>во внешней политике</u> – в невозможности феодально-крепостнического государства защищать национальные интересы России на международной арене, что проявилось в ходе Крымской войны; <u>в общественном сознании</u> – в отказе части дворянства от крепостническо-монархической идеологии. Кризис феодально-крепостнического общества явился главной причиной отмены крепостного права и буржуазных реформ в государственном строе России</p>
3	<p><b>60-е – 70-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Буржуазные реформы в России</b> – отмена крепостного права (крестьянская реформа) и реформы государственного строя: земская, судебная, городская, военная, а также реформа в сфере образования</p>
<p><b>Подготовка отмены крепостного права</b></p>		
4	<p><b>1856-1861 гг.</b></p>	<p><b>Период подготовки отмены крепостного права</b> для помещичьих крестьян европейских губерний России</p>
5	<p><b>1857 г.</b></p>	<p><b>Создание Секретного комитета</b> для разработки проектов крестьянской реформы</p>

6	<b>1858 г.</b>	<b>Преобразование Секретного комитета в Главный комитет</b> по подготовке крестьянской реформы и создание комитетов по подготовке реформы в губерниях
<b>Крестьянская реформа</b>		
7	<b>1861-1906 гг.</b>	<p><b>Крестьянская реформа в России</b> – отмена крепостного права для помещичьих крестьян и наделение их землей за выкуп.</p> <p><b>Значение.</b> <u>Положительное значение</u> крестьянской реформы – ускорение развития капитализма в сельском хозяйстве, что проявилось в постепенном переходе помещичьих и крестьянских хозяйств на буржуазные методы хозяйствования, а также в расслоении крестьянства на беднейшее, среднее и зажиточное. <u>Отрицательное значение</u> крестьянской реформы – возникновение в России аграрной проблемы, то есть острой нехватки земли в большинстве крестьянских хозяйств, а также сохранение феодальных отношений в сельском хозяйстве в виде отработочной системы и общинного землевладения</p>
8	<b>1861-1863 гг.</b>	<b>Первый этап реформы</b> – отмена крепостного права и предоставление крестьянам гражданских свобод; создание сельских обществ (крестьянских общин) и системы органов местного сословного самоуправления крестьянства; введение временно-обязанного положения крестьянства

9 19 февраля 1861 г.

**Отмена крепостного права** – подписание Александром II двух основных документов – Манифеста об отмене крепостного права и ряда Положений о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости. В соответствии с Манифестом с 19 февраля 1861 г. крестьяне освобождались от крепостной зависимости, становились лично свободными и наделялись гражданскими правами (право менять место жительства, совершать экономические сделки и иметь собственность, выступать истцом и ответчиком в суде, вступать в брак без разрешения помещика). При этом крестьяне продолжали оставаться низшим сословием, несли на себе основную тяжесть государственных повинностей (подушную подать и рекрутскую повинность), подвергались телесным наказаниям. В Положениях определялись порядок наделения крестьян землей и совершения выкупных операций, порядок объединения помещичьих крестьян в сельские общества (общины). До начала наделения землей и выкупных операций крестьяне временно были обязаны выполнять все прежние феодальные повинности по отношению к помещику. Принятие Манифеста и Положений стало началом крестьянской реформы в России.

**Значение.** Отмена крепостного права положила начало буржуазным реформам 60-70-х гг. в сельском хозяйстве и государственном строе России, которые привели к преобладанию капиталистических тенденций в развитии общества и сделали утверждение капитализма в России неизбежным



10	<b>1861-1863 гг.</b>	<p><b>Период пребывания всех помещичьих крестьян на положении временнообязанных</b> – лично свободных, но до начала наделения земель и выкупных операций обязанных выполнять все прежние повинности в пользу помещиков</p>
11	<b>1861 г.</b>	<p><b>Объединение помещичьих крестьян в сельские общества – крестьянские общины.</b> <u>Крестьянская община</u> – это объединение вышедших из крепостной зависимости крестьян для совместной хозяйственной деятельности. Общины создавались на основе крестьянских сёл одного помещичьего имения. Именно <u>крестьянская община получила в собственность землю от помещика</u> и регулировала порядок ее использования крестьянами. Органом управления общины был сельский сход, на котором избирался глава общины – сельский староста</p>
12	<b>1861 г.</b>	<p><b>Введение должности мировых посредников и создание мировых участков.</b> <u>Мировые посредники</u> – это должностные лица, назначаемые правительством для регулирования отношений между помещиками и сельскими обществами (крестьянскими общинами) в процессе наделения крестьян землей. Главной задачей мирового посредника было посредничество между помещиком и крестьянской общиной в разработке и подписании <u>уставной грамоты</u> – документа, который определял порядок и условия</p>

		предоставления земли в собственность крестьянской общине. Мировые посредники назначались в <u>мировые участки</u> , которые образовывались из нескольких волостей.
13	<b>1861 г.</b>	<p><b>Создание системы органов местного сословного самоуправления для крестьян</b>, вышедших из крепостной зависимости. Система включала в себя два уровня: на уровне села функции органов местного самоуправления стали выполнять органы управления сельской общины – <u>сельский сход</u> и <u>сельский староста</u>; на уровне волости, объединявшей несколько сёл, создавались самостоятельные органы самоуправления – <u>волостной сход</u> и <u>волостной старшина</u>.</p> <p>Создание системы органов местного сословного самоуправления для крестьянства дополнило уже существовавшую на губернском и уездном уровне систему сословного дворянского самоуправления (губернские и уездные дворянские собрания)</p>
14	<b>1863-1895 гг.</b>	<p><b>Второй этап реформы</b> – перевод на выкуп временнообязанных крестьян. Это означало одновременное осуществление трех операций: подписание уставной грамоты между помещиком и крестьянской общиной; наделение крестьян землей и освобождение их от выполнения повинностей в пользу помещиков; начало выкупной операции. Из-за сопротивления помещиков</p>

**1863-1895 гг.**

перевод крестьян на выкуп в европейских губерниях России осуществлялся крайне медленно и занял более трех десятилетий.

Подписание уставной грамоты между помещиком и крестьянской общиной осуществлялось при содействии мирового посредника. Уставная грамота являлась документом, который определял порядок и условия предоставления земли в собственность крестьянской общине.

Наделение крестьян землей и освобождение их от повинностей в пользу помещика производилось в соответствии с уставной грамотой. Каждый крестьянин получал надел земли не в собственность, а в пользование. Собственником крестьянских наделов становилась община. Крестьянин получал надел пахотной земли, исходя из расчетной нормы, определенной в "Положениях" от 19 февраля 1861 г. Если участок земли, находившийся в пользовании крестьянина до отмены крепостного права, был больше расчетной нормы, то от него отрезалась в пользу помещика соответствующая и, как правило, самая лучшая часть земли. Изъятая у крестьян земля получила название отрезков. Большинство крестьян получили минимальные наделы земли, не позволявшие вести самостоятельное хозяйство. Крестьянский надел, как правило, состоял из отдельных участков земли разного качества, которые чередовались с землей помещика и с землей других крестьян. Раздробленность крестьянских наделов получила название чересполосицы. Отрезки и черес-

	<p><b>1863-1895 гг.</b></p>	<p>полбсица существенно затрудняли ведение самостоятельного крестьянского хозяйства и вынуждали крестьянина наниматься к помещику на работы или арендовать землю у помещика на невыгодных условиях. Аренда земли иногда оплачивалась деньгами, но самой распространенной формой оплаты стали отработки: в качестве арендной платы крестьяне обрабатывали помещичью землю своим инвентарём, что стало основой <u>отрабóточной системы</u>.</p> <p><u>Выкупная операция</u> начиналась с подписания уставной грамоты и представляла собой выкуп крестьянскими общинами земли у помещиков при содействии государства. 20% стоимости земли помещику должна была сразу выплатить крестьянская община, а 80% – государство. Эти 80% рассматривались как ссуда, предоставленная государством крестьянской общине. В дальнейшем община рассчитывалась с государством, ежегодно выплачивая 6% от ссуды в течении 49 лет с ежегодным увеличением невыплаченного остатка ссуды на 6% процентов как за банковский кредит. В итоге община должна была выплатить сумму, в 3 раза превышающую величину ссуды. До завершения выкупных платежей и возвращения ссуды государству крестьяне фактически не имели права свободного выхода из общины со своим наделом</p>
15	<p><b>1883 г.</b></p>	<p><b>Вступление в силу закона 1881 г. о переводе всех оставшихся временнообязанных крестьян на выкуп</b></p>

16	<b>1895 г.</b>	<b>Завершение перевода на выкуп крестьян</b> европейских губерний России
17	<b>1895-1906 гг.</b>	<b>Третий этап реформы</b> – продолжение крестьянскими общинами выкупных платежей государству в европейских губерниях России
18	<b>1906 г.</b>	<b>Принятие закона об отмене выкупных платежей</b> в европейских губерниях России. На момент отмены выкупных платежей крестьяне выплатили государству сумму, в 2 раза превышающую величину предоставленной ссуды
<b>Крестьянское движение</b>		
19	<b>Весна 1861 г.</b>	<b>Высший подъем крестьянского движения</b> против сохранения крепостных повинностей в ходе осуществления крестьянской реформы
20	<b>Апрель 1861 г.</b>	<b>Восстание крестьян в селе Бэдна Казанской губернии</b> под руководством Антона Петрова. Восстание было подавлено правительственными войсками, Антон Петров был осужден и расстрелян
<b>Буржуазные реформы в государственном строе</b>		
21	<b>1864 г.</b>	<b>Начало зёмской реформы</b> – утверждение Александром II "Положения о губернских и уездных зёмских учреждениях". Главным содержанием ре-

		<p>формы было создание системы выборных <u>бессловных</u> органов местного самоуправления – <u>земств</u>. В губерниях и уездах создавались выборные органы – <u>губернские и уездные земские собрания</u>. Депутаты земских собраний – <u>гласные</u> – избирались на 3 года из представителей землевладельцев и горожан на основе имущественного ценза, а также путем многоступенчатых выборов из представителей сельских общин. Исполнительными органами губернских и уездных земских собраний были <u>губернские и уездные земские управы</u>. Земства занимались благоустройством, народным образованием, здравоохранением и оказанием помощи неимущим слоям населения.</p> <p><b>Значение.</b> Создание выборных бессловных органов местного самоуправления – земств – положило начало перерастанию абсолютной монархии в России в буржуазную монархию и стало новым этапом в формировании политической системы буржуазного общества</p>
22	<b>1864-1879 гг.</b>	<p><b>Период проведения зёмской реформы в России.</b> В соответствии с Положением о земских учреждениях земства создавались лишь в тех губерниях, где преобладало русское дворянство. В результате реформы земства были созданы только в половине губерний европейской части России</p>

23	<b>1864 г.</b>	<p><b>Начало судебной реформы</b> – принятие Указа о судебной реформе. Главным содержанием реформы было создание в России новой судебной системы, основанной на буржуазных принципах: феодальный сословный суд заменялся бессословным, гласным, состязательным судом с участием присяжных заседателей и адвокатов, с несменяемыми и независимыми от администрации судьями. Главным судебным учреждением новой судебной системы являлся <u>окружной суд</u>, в котором обвинение выдвигал прокурор, интересы подсудимого отстаивал адвокат, вердикт о виновности или невиновности выносили 12 присяжных, избравшихся из представителей всех сословий, а меру наказания определял судья. Мелкие правонарушения рассматривались в <u>мировом суде</u>, где решение принимал один мировой судья. Для крестьян был сохранен сословный <u>волостной суд</u>, который принимал решения не на основе законов, а на основе обычного права (обычаев и традиций)</p>
24	<b>1864-1896 гг.</b>	<p><b>Период проведения судебной реформы в России.</b> В результате реформы новая судебная система была создана только в половине губерний европейской части России</p>
25	<b>1870 г.</b>	<p><b>Начало городской реформы</b> – принятие «Городового положения». Главным содержанием реформы было создание <u>бессословных</u> органов го-</p>

		<p>родского самоуправления – <u>городских дум</u>, которые избирались на основе высокого имущественного ценза. Исполнительными органами городских дум были <u>городские управы</u> – выборные органы, которые возглавлялись <u>городскими головáми</u>. Городской головá назначался губернатором или министром внутренних дел. Городские органы самоуправления занимались благоустройством, народным образованием, здравоохранением и культурным развитием городов</p>
26	<b>1870-1877 гг.</b>	<p><b>Период проведения городской реформы в России.</b> В результате реформы новая система органов городского самоуправления была создана на всей территории России за исключением Польши, Финляндии и Средней Азии</p>
27	<b>1874 гг.</b>	<p><b>Военная реформа в России.</b> Главным содержанием реформы было превращение российской армии из феодально-сословной, основанной на рекрутской повинности, в буржуазную, основанную на всеобщей (всесословной) воинской повинности. Были сокращены сроки службы (до 6 лет в сухопутной армии, до 7 лет на флоте) и отменены телесные наказания</p>
28	<b>60-е – 70-е гг. XIX в.</b>	<p><b>Реформа в области образования.</b> Главным содержанием реформы было завершение формирования государственной системы образования на бур-</p>



		<p>жуазных принципах <u>бессловности</u>, платности, преемственности между начальным, средним и высшим образованием. Было сохранено раздельное обучение для юношей и девушек. Реформа проводилась по трем направлениям – школьная реформа, университетская реформа, создание системы женского образования. <u>Школьная реформа</u> – создание трехгодичных народных училищ, которые заменили собой приходские школы и уездные училища и давали начальное образование (обеспечивали получение грамотности и знание арифметики); разделение гимназий на классические гимназии и реальные училища с увеличением срока обучения до семи лет (классические гимназии давали гуманитарное образование и право поступления в университет, реальные училища – естественнонаучное образование и право поступления в высшие технические учебные заведения). <u>Университетская реформа</u> – принятие нового Университетского устава, по которому университеты получили значительную автономию, собственную цензуру и право руководства начальным и средним образованием. <u>Создание системы женского образования в России</u> – первых женских гимназий, дававших среднее образование, и высших женских курсов – первых высших женских учебных заведений в России.</p>
29	<b>1865 г.</b>	<p><b>Реформа цензуры</b>, в результате которой цензура была ослаблена, а для правительственных и научных изданий отменена</p>

## Вопрос 36

### СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ПОРЕФОРМЕННОЙ РОССИИ (1860-1890-е гг.)

**Программа.** Развитие капитализма в сельском хозяйстве. Помещичье хозяйство. Отработки. Издольщина. Община. Расслоение крестьянства. Завершение промышленного переворота. Особенности промышленного капитализма в России. Развитие транспорта. Расширение внутреннего рынка и внешнеторговых связей. Сословия. Формирование новых социальных групп: буржуазии и пролетариата. Особенности капитализма в России. Промышленный подъем 1890-х годов.

Хронологические рамки вопроса – 1860-1890-е гг.

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Третий этап разложения феодализма и формирования буржуазного общества в России.</b> Основные социально-экономические процессы этапа: <u>в промышленности и финансах</u> – завершение перехода от феодализма к капитализму; <u>в сельском хозяйстве</u> – ускорение развития капитализма при сохранении господства феодальных отношений в виде отработочной системы, помещичьей и общинной собственности на землю; <u>в социальной сфере</u> – завершение формирования промышленной и финансовой буржуазии, а также промышленного пролетариата; расслоение крестьянства на беднейшее, среднее и зажиточное; сохранение феодальной сословной структуры общества (деление населения на дворянство, духовенство, купечество, мещанство и крестьянство)

## Сельское хозяйство

2

### Вторая половина XIX в.

**Основные процессы в развитии сельского хозяйства** – устойчивое преобладание сельского хозяйства над промышленностью по объёму производства, что обуславливало аграрный характер экономики страны; медленный рост объёмов производства; развитие сельского хозяйства по экстенсивному пути (за счет увеличения посевных площадей и поголовья скота); сохранение феодальных отношений между помещиками и крестьянскими общинами в виде отработочной системы и издольщины – аренды земли за долю урожая; медленный рост товарного производства в крестьянских хозяйствах и быстрый рост товарного производства в помещичьих хозяйствах, ориентированных, как правило, на экспорт хлеба; разделение помещичьих хозяйств на три типа (капиталистические – основанные на наёмном труде; феодальные – основанные на отработочной системе и смешанные – сочетающие в себе капиталистические и феодальные способы хозяйствования).

**Особенности развития капитализма в сельском хозяйстве России** – преобладание прусского пути развития капитализма над американским. В развитии капитализма в сельском хозяйстве существуют два пути – прусский и американский. Прусский путь – сохранение крупного помещичьего хозяйства и постепенный перевод его на капиталистические методы хозяйствования. Американский путь – формирование капитализма в сель-

		<p>ском хозяйстве на основе частнособственнических фермерских хозяйств. В России американский путь развития существовал только в районах, где отсутствовало помещичье землевладение (Сибирь, степные районы Заволжья, Северный Кавказ)</p>
<b>Развитие промышленности и транспорта</b>		
3	<p><b>Вторая половина XIX в.</b></p>	<p><b>Основные процессы в развитии промышленности</b> – быстрый рост объёмов производства; превращение фабрик в определяющий тип предприятий, выпускающих большую часть промышленной продукции; преобладание доли лёгкой промышленности (текстильной и пищевой) в общем объёме промышленного производства; возникновение новых отраслей промышленности (угольной, нефтедобывающей, химической, машиностроительной); возникновение новых промышленных районов страны (южного угольно-металлургического и Бакинского нефтедобывающего); быстрый рост промышленного транспорта (пароходного и железнодорожного) и превращение железных дорог в основной вид транспорта; продолжение развития мануфактурного производства и ремесла (кустарной промышленности и промыслов)</p> <p><b>Особенности промышленного капитализма в России</b> – неравномерность размещения промышленности – сосредоточение промышленного производства в небольшом количестве крупных городов (Москва, Петербург, Екатеринбург, Одесса, Баку и др.);</p>

		<p>высокая концентрация производства – сосредоточение производства на крупных заводах и фабриках, которые выпускали бóльшую часть промышленной продукции; значительная роль иностранного капитала в развитии промышленности; значительное отставание России по уровню развития промышленности от стран Западной Европы и США</p>
4	<p><b>Конец 70-х – начало 80-х гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Завершение промышленного переворота в России</b> и утверждение капитализма в промышленности и финансовой сфере</p>
5	<p><b>80-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Начало индустриализации в России</b> – начало процесса превращения страны из аграрной в индустриальную. В результате ускоренного развития промышленного фабрично-заводского машинного производства промышленность стала превращаться в главную отрасль экономики России</p>
6	<p><b>1891г.</b></p>	<p><b>Начало строительства Транссибирской магистрали</b> – крупнейшей железной дороги в России, соединившей Челябинск и Владивосток. Строительство было завершено в 1916 г. и обеспечило железнодорожное сообщение между Петербургом и Владивостоком. Транссибирская магистраль соединила промышленные центры страны со всеми отдаленными восточными районами, что создавало условия для завершения формирования единого все-российского рынка</p>

7	<b>1893-1899 гг.</b>	<b>Промышленный подъём в России</b> – значительный рост темпов и объемов производства во всех отраслях промышленности (в 2-3 раза). Это было вызвано активной государственной поддержкой отечественной промышленности, превращением рубля в устойчивую, свободно конвертируемую валюту, что привело к широкому притоку иностранного капитала в экономику России
<b>Развитие финансовой сферы</b>		
8	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Формирование банковской системы</b> – увеличение количества государственных банков, создание частных акционерных банков, создание центрального Государственного банка как главного координирующего органа финансовой системы России
9	<b>1860 г.</b>	<b>Создание Государственного банка</b> – главного координирующего органа финансовой системы, имевшего право выпуска денежных знаков
10	<b>1864 г.</b>	<b>Создание первого акционерного коммерческого банка</b> в Петербурге
11	<b>Первая половина 80-х гг. XIX в.</b>	<b>Создание Крестьянского и Дворянского государственных банков</b>

<b>Изменение социального состава населения</b>		
12	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Формирование в России буржуазных классов</b> – буржуазии и пролетариата в результате разложения феодальных классов помещиков и крестьянства. При этом сохранялось деление общества на феодальные сословия (дворянство, духовенство, купечество, крестьяне, мещане). Большую часть населения страны по-прежнему составляло крестьянство (71%)
13	<b>Конец 70-х – начало 80-х гг. XIX в.</b>	<b>Завершение формирования в России промышленного пролетариата и промышленной буржуазии</b>
<b>Особенности капитализма в России</b>		
14	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Особенности развития капитализма в России</b> – преобладание в формировании капитализма реформистского пути над революционным; значительное преобладание сельского хозяйства в экономике и сельского населения в социальном составе страны; преобладание прусского пути развития капитализма над американским в сельском хозяйстве; качественное различие в уровне и темпах развития капитализма между феодальным сельским хозяйством и капиталистической промышленностью; существенный вклад государства в развитие капитализма в промышленности и финансовой сфере; значительное влияние иностранного капитала на развитие капитализма в России; пре-

		<p>обладание психологии коллективизма над частнособственнической психологией в менталитете русского народа; преобладание монархических принципов в сознании крестьянства, составлявшего бóльшую часть населения страны; значительное отставание России в развитии капитализма от стран Западной Европы и США, в которых формирование капиталистического общества к концу XIX века уже завершилось</p>
--	--	---



## Вопрос 37

### ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА. РУССКО-ТУРЕЦКАЯ ВОЙНА 1877-1878 гг.

**Программа.** Основные направления внешней политики. Взаимоотношения России с государствами Западной Европы, Северной Америки, Дальнего востока. Борьба России за отмену ограничений Парижского мира 1856 года. Россия и Балканский кризис 1875-1876 гг. Начало русско-турецкой войны. Борьба за Шипку. Осада Плевны. Действия в Закавказье. Сан-Стефанский мирный договор. Берлинский конгресс. Образование русско-французского союза. Присоединение Средней Азии.

**Хронологические рамки вопроса – вторая половина XIX в.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Борьба России за восстановление своих международных позиций</b> после поражения в Крымской войне. Укрепление международного положения России к концу XIX в. Основными направлениями внешней политики России были западноевропейское, дальневосточное и среднеазиатское. Главное направление – западноевропейское
<b>Западноевропейское направление</b>		
2	<b>1859 г.</b>	<b>Заключение договора о сотрудничестве между Россией и Францией</b> – начало распада Крымской системы и преодоление международной изоляции России

3	<b>1863 г.</b>	<b>Подписание военной конвенции между Россией и Пруссией</b> – обеспечение дипломатической поддержки России Пруссией в борьбе за ликвидацию Крымской системы
4	<b>1870-1871 гг.</b>	<b>Франко-прусская война</b> – война между Францией и Пруссией, завершившаяся победой Пруссии и объединением вокруг нее всех германских земель в единую Германскую империю
5	<b>1871 г.</b>	<b>Лондонская конференция</b> государств, подписавших Парижский договор, – отмена статей договора о нейтрализации Чёрного моря и восстановление прав России и Турции иметь на Чёрном море военный флот. При этом Турция сохранила за собой контроль проливов Босфор и Дарданеллы, которые соединяли Чёрное море со Средиземным и имели военно-стратегическое значение для России
6	<b>1873 г.</b>	<b>Заключение "Союза трех императоров"</b> – подписание договора между Россией, Австро-Венгрией и Германией о военно-политическом союзе, что стабилизировало международные отношения в Европе до конца 70-х гг. XIX в.

7	<b>1875-1876 гг.</b>	<b>Национально-освободительная борьба славянских народов Балканского полуострова</b> за выход из состава Турции – восстания в Боснии, Герцеговине, Болгарии, Сербии, Черногории и Македонии
8	<b>1875-1876 гг.</b>	<b>Восточный кризис</b> – кризис международных отношений в Европе и обострение борьбы между Англией, Францией, Россией, Германией и Австро-Венгрией за влияние на Балканах. Кризис был вызван национально-освободительной борьбой славянских народов за выход из состава Турции
9	<b>1876 г.</b>	<b>Объявление Сербией и Черногорией войны Турции</b> – войны за национальное освобождение и государственную самостоятельность
10	<b>1877-1878 гг.</b>	<b>Русско-турецкая война</b> – война России против Турции за выход славянских народов Балканского полуострова из состава Турецкой империи и усиление влияния России на Балканах. Военные действия происходили на Балканском полуострове (в Болгарии) и на Кавказе. Война закончилась поражением Турции. Сербия, Черногория и Румыния вышли из состава Турции и получили независимость. Северная Болгария получила автономию в составе Турции. Босния и Герцеговина были отделены от Турции и присоединены к Австро-Венгрии

<b>Ход военных действий</b>		
11	<b>Апрель 1877 г.</b>	<b>Начало войны</b> – объявление Россией войны Турции, вступление русской армии на территорию Румынии
12	<b>Апрель – декабрь 1877 г.</b>	<b>Первый этап войны</b> – освобождение Северной Болгарии русскими войсками в результате взятия города Плевна (центра основных транспортных путей Болгарии) и Шипкинского перевала, соединяющего Северную и Южную Болгарию. Разгром основных сил турецкой армии на Балканах
13	<b>Июнь 1877 г.</b>	<b>Форсирование русской армией реки Дунай</b> и вступление на территорию Северной Болгарии
14	<b>Июль 1877 г.</b>	<b>Взятие русскими войсками Шипкинского перевала</b> – горного перевала, соединявшего Северную и Южную Болгарию и имевшего важное стратегическое значение
15	<b>Июль–ноябрь 1877 г.</b>	<b>Осада русскими войсками города Плевна</b> в Северной Болгарии – крепости, располагавшейся на пересечении основных транспортных путей Болгарии и имевшей важное стратегическое значение
16	<b>Август–декабрь</b>	<b>Осада Шипкинского перевала турецкими войсками</b>

	<b>1877 г.</b>	
17	<b>Ноябрь 1877 г.</b>	<b>Взятие Плевны русскими войсками и начало перелома в ходе войны</b>
18	<b>Декабрь 1877 г.</b>	<b>Сражение у Шейново</b> , деревни в Южной Болгарии у Шипкинского перевала – разгром основных сил турецкой армии русскими войсками под командованием Михаила Дмитриевича Скобелева. Снятие осады Шипки. <b>Значение.</b> Сражения у Шипки и Шейнова завершили перелом в ходе войны. Стратегическая инициатива окончательно перешла к русской армии
19	<b>Апрель–ноябрь 1877 г.</b>	<b>Военные действия на Кавказе</b> – взятие русскими войсками турецких крепостей Баязет, Ардаган, Карс и городов Сухуми и Арзрум. Окончательное поражение турецкой армии на Кавказе
20	<b>Январь – февраль 1878 г.</b>	<b>Второй этап войны</b> – завоевание русскими войсками Южной Болгарии, взятие города Адрианополь на побережье Мраморного моря в непосредственной близости от столицы Турции – Константинополя. Полное поражение турецкой армии
21	<b>Февраль 1878 г.</b>	<b>Сан-Стефанский мир</b> – заключение мирного договора между Россией и Турцией, по условиям которого Сербия, Черногория и Румыния станови-

		<p>лись независимыми государствами, Болгария (Северная и Южная), Босния и Герцеговина становились автономными княжествами в составе Турции, Россия получала южную Бессарабию (часть Молдавии) и Карсскую область на Кавказе. Западноевропейские государства отказались признать Сан-Стефанский договор, усиливший позиции России на Балканах, и потребовали его пересмотра на международном конгрессе</p>
22	<p><b>Июнь – июль 1878 г.</b></p>	<p><b>Берлинский конгресс</b> – международный конгресс, в котором участвовали Россия, Турция, Англия, Франция, Германия и Австро-Венгрия. Все участники конгресса выступили против России и добились пересмотра условий Сан-Стефанского договора. По решению Берлинского конгресса была ликвидирована автономия Южной Болгарии в составе Турции, а также автономия Боснии и Герцеговины, которые были отделены от Турции и присоединены к Австро-Венгрии. Часть территории Сербии, Черногории и Румынии отошли к Турции. Северная Болгария сохранила автономию в составе Турции</p>
<b>Дальневосточное направление</b>		
23	<p><b>1849-1855 гг.</b></p>	<p><b>Амурская экспедиция Геннадия Ивановича Невельского</b>, адмирала российского флота – исследование и присоединение к России на Дальнем Востоке низовьев реки Амур и Уссурийского края (территории от правого притока Амура – реки Ус-</p>

		сури до Японского моря)
24	<b>1858 г.</b>	<b>Айгунский договор</b> – договор между Россией и Китаем, по условиям которого земли по левому берегу Амура вошли в состав России, а по правому берегу – в состав Китая. Уссурийский край был признан общим владением России и Китая
25	<b>1860 г.</b>	<b>Пекинский договор</b> – договор между Россией и Китаем, по условиям которого Уссурийский край вошел в состав России. <b>Значение.</b> Айгунский и Пекинский договоры впервые установили государственную границу между Россией и Китаем по рекам Амур и Уссури
26	<b>1867 г.</b>	<b>Продажа Россией Аляски и Алеутских островов Соединенным Штатам Америки</b>
27	<b>1875 г.</b>	<b>Петербургский договор</b> – договор между Россией и Японией, по условиям которого южная часть острова Сахалин и Курильские острова были признаны территорией России
<b>Среднеазиатское направление</b>		
28	<b>Начало 60-х – середина 80-х гг. XIX в.</b>	<b>Присоединение Средней Азии к России</b> – завоевание и включение в состав России Бухарского эмирата, Кокандского ханства, Хивинского ханства и Туркмении

29	<b>Начало 60-х гг. XIX в.</b>	<b>Завершение присоединения казахских земель к России</b>
30	<b>1867 г.</b>	<b>Завоевание Россией части Кокандского ханства и создание на этой территории Туркестанского генерал-губернаторства с центром в городе Ташкенте</b>
31	<b>1868 г.</b>	<b>Признание Бухарским эмиратом вассальной зависимости от России</b>
32	<b>1873 г.</b>	<b>Признание Хивинским ханством вассальной зависимости от России</b>
33	<b>1876 г.</b>	<b>Завоевание Кокандского ханства и включение его в состав России</b>
34	<b>1884 г.</b>	<b>Включение Туркмении в состав России и завершение присоединения Средней Азии к России</b>



## Вопрос 38

### ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ 1860-х – НАЧАЛА 1880-х гг. РУССКОЕ НАРОДНИЧЕСТВО

**Программа.** Революционеры-"шестидесятники". Студенческие волнения и революционные прокламации, Н.Г.Чернышевский. Первая "Земля и воля". Покушение Д.Каракóзова и его последствия во внутренней политике правительства. "Неча́евщина". Возникновение народничества. Три течения в народничестве. П.Я.Лавров, М.А.Бакунин, Л.Н.Ткачѳв. Народнические кружки. Первые рабочие организации. Хождение в народ. "Земля и воля" 1876-1879 гг. Процесс Веры Засулич. Переход к террору. Раскол в "Земле и воле". "Народная воля" и "Чѳрный передел". Колебания во внутренней политике правительства. Убийство Александра II. Поражение революционного народничества. Либеральное и охранительное течения в общественном движении.

**Хронологические рамки вопроса – 1861-1881 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>60-е – начало 80-х гг. XIX в.</b>	<b>Новый этап в развитии общественно-политического движения в России – дальнейшее развитие трех направлений: <u>революционно-демократического</u> – движения народников; <u>либерального</u> – движения демократически настроенной части дворянства и буржуазии, а также земского движения; <u>охранительного</u> – движения консервативного дворянства</b>
<b>Революционно-демократическое движение народников</b>		

2	<p align="center"><b>60-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Период существования народничества</b> – политического революционно-демократического движения интеллигенции в России, основанного на идеях крестьянского утопического социализма. В развитии народничества выделяются три периода: 60-е гг. – период формирования; 70-е гг. – период высшего подъема; 80-е – 90-е гг. – период разложения народничества.</p> <p><b>Значение.</b> Движение народников привело к вовлечению в политическое демократическое движение значительной части российской интеллигенции, создало предпосылки для формирования революционных политических партий (социал-демократов и социалистов-революционеров) в России. Оно показало невозможность свержения самодержавия путем крестьянской революции и построения в России крестьянского социализма, доказало утопичность идей крестьянского социализма</p>
3	<p align="center"><b>60-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Период формирования народничества</b> – возникновение и развитие революционно-демократического движения на основе теории русского крестьянского социализма А.И.Герцена и Н.Г.Чернышевского. <u>Главной движущей силой революционного народничества</u> была демократически настроенная часть интеллигенции – разночинцы. <u>Разночинцы</u> – это социальная группа, в состав которой входили представи-</p>

		<p>тели широко распространившихся в первой половине XIX в. профессий умственного труда (учителя, врачи, юристы, мелкая бюрократия, научная и художественная интеллигенция). Разночинцы к середине XIX в. стали оказывать существенное влияние на жизнь российского общества. <u>Идейная основа народничества</u> – теория русского крестьянского социализма А.И.Герцена и Н.Г.Чернышевского. <u>Главная цель народничества</u> – осуществление крестьянской революции, ликвидация самодержавия и переход от феодализма, минуя капитализм, к социализму, основанному на крестьянской общине. Движение получило название народничества, поскольку его участники, в отличие от декабристов, главной социальной силой революции считали народ, то есть крестьянство. <u>Основными формами движения народников</u> в 60-е гг. были студенческие выступления, распространение прокламаций, деятельность революционных организаций "Земля и воля", организаций Н.А.Ишутина и С.Г.Нечáева</p>
4	<p><b>Середина 50-х – середина 60-х гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Общественно-политическая деятельность Николая Гавриловича Чернышевского</b>, ученого, публициста, писателя – ведущего автора и фактического руководителя революционно-демократического журнала "Современник". Н.Г.Чернышевский, наряду с А.И.Герценом,</p>

		<p>явился основоположником теории русского крестьянского социализма, был главным идеологом революционно-демократического движения в России в середине 50-х – середине 60-х гг. XIX в. Н.Г.Чернышевским был создан ряд научных работ (диссертация "Эстетические отношения искусства к действительности", научные исследования по политэкономии), публицистические статьи (серия статей о революционных событиях во Франции, статья "Письма без адреса") и художественные произведения (романы "Что делать?", "Пролог"). Н.Г.Чернышевский обосновывал необходимость ликвидации самодержавия и феодализма путем крестьянской революции, которая должна привести к утверждению в России социализма, основанного на крестьянской общине</p>
5	<p><b>60-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Продолжение революционно-пропагандистской деятельности А.И.Герцена и Н.П.Огарёва</b> в эмиграции – издание альманаха "Полярная звезда", газеты "Колокол", распространение их в России с целью пропаганды идей крестьянской революции и крестьянского социализма. Укрепление сил революционной российской эмиграции за границей и развитие связей с социалистическим движением Европы. Во второй половине 60-х гг. влияние А.И.Герцена и Н.П.Огарева на революционное движение в России стало ослабевать, главными</p>

		идеологами революционного движения становятся М.А.Бакунин, П.Л.Лавров и П.Н.Ткачев
6	<b>Весна 1861 г.</b>	<b>Выступление студентов Казанского университета</b> против репрессивных мер правительства по отношению к крестьянству – проведение студентами панихиды по жертвам расстрела крестьян села Бездна Казанской губернии
7	<b>Осень 1861 г.</b>	<b>Демонстрации студентов</b> в Петербурге, Москве, Казани и других университетских городах против усиления надзора за студентами и введения ограничений на поступление в университеты разночинцев
8	<b>1861-1863 гг.</b>	<b>Распространение прокламаций</b> революционными организациями с призывами к крестьянскому восстанию против самодержавия, требованием передела земли в пользу крестьянства и отмены феодальных повинностей. Наиболее известными прокламациями были "Барским крестьянам от их доброжелателей поклон" Н.Г.Чернышевского и "Молодая Россия" П.Г.Зайчневского
9	<b>1861-1864 гг.</b>	<b>Деятельность "Земли и воли"</b> – общероссийской тайной революционной организации с центром в Петербурге, возникшей в результате объединения революционно-демократических нелегальных кружков

**1861-1864 гг.**

и групп Петербурга, Москвы, Казани и других крупных городов. В состав организации входили 14 филиалов в России и Комитет русских офицеров в Польше. "Земля и воля" представляла собой федерацию самостоятельных организаций с численным составом около 3 тыс. чел. Идейной основой организации была теория русского крестьянского социализма А.И.Герцена и Н.Г.Чернышевского. Программой организации стала статья Н.П.Огарёва "Что нужно народу?". Ответ на этот вопрос – народу нужна земля и воля – лег в основу названия организации. Главной целью "Земли и воли" была подготовка крестьянского восстания против несправедливых условий отмены крепостного права. Создателями "Земли и воли" были братья Александр и Николай Сёрно-Соловьёвичи, Николай Обручев, Александр Слепцов. Руководство организацией осуществлял "Русский центральный народный комитет". Основными направлениями деятельности были идейная, пропагандистская и организационная подготовка к руководству крестьянским восстанием. Выпускалась газета "Свобода" и прокламации. Основой тактики было ожидание стихийного крестьянского восстания. По мнению руководства организации, восстание должно было стихийно начаться весной 1863 г. в связи с началом перевода крестьян на выкуп и наделением их землей. Предполагалось, что условия наделения землей, ухудшающие поло-

		<p>жение крестьянства, вызовут резкий социальный протест и приведут к массовому крестьянскому восстанию. Поскольку в 1863 г. восстания не произошло, в “Земле и воле” возникли идейные и организационные разногласия, которые привели к самоликвидации организации.</p> <p><b>Значение.</b> “Земля и воля” была первой после декабристов общероссийской революционной организацией, которая пыталась координировать революционно-демократическое движение в масштабе всей страны. “Земля и воля” представляла собой движение широких слоев разночинцев, пытавшихся возглавить ожидавшуюся крестьянскую революцию в России</p>
10	<b>1864-1883 гг.</b>	<p><b>Период каторги и ссылки Н.Г.Чернышевского,</b> обвиненного в написании революционной прокламации “Барским крестьянам от их доброжелателей поклон”. В ссылке продолжалось литературное творчество Н.Г.Чернышевского (создание романа “Пролог”) и его научная деятельность. Однако Н.Г.Чернышевский уже не имел возможности оказывать влияние на ход политической борьбы в России</p>
11	<b>1863-1866 гг.</b>	<p><b>Деятельность организации “ишутинцев”</b> – тайной революционной студенческой организации под руководством Николая Андреевича Ишутина в Москве и Ивана Александровича Худякова в Петер-</p>

		<p>бурге. <u>Главной целью</u> организации было преобразование российского общества на основе коллективной собственности и коллективного труда путем создания коммун. С этой целью был предпринят ряд попыток организации рабочих коммун и артелей, однако эти попытки оказались неудачными. Руководство организации перешло к террористической тактике. Дмитрий Каракозов с согласия руководства организации совершил покушение на Александра II, что привело к разгрому и ликвидации организации "ишутинцев"</p>
12	<b>4 апреля 1866 г.</b>	<p><b>Покушение Дмитрия Каракозова на Александра II в Петербурге.</b> Каракозов стрелял в царя, но промахнулся, был арестован, осужден и повешен. После покушения Д.Каракозова резко усилилось влияние реакционного дворянства и в политике Александра II стали проявляться консервативные тенденции</p>
13	<b>1869-1871 гг.</b>	<p><b>Деятельность "нечаевцев"</b> – тайной революционной террористической организации "Народная расправа" под руководством С.Г.Нечаева в Петербурге и Москве. <u>Программа организации</u> была изложена в работе С.Г.Нечаева "Катехизис революционера". <u>Главной целью организации</u> было осуществление революции в России методами террора против государственных чиновников и крупных собственников.</p>



		<p>Организация была создана под влиянием М.А.Бакунина – главного теоретика анархизма и террористической тактики. "Народная расправа" создавалась как организация профессиональных революционеров и основывалась на принципах строгой конспирации и жёсткой дисциплины. В 1869 г. один из членов "Народной расправы" студент И.И.Иванов за отказ от выполнения задания был обвинен в предательстве и по приказу С.Г.Нечаева убит. В ходе следствия организация была раскрыта и разгромлена. Тактика С.Г.Нечаева, построенная на принципах революционной беспощадности и безнравственной жестокости, получила название "нечаевщины" и была осуждена народниками</p>
14	<p><b>70-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Период высшего подъема в развитии народничества. Основные события периода:</b> распространение значительного числа революционных студенческих кружков, в которых изучалась нелегальная революционная литература и обсуждались пути революционного преобразования России; формирование трёх идейных и тактических направлений в народничестве (анархистское, пропагандистское, и заговорщическое); создание общероссийской революционной организации "Земля и воля"; проведение двух массовых "хождений в народ"; кризис и раскол "Земли и воли" по вопросам тактики на две организации –</p>

		"Чёрный передел" (пропагандистская) и "Народная воля" (заговорщическая); убийство Александра II членами "Народной воли" и разгром организации; распад "Чёрного передела". Кризис народничества
15	<b>1869-1874 гг.</b>	<b>Деятельность организации "чайкóвцев"</b> – федерации студенческих кружков самообразования "Большое общество пропаганды" под руководством Марка Натансо́на, Софьи Перо́вской, Николая Чайкóвского с центром в Петербурге и отделениями в Москве, Казани, Киеве, Одессе. <u>Программа организации</u> была написана одним из идеологов анархизма П.А.Кропóткиным и в качестве <u>главной цели</u> выдвигала массовую революционную пропаганду среди рабочих и крестьянства. <u>Основными направлениями деятельности</u> были издание и распространение революционной литературы и организация "хождения в народ" для революционной пропаганды среди крестьянства. "Хождение в народ" было предпринято в 1874 г., уже после разгрома организации
16	<b>70-е гг. XIX в.</b>	<b>Формирование трех идейных и тактических направлений в народничестве</b> – анархистского, пропагандистского и заговорщического. <u>Анархистское</u> направление, идеологом которого был М.А.Бакунин, исходило из того, что переход к социализму должен про-

## 70-е гг. XIX в.

исходить путем крестьянской революции, которая должна уничтожить главный источник социального зла – государство. Тактика анархистского направления была основана на убеждении, что крестьянство готово к революции и нуждается только в призыве к бунту. Задача революционеров – призвать крестьян к немедленному выступлению, начать восстание и объединить разрозненные крестьянские бунты во всеобщую крестьянскую революцию. После победы революции и ликвидации государства все население объединяется в федерацию свободных общин-коммун. Анархистское направление преобладало в народнических кружках первой половины 70-х гг.

Пропагандистское направление, идеологом которого был П.Л.Лавров, исходило из того, что крестьянство не способно к стихийному восстанию, ведущему к победе революции. В связи с этим главной задачей революционно-демократического движения является пропаганда революционных социалистических идей среди широких масс крестьянства с целью подготовки его к революции. Пропагандистское направление преобладало в народничестве в середине 70-х гг. в деятельности организации "Земля и воля".

Заговóрщическое направление, идеологом которого был П.Н.Ткачѳв, исходило из того, что крестьянство по своей природе консервативно и не способно на рево-

		<p>люцию. Социалистическая революция может быть осуществлена только в результате заговора и ликвидации государственной власти узкой организацией профессиональных революционеров. Заговорщическое направление стало преобладать в народничестве в конце 70-х гг. в деятельности организации "Народная воля"</p>
17	<p><b>30-е – 70-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Общественно-политическая деятельность Михаила Александровича Бакунина</b> – революционера, учёного, публициста, основоположника теории анархизма в России и в мировом политическом движении, идеолога анархистского направления в народничестве. С 1840 г. до конца жизни М.А.Бакунин находился в эмиграции, являлся крупным деятелем социалистического движения в Европе, занимался научной и революционно-пропагандистской деятельностью. Принимал участие в деятельности "Земли и воли" 1861-1864 гг., способствовал созданию "Народной расправы" С.Г.Нечаева. Идеи М.А.Бакунина преобладали среди народников в первой половине 70-х гг. На его положении о том, что крестьянство уже готово подняться на всеобщий бунт, было основано первое "хождение в народ" 1874 г. Основной научный труд – "Государственность и анархия" (1873 г.), где изложены основы теории анархизма: главным источником социаль-</p>

		<p>ного зла признавалось государство; уничтожение государства считалось главной задачей социалистической революции; победа революции должна привести к установлению социалистического общества; социалистическое общество понималось как сообщество самоуправляющихся коммун, существующих без государства, права и законов</p>
18	<p><b>50-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Общественно-политическая деятельность Петра Лавровича Лаврова</b> – учёного, революционера, публициста, идеолога пропагандистского направления в народничестве. П.Л.Лавров принимал участие в деятельности организаций "Земля и воля" 1861-1864 гг. и организации Н.А.Ишутина. Был осужден в связи с покушением Д.Каракозова на Александра II и отправлен в ссылку. В 1870 г. бежал из ссылки и до конца жизни находился в эмиграции. Являлся крупным деятелем социалистического движения в Европе. Основной научный труд – "Исторические письма", в котором утверждается, что крестьянство не готово к революции и обосновывается необходимость длительной пропагандистской работы для формирования революционного сознания у крестьян. В середине 70-х гг., пропагандистское направление имело в народничестве наибольшее влияние и стало основой второго "хождения в народ" 1876 г.</p>

19	<p><b>60-е – середина 80-х гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Общественно-политическая деятельность Петра Никитича Ткачёва</b> – революционера, публициста, идеолога заговорщического направления в народничестве. П.Н.Ткачёв принимал участие в деятельности организации "Народная расправа" С.Г.Нечаева. Был осужден, отправлен в ссылку, в 1873 г. бежал за границу и до конца жизни находился в эмиграции. Взгляды П.Н.Ткачёва изложены в ряде публицистических статей, в которых утверждается, что крестьянство консервативно и неспособно к революции, поэтому социалистическая революция может быть осуществлена только в результате заговора и ликвидации государственной власти узкой организацией профессиональных революционеров. Заговорщическое направление стало преобладать в народничестве в конце 70-х гг. в деятельности организации "Народная воля"</p>
20	<p><b>1874 г.</b></p>	<p><b>Первое "хождение в народ"</b> – массовое движение народников в деревню с целью призвать крестьян к немедленному восстанию. Эта тактика получила название "летучей пропаганды". По инициативе организации "чайковцев" несколько тысяч народников (в основном студенты) стихийно направились в деревни и села 37 губерний России. Наибольшего размаха движение достигло в Поволжье и на Дону. "Хождение в народ" закончилось</p>

		<p>неудачей: крестьяне негативно отнеслись к пропаганде народников и в большинстве случаев сдавали агитаторов в полицию. 193 народника были арестованы и осуждены</p>
21	<b>1877-1878 г.</b>	<p><b>Процесс 193-х</b> – судебный процесс над участниками первого "хождения в народ". Они обвинялись в создании организации с целью свержения существующего строя. Большинство народников были приговорены к различным срокам каторги, тюрьмы и ссылки</p>
22	<b>1876-1879 гг.</b>	<p><b>Деятельность организации народников "Земля и воля"</b> во главе с Александром Михайловым. Важную роль в руководстве играли Георгий Плеханов, Николай Морозов, Вера Фигнер и Сергей Кравчинский. Организация была создана в Петербурге, имела программу, устав, издавала нелегальную газету "Земля и воля". Деятельность организации основывалась на идеях М.А.Бакунина и П.Л.Лаврова и представляла пропагандистское направление в народничестве. <u>Главные цели организации</u> – подготовка и осуществление крестьянской революции, свержение самодержавия, национализация всей земли и передача ее крестьянским общинам, замена государства конфедерацией крестьянских общин. <u>Основные направления деятельности</u> – революционная пропаганда и культурно-просветительская работа среди</p>

		<p>крестьян, рабочих и студентов, а также организация второго "хождения в народ". Неудача второго "хождения в народ" привела к усилению террористического направления в деятельности "Земли и воли" и расколу ее на две организации – "Народная воля" и "Чёрный передел"</p>
23	<b>1876-1879 гг.</b>	<p><b>Второе "хождение в народ"</b> – массовое движение народников в деревню с целью организации крестьянской революции. Тактикой второго "хождения в народ" была "оседлая пропаганда" – поселение народников в деревнях в качестве учителей, врачей, ремесленников для постепенного внедрения революционных идей в сознание крестьянства. Наибольшее число поселений народников было создано в Поволжье, на Дону, Кубани и на Кавказе. Второе "хождение в народ" также закончилось неудачей. Крестьянство не воспринимало революционных идей, что доказало невозможность крестьянской революции в России. Поражение пропагандистского направления привело к увеличению среди народников сторонников индивидуального террора</p>
24	<b>1878 г.</b>	<p><b>Покушение Веры Засулич</b>, члена организации "Земля и воля", на петербургского градоначальника Д.Ф.Трёпова. Причиной покушения стало жестокое обращение с одним из политзаключенных. Выстрелом</p>



		<p>из пистолета Д.Ф.Трёпов был ранен, Вера Засулич арестована и отдана под суд. Судом присяжных она была полностью оправдана, что показало оппозиционную настроенность большинства российской интеллигенции и способствовало усилению террористического направления в народничестве</p>
25	<b>1879 г.</b>	<p><b>Покушение на Александра II А.К.Соловьёва</b> – члена организации "Земля и воля". Покушение было совершено по решению террористической группы, образовавшейся внутри "Земли и воли". А.К.Соловьёв призвел несколько неудачных выстрелов в Александра II во время его прогулки по Дворцовой площади. А.К.Соловьёв был арестован, осужден и повешен</p>
26	<b>1879 г.</b>	<p><b>Раскол "Земли и воли"</b> в связи с неудачей второго "хождения в народ" на две самостоятельные организации – "Народную волю" во главе с Андреем Желябовым, которая объединила сторонников террора, и "Чёрный передел" во главе с Георгием Плехановым, которая объединила сторонников пропагандистского направления. Большинство членов "Земли и воли" перешло на позиции террора и стало членами "Народной воли"</p>

27	<b>1879-1881 гг.</b>	<p><b>Деятельность организации "Чёрный передел"</b> во главе Георгием Плехановым. Важную роль в руководстве играли В.И.Засулич, Л.Г.Дейч, П.Б.Аксельрод, В.И.Игнатов. Организация объединила меньшую часть бывших членов "Земли и воли" – сторонников пропагандистского направления. Она представляла собой федерацию революционных кружков с центром в Петербурге, издавала газету "Чёрный передел". <u>Главная цель организации</u> – осуществление крестьянской революции и перераспределение земель в пользу крестьянства. <u>Основное направление деятельности</u> – пропаганда революционных идей среди крестьян, рабочих, студентов и военных. После убийства Александра II в 1881 г. организация была разгромлена полицией, ее лидеры выехали за границу и впоследствии перешли на позиции марксизма</p>
28	<b>1879-1881 гг.</b>	<p><b>Деятельность организации "Народная воля"</b> во главе с Андреем Желябовым. Важную роль в руководстве играли А.Д.Михайлов, С.Л.Перовская, В.Н.Фигнер, Н.А.Морозов. "Народная воля" представляла тайную революционную организацию с центром в Петербурге и местными отделениями в 50 городах России. Она имела 10 подпольных типографий, издавала газеты "Народная воля" и "Рабочая</p>

		<p>газета", революционные прокламации и брошюры. Деятельность организации основывалась на идеях П.Н.Ткачёва и представляла заговорщическое направление в народничестве. <u>Главные цели</u> – организация заговора с целью убийства царя, что должно было, по мнению народovolьцев, вызвать стихийное народное восстание и обеспечить победу социалистической революции. <u>Основные направления деятельности</u>: подготовка и осуществление покушения на царя; пропаганда революционных идей среди студентов, рабочих и военных. Членами "Народной воли" было осуществлено 8 покушений на царя, последнее из которых завершилось убийством Александра II в 1881 г. После убийства Александра II "Народная воля" была разгромлена полицией, организаторы покушения Андрей Желябов, Софья Перовская, Николай Кибальчич, Николай Рысаков, Тимофей Михайлов были осуждены и повешены</p>
29	<p><b>1879-1881 гг.</b></p>	<p><b>Колебания во внутренней политике правительства</b> – сочетание во внутренней политике Александра II репрессивных и реформаторских мер, которые были направлены на ослабление революционного движения в стране. С одной стороны, проводились репрессивные меры по отношению к революционным организациям народников, с другой – осуществлялась подготовка проекта</p>

		создания при императоре высших представительных органов с совещательными функциями на основе земств
30	<b>1880-1881 гг.</b>	<p><b>Государственная деятельность Михаила Тариéловича Лóрис-Мéликова</b> – министра внутренних дел в правительстве Александра II. По поручению императора он сосредоточил в своих руках исполнительную власть для подавления революционного движения в стране. Особенностью политического курса М.Т.Лóрис-Мéликова было сочетание репрессивных и реформáторских мер. <u>Репрессивные меры</u> – усиление полицейского контроля в связи с рядом покушений на императора и осуществление массовых арестов народников. <u>Реформáторские меры</u> – ослабление цензуры; поощрение деятельности земств; разработка проекта создания на основе земств высших представительных совещательных органов при императоре, который вошел в историю под названием “конституции Лорис-Меликова”. После убийства Александра II в 1881 г. разработанный проект был отвергнут Александром III, а М.Т.Лóрис-Мéликов отправлен в отставку</p>
31	<b>1 марта 1881 г.</b>	<p><b>Убийство Александра II</b> в результате покушения, организованного членами "Народной воли" в Петербурге. Император был убит на улице взрывом бомбы, брошенной на-</p>

		<p>родовольцем Игнатием Гриневицким. Вступление на престол Александра III (сына Александра II) и начало проведения контрреформаторской политики</p>
<b>Рабочее движение</b>		
32	<b>60-е гг. XIX в.</b>	<p><b>Возникновение рабочего движения в России</b> – начало выступлений промышленных (фабрично-заводских) рабочих в форме стихийных бунтов и неорганизованных стачек (забастовок). Стачка (забастовка) – это согласованное прекращение работы и предъявление владельцу предприятия коллективных требований. Пероначально требования рабочих имели экономический характер: повышение заработной платы, сокращение рабочего дня и улучшение условий труда</p>
33	<b>70-е гг. XIX в.</b>	<p><b>Начало организованного рабочего движения в России</b> в связи с завершением формирования промышленного пролетариата – проведение первых организованных стачек с выдвиганием экономических требований; возникновение первых рабочих организаций – "Южнороссийского союза русских рабочих" и "Северного союза русских рабочих"</p>
34	<b>1870 г.</b>	<p><b>Стачка на Невской бумагопрядильной фабрике</b> в Петербурге – первое организованное выступление рабочих в России. В стачке</p>

		<p>приняло участие 800 человек. Главными требованиями рабочих были повышение заработной платы и улучшение условий труда. Стачка была подавлена, ее активные участники арестованы. Суд оправдал участников стачки в связи с недопустимо тяжелыми условиями труда на фабрике</p>
35	1872 г.	<p><b>Стачка на Кренгóльмской ткацкой фабрике</b> в г.Нáрва под Петербургом – крупное организованное выступление рабочих. В стачке приняло участие 5 тыс. человек. Были выдвинуты требования экономического характера</p>
36	1875 г.	<p><b>Создание и деятельность "Южнороссийского союза русских рабочих"</b> в Одессе под руководством Евгения Заслáвского – первой рабочей организации в России. "Южно-российский союз" имел устав, в котором были изложены организационные принципы и программные цели организации. <u>Главная цель</u> – ликвидация существующего строя путём политической революции и переход к социализму, который понимался как ассоциация рабочих кооперативов и крестьянских общин. <u>Основное направление деятельности</u> – пропаганда революционных идей среди рабочих. Союз просуществовал всего полгода и был разгромлен полицией. Участники организации были арестованы и осуждены</p>

37	1878-1880 гг.	<p><b>Создание и деятельность "Северного союза русских рабочих"</b> в Петербурге под руководством Виктора Обнорского и Степана Халтурина. Союз имел программу, начал выпускать первую в России рабочую газету "Рабочая заря". <u>Главная цель организации</u> – ликвидация существующего строя и переход к социализму, который понимался как федерация народных общин. <u>Основные направления деятельности</u> – пропаганда революционных идей среди рабочих и организация забастовок на предприятиях Петербурга. В 1880 г. Союз был разгромлен полицией</p>
<b>Либеральное и охранительное движение</b>		
38	60-е – начало 80-х гг. XIX в.	<p><b>Дальнейшее развитие либерального движения</b> – политического движения демократически настроенной дворянской и буржуазной интеллигенции, которая положительно оценила реформы 60-х – 70-х гг. После отмены крепостного права <u>главной целью либерального движения</u> стало проведение мирным путем буржуазно-демократических политических преобразований: ликвидация или ограничение самодержавия, введение конституции, политических и гражданских свобод, просвещение народа. <u>Основными направлениями деятельности</u> были подача петиций и обращений к императору, публикаторская деятельность, начало политической деятельности земств.</p>

		<p>Видными деятелями либерального движения были И.С.Аксаков, В.А.Черкасский, А.И.Кóшелев, Ю.Ф.Самáрин. Либеральными органами печати были газеты "Голос" и "Земство", журналы "Вестник Европы" и "Русская мысль"</p>
39	1879 г.	<p><b>Возникновение зёмского движения</b> – демократического движения политически активной части деятелей земств. Земское движение было одним из направлений либерального движения в России. Началом земского движения стал нелегальный съезд представителей земств в Москве в 1879 г. Съезд принял решение организовать пропаганду конституционных идей и предъявить правительству конституционные требования</p>
40	60-е – начало 80-х гг. XIX в.	<p><b>Дальнейшее развитие охранительного (консервативного) движения</b> – политического движения консервативно настроенной дворянской интеллигенции. <u>Главная цель движения</u> – защита самодержавия и феодально-крепостнических отношений, борьба с демократическим движением. <u>Основные формы движения</u> – антиреформаторские выступления в печати, подача петиций и обращений к императору с требованиями ограничения реформ 60-х – 70-х гг. Видными деятелями охранительного движения были Н.А.Безобразов, В.П.Орлов-Давыдов, А.П.Платóнов</p>



## Вопрос 39

### ВНУТРЕННЯЯ ПОЛИТИКА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ 1880-1890-х ГОДОВ

**Программа.** Александр III и его внутренняя политика. Законодательство и мероприятия властей в 1880-е – 1890-е гг. Начало царствования Николая II. Реформы С.Ю.Витте. Рабочее движение. Распространение идей марксизма. Г.В.Плеханов и его группа "Освобождение труда". Марксистские кружки. Начало революционной деятельности В.И.Ульянова (Ленина). "Союз борьбы за освобождение рабочего класса". Первый съезд РСДРП. Судьбы народничества. Либерализм и консерватизм в общественной мысли. Национальное движение и организации.

**Хронологические рамки вопроса – 1881-1890-е гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>1881-1894 гг.</b>	<b>Царствование Александра III</b> (сына Александра II) – период контрреформ, проведение контрреформаторской политики, отказ от либеральных реформ, усиление самодержавия, а также осуществление ряда мер по завершению крестьянской реформы и предотвращению крестьянских выступлений
<b>Аграрная политика</b>		
2	<b>1881 г.</b>	<b>Принятие закона о переводе к 1883 г. всех временнообязанных крестьян на выкуп</b> и о снижении выкупных платежей крестьянских общин за полученные земли

3	<b>1882 г.</b>	<b>Создание Крестьянского поземельного банка</b> для выдачи ссуд крестьянам на покупку земли с целью ослабления земельного кризиса в деревне и ускорения процесса формирования сельской буржуазии
4	<b>1885 г.</b>	<b>Создание Дворянского банка</b> для выдачи ссуд помещикам под залог имений в целях поддержания дворянского землевладения и предотвращения разорения дворянских поместий в условиях развития капитализма
<b>Контрреформы</b>		
5	<b>1881 г.</b>	<b>Принятие "Положения о мерах к охранению государственной безопасности и общественного спокойствия"</b> , в соответствии с которым в любой местности и на любой срок могло вводиться чрезвычайное положение. Это позволяло подавлять антиправительственные выступления быстрыми и жесткими мерами (рассмотрение гражданских дел в военных судах, введение ссылки без суда сроком до 5 лет и др.). Положение было введено на 3 года, но регулярно продлевалось вплоть до 1917 г.
6	<b>1882 г.</b>	<b>Принятие "Временных правил о печати"</b> – значительное ужесточение цензуры

7	<b>1883-1884 гг.</b>	<b>Заккрытие демократических журналов</b> – революционно-демократических ("Отечественные записки" и "Дело") и либеральных ("Земство", "Московский телеграф" и др.)
8	<b>1884 г.</b>	<b>Введение нового Университетского устава</b> – значительное повышение платы за обучение и ликвидация автономии университетов
9	<b>1887 г.</b>	<b>Введение запрета на получение среднего и высшего образования для представителей низших сословий</b> – издание циркуляра о "кухаркиных детях", в соответствии с которым запрещалось принимать в гимназии детей прислуги, рабочих и мелких лавочников
10	<b>1889 г.</b>	<b>Принятие "Положения о земских участковых начальниках"</b> , в соответствии с которым в европейских губерниях России уезды делились на участки во главе с <u>земскими участковыми начальниками</u> . Они обладали правом отменять любые решения сельских обществ и волостных учреждений и принимать решения вместо них, отстранять от должности любое лицо в волостях и сельских обществах. Мировой суд заменялся новым органом – судебным присутствием уездного съезда земских начальников. Выборный волостной суд заменялся волостным судом, назначаемым земским

		начальником
11	<b>1890 г.</b>	<b>Принятие "Положения о зёмских учреждениях"</b> , в соответствии с которым значительно усиливалась роль дворянства в земствах, компетенция земств ограничивалась и усиливался контроль властей за их деятельностью
12	<b>1894-1917 гг.</b>	<b>Царствование Николая II</b> (сына Александра III) – проведение консервативной политики, вынужденное осуществление ряда буржуазных реформ в связи с угрозой свержения самодержавия в революции 1905-1907 гг. <u>Основные реформы</u> : создание в России двухпалатного парламента с ограниченными законодательными правами; разрешение деятельности нереволуционных политических партий и профсоюзов; введение ограниченных гражданских свобод (свободы слова, печати, собраний, демонстраций и забастовок); завершение крестьянской реформы 1861 г. и начало реформы по ликвидации крестьянской общины (Столыпинская аграрная реформа)
13	<b>1894 г.</b>	<b>Вступление на престол Николая II</b> и провозглашение Манифеста, в котором закреплялось продолжение политики Александра III, направленной на укрепление самодержавия

14	<b>1896 г.</b>	<p><b>Ходынская трагедия</b> – события в Москве на Ходынском поле в ходе праздничных народных гуляний по поводу коронации Николая II. В процессе раздачи бесплатных подарков началась массовая давка, в которой погибло и получили увечья несколько тысяч человек. Произшедшая трагедия получила нарицательное название "ходынка" и в сознании народа закрепились как символ грядущих социальных потрясений в царствование Николая II</p>
15	<b>1895-1897 гг.</b>	<p><b>Денежная реформа Сергея Юльевича Витте</b> (министра финансов) – введение золотого рубля вместо серебряного в целях преодоления обесценивания российских денег; серебряные и медные деньги были превращены в разменную монету; бумажные деньги без ограничений обменивались на золотые; русский рубль стал устойчивой и конвертируемой валютой (свободно обмениваемой по рыночному курсу на деньги иностранных государств). Превращение рубля в конвертируемую валюту привело к значительному притоку иностранного капитала в экономику России</p>
<b>Рабочее движение</b>		
16	<b>80-е гг. XIX в.</b>	<p><b>Развитие рабочего движения</b> в форме стачек с экономическими требованиями повышения заработ-</p>

		ной платы, сокращения рабочего дня и улучшения условий труда
17	<b>90-е гг. XIX в.</b>	<b>Появление в рабочем движении единичных стачек с политическими требованиями</b> ("долой самодержавие"), попытки социал-демократических кружков возглавить стачки рабочих
18	<b>1885 г.</b>	<b>Морозовская стачка</b> – стачка на текстильной фабрике Морозовых в г. Орехово-Зуево Московской губернии. Морозовская стачка была <u>первым массовым выступлением рабочих</u> в Центральной России. В ней приняло участие 8 тыс. человек и были выдвинуты экономические требования не только владельцам фабрики, но и правительству (сокращение штрафов, ведение государственного контроля за положением рабочих и др.) <b>Значение.</b> Морозовская стачка вынудила царское правительство принять в 1886 г. закон об ограничении штрафов
19	<b>1896-1897 гг.</b>	<b>Петербургская промышленная война</b> – серия объединенных забастовок рабочих крупных промышленных предприятий Петербурга, в ходе которых были выдвинуты экономические требования: сокращения рабочего дня с 14 до 10,5 часов, повышения заработной платы и регулярной ее выплаты. <b>Значение.</b> Под воздействием объединенных забастовок правительство было вынуждено принять в 1897 г.

		закон об ограничении рабочего дня 11,5 часами
<b>Социал-демократическое движение</b>		
20	<b>Начало 80-х – середина 90-х гг. XIX в.</b>	<p><b>Начало распространения марксизма в России и возникновение первых социал-демократических организаций.</b> <u>Марксизм</u> – идеология социал-демократического движения в Европе. В марксизме главным источником социального зла признавалась не государственная власть, а частная собственность на средства производства, поэтому <u>главной целью социал-демократического движения</u> была не ликвидация государственной власти, а её завоевание путём социалистической революции. <u>Главной движущей силой революции</u> марксисты, в отличие от народников, признавали не крестьянство, а рабочий класс. В результате социалистической революции ликвидируется частная собственность на средства производства, деление общества на классы и осуществляется переход к <u>социализму</u> – общественному строю, основанному на общественной собственности на средства производства. Первыми марксистскими организациями в России были группа "Освобождение труда" Г.В.Плеханова, кружки Д.Н.Благбева, П.В.Точисского, Н.Е.Федосеева, М.И.Бруснева</p>
21	<b>1875-1918 гг.</b>	<b>Общественно-политическая деятельность Георгия Валентиновича Плеханова</b> – первого крупного

		<p>деятеля социал-демократического движения в России, теоретика марксизма, одного из основателей Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП) в России. С 1875 г. Г.В.Плеханов участвовал в движении народников, являлся одним из руководителей "Земли и воли" (1876-1879 гг.) и "Чёрного передела" (1879 г.). С 1880 г. находился в эмиграции, отказался от идеологии народничества и создал в Женеве (Швейцария) марксистскую группу "Освобождение труда". Занимался разработкой вопросов теории марксизма и распространением идей марксизма в России. Участвовал в создании РСДРП и в ее деятельности. Позднее являлся одним из лидеров меньшевиков. После Февральской революции 1917 г. вернулся в Россию и активно выступал против социалистической революции, поскольку считал, что Россия по уровню социально-экономического развития не готова к социализму. Основные труды Г.В.Плеханова – "Социализм и политическая борьба" и "Наши разногласия". В них он подвергал критике взгляды народников и обосновывал идеи марксизма</p>
22	1883 г.	<p><b>Создание группы "Освобождение труда"</b> – первой социал-демократической организации в общественно-политическом движении России. Группа была создана Г.В.Плехановым и действовала в Женеве (Швейцария). Она объединила в</p>



		<p>своих рядах бывших членов народной организации "Чёрный передел" (П.Б.Аксельрød, Л.Г.Дейч, В.И.Засулич, В.И.Игнатов). <u>Основными направлениями деятельности</u> организации были издание и распространение марксистской литературы в России, теоретическое обоснование идей марксизма применительно к России, содействие созданию Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП). Группа "Освобождение труда" прекратила свою деятельность в 1903 г. после создания рабочей партии, а её члены вошли в состав РСДРП</p>
23	<b>1883-1887 гг.</b>	<p><b>Создание и деятельность группы Д.Н.Благодеева в Петербурге</b> – социал-демократической группы, которая имела название "Партия русских социал-демократов" и состояла из студентов Петербургского технологического института. <u>Основными направлениями деятельности</u> группы были организация рабочих кружков, ведение просветительской и пропагандистской работы среди рабочих, распространение социал-демократической литературы. Группа Д.Н.Благодеева начала выпуск первой в России социал-демократической газеты "Рабочий". В 1887 г. группа была разгромлена полицией</p>
24	<b>1885-1888 гг.</b>	<p><b>Создание и деятельность кружка П.В.Точисского в Петербурге</b> – социал-демократического кружка,</p>

		<p>который имел название "Товарищество санкт-петербургских мастеровых". <u>Основными направлениями деятельности</u> были распространение социал-демократической литературы, пропаганда марксизма среди рабочих, а также оказание материальной помощи забастовщикам и ссыльным</p>
25	<b>1888-1889 гг.</b>	<p><b>Создание и деятельность кружка Н.Е. Федосеева в Казани</b> – социал-демократического кружка, <u>основными направлениями деятельности</u> которого были изучение марксизма и пропаганда его идей среди студенческой молодежи. Одним из членов кружка Н.Е.Федосеева был исключенный из Казанского университета В.И.Ульянов (Ленин)</p>
26	<b>1889-1892 гг.</b>	<p><b>Деятельность группы М.И.Бруснева в Петербурге</b> – социал-демократической группы, которая имела название "Социал-демократическое общество" и была создана на основе объединения групп Д.Н.Благова и П.В.Точисского. <u>Основным направлением деятельности</u> группы была пропаганда идей марксизма среди рабочих. Для этой цели группа осуществляла подготовку профессиональных пропагандистов и занималась созданием рабочих кружков по изучению марксизма. В 1891 г. под руководством группы М.И.Бруснева была проведена первая политическая демонстрация рабочих</p>

27	<b>1895-1898 гг.</b>	<b>Период объединения разрозненных социал-демократических организаций в политическую партию</b> – общероссийскую политическую организацию рабочих (РСДРП)
28	<b>Конец 80-х – середина 90-х гг. XIX в.</b>	<b>Начало революционной деятельности Владимира Ильича Ульянова (Ленина)</b> – выдающегося политического и государственного деятеля России, одного из основателей Российской социал-демократической партии (РСДРП), лидера партии большевиков, первого главы правительства Советского государства. Началом революционной деятельности В.И.Ульянова стало создание в 1892 г. социал-демократического кружка в Самаре, где он вёл активную пропаганду марксизма и начал полемику с народниками по вопросам о путях и методах революционной борьбы в России. В 1895 г. В.И.Ульянов стал одним из организаторов и руководителей первой общегородской социал-демократической организации в Петербурге – "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"
29	<b>1895-1898 гг.</b>	<b>Создание и деятельность "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"</b> – первой общегородской социал-демократической организации, объединившей разрозненные

		<p>марксистские кружки в Петербурге. Одним из создателей и руководителей "Союза" был В.И.Ульянов (Ленин). "Союз" впервые перешёл от пропаганды марксизма среди рабочих к политическому руководству забастовочным движением в столице. Петербургский "Союз" стал основой создания "Союзов борьбы за освобождение рабочего класса" в Москве и других крупных городах России.</p> <p><b>Значение.</b> Создание и деятельность "Союзов" явились организационной предпосылкой образования социал-демократической партии в России</p>
30	<b>1898 г.</b>	<p><b>I съезд Российской социал-демократической рабочей партии</b> в Минске (Белоруссия) – съезд представителей "Союзов борьбы за освобождение рабочего класса" и Бунда. На съезде был принят Манифест, провозгласивший создание социал-демократической рабочей партии в России, и избран руководящий орган партии – Центральный Комитет</p>
<b>Либеральное народничество</b>		
31	<b>80-е – 90-е гг. XIX в.</b>	<p><b>Период разложения народничества</b>, для которого характерны следующие <u>основные процессы</u>: переход части народников во главе с Г.В.Плехановым на позиции марксизма и социал-демократии; попытки народников восстановить "Народную волю" и организовать новые покушения на царя; изжива-</p>

		<p>ние тактики индивидуального террора; деятельность народовольческих организаций в эмиграции и перерастание их в организации социалистов-революционеров (эсэров); возникновение и развитие либерального народничества</p>
32	<b>1881-1887 гг.</b>	<p><b>Попытки возобновления деятельности "Народной воли"</b> после её разгрома в 1881 г. После ряда неудачных покушений на Александра III "Народная воля" окончательно прекратила своё существование</p>
33	<b>1 марта 1887 г.</b>	<p><b>Покушение на Александра III</b>, осуществленное под руководством А.И.Ульянова (старшего брата В.И.Ленина). Это покушение стало последней попыткой народовольцев убить Александра III. Участники покушения были осуждены и казнены</p>
34	<b>90-е гг. XIX в.</b>	<p><b>Деятельность народовольческих организаций за границей</b> – "Фонда вольной русской прессы" в Англии, "Группы старых народовольцев" и "Аграрно-социалистической лиги" во Франции, "Союза русских социалистов революционеров" в Швейцарии. С этого времени народovolьцы стали называться социалистами-революционерами (эсерами). <u>Основным направлением деятельности</u> зарубежных народовольческих (эсеровских) организаций было издание революционно-</p>

		пропагандистской литературы
35	<b>Вторая половина 90-х гг. XIX в.</b>	<b>Образование и деятельность в России "Северного союза эсеров" и "Южной партии" эсеров</b>
36	<b>80-е – 90-е гг. XIX в.</b>	<b>Возникновение и деятельность либерального народничества</b> – отказ части народников от революционных методов борьбы за крестьянский социализм и переход в начале 80-х гг. на позиции легальной пропаганды постепенных реформ, критики капитализма и его проявлений в России. В конце XIX в. либеральное народничество стало господствующим направлением народничества в России. В общественно-политическом движении оно противостояло социал-демократам. <u>Основные направления деятельности либеральных народников</u> – научные исследования и пропаганда своих идей в легальной печати. Главным печатным органом либеральных народников был журнал "Русское богатство" во главе с Н.К.Михайловским. Видными деятелями либерального народничества были Н.Ф.Даниэльсон, В.П.Воронцов и др. С начала XX в. либеральное народничество потеряло политическое значение
<b>Либеральное движение</b>		
37	<b>80-е – 90-е гг. XIX в.</b>	<b>Развитие либерального движения</b> – деятельность демократической

		дворянской интеллигенции и земское движение. <u>Главными целями либерального движения</u> в период контрреформ были борьба за развитие народного образования, здравоохранения и отмену телесных наказаний для низших сословий
<b>Консервативное движение</b>		
38	<b>80-е – 90-е гг. XIX в.</b>	<b>Развитие консервативного движения</b> – движения консервативного дворянства, направленного на сохранение и защиту абсолютной монархии в России. Консервативное движение существовало как направление в общественной мысли и проявлялось в пропаганде консервативных идей и критике либерального и революционного движения в печати
<b>Национальное движение</b>		
39	<b>80-е – 90-е гг. XIX в.</b>	<b>Возникновение и деятельность революционных политических партий в национальных районах России</b> – армянской социал-демократической партии "Гнчак", армянской национально-демократической партии "Дашнакцутюн", социал-демократических партий Польши и Литвы, еврейской социал-демократической партии "Бунд"

## Вопрос 40

### КУЛЬТУРА РОССИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА

**Программа.** Особенности развития русской культуры в пореформенную эпоху. Просвещение, книгоиздательство и периодическая печать. Достижения русской науки и техники. Д.И.Менделеев, А.Г.Столетов, С.В.Ковалевская, И.И.Сеченов, П.Н.Яблочков, А.С.Попов. Историческая и философская мысль. С.М.Соловьев, В.О.Ключевский. Выдающиеся путешественники. Русская литература. Живопись. "Передвижники". И.Н.Крамской, Н.Н.Ге, В.Г.Перов, Н.А.Ярошенко, В.И.Суриков, И.Е.Репин. Скульптура и архитектура. Музыка. "Могучая кучка". П.И.Чайковский. Театральное искусство.

**Хронологические рамки вопроса – вторая половина XIX в.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Особенности развития русской культуры</b> – быстрый рост грамотности и образованности городского населения, завершение формирования российской интеллигенции как особого социального слоя, становление системы естественных и технических наук, развитие гуманитарных наук и становление российской исторической школы; завершение формирования национальной школы в живописи, музыке, театре; создание в литературе, музыке и живописи произведений, вошедших в классику европейской и мировой художественной культуры



## Развитие просвещения

2

**60-е – 70-е гг.  
XIX в.**

**Реформа в области образования**, главным содержанием которой было завершение формирования государственной системы образования на буржуазных принципах бессловности, платности, преемственности между начальным, средним и высшим образованием. Было сохранено раздельное обучения для юношей и девушек. Реформа проводилась по трем направлениям – школьная реформа, университетская реформа, создание системы женского образования. Школьная реформа – создание трехгодичных народных училищ, которые заменили собой приходские школы и уездные училища и давали начальное образование (обеспечивали получение грамотности и знание арифметики); разделение гимназий на классические гимназии и реальные училища с увеличением срока обучения до семи лет (классические гимназии давали гуманитарное образование и право поступления в университет, реальные училища – естественнонаучное образование и право поступления в высшие технические учебные заведения). Университетская реформа – принятие нового Университетского устава, по которому университеты получили значительную автономию, собственную цензуру и право руководства начальным и средним образованием. Создание системы женского образования – первых женских гимназий, дававших среднее обра-

		зование и высших женских курсов – первых высших женских учебных заведений в России.
3	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Создание системы специального высшего образования</b> – открытие в крупных городах России 30 высших профессиональных учебных заведений (медицинских инженерных, горных и сельскохозяйственных)
4	<b>1865 г.</b>	<b>Открытие Одесского университета</b> , ставшего центром развития науки и образования на Украине
5	<b>1888 г.</b>	<b>Открытие Томского университета</b> , ставшего центром развития науки и образования в Сибири
6	<b>1899 г.</b>	<b>Открытие Политехнического института в Петербурге</b> – одного из наиболее крупных центров подготовки инженерно-технических кадров для отечественной промышленности
<b>Периодическая печать и книгоиздательство</b>		
7	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Развитие периодической печати</b> – появление массовых общероссийских и региональных газет, превращение их в важный фактор общественно-политической жизни и формирования общественного сознания; появление первых общественно-политических и специализи-

		<p>рованных научных журналов; дальнейшее развитие литературно-художественных журналов. Наиболее крупными журналами этого периода были "Отечественные записки", "Современник", "Русское слово", "Исторический вестник", "Русский архив", "Русская старина", "Русское богатство", "Эпоха", "Дело", "Нива", "Огонёк", "Вокруг света"</p>
8	<p><b>50-е – 60-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Продолжение издания "Отечественных записок" и "Современника"</b> – революционно-демократических литературных и общественно-политических журналов, в которых публиковались произведения Н.А.Некрасова, М.Е.Салтыкова-Щедрина, Н.Г.Чернышевского, Л.Н.Толстого</p>
9	<p><b>Вторая половина XIX в.</b></p>	<p><b>Рост издательского дела и полиграфического производства</b> – создание крупных издательств и типографий; значительный рост тиражей и жанрового разнообразия издаваемой литературы (художественной, научной, технической и учебной); издание первых многотомных универсальных энциклопедий (Энциклопедического словаря Ф.А.Брокгауза и И.А.Ефрона и Энциклопедического словаря братьев А.Н. и И.Н.Гранат)</p>

10	<b>70-е – 90-е гг. XIX в.</b>	<b>Деятельность русского издателя и просветителя И.Д.Сытина</b> – издание значительными тиражами дешёвых книг для народа, учебников, календарей, энциклопедий, детской литературы, собраний сочинений русских классиков
<b>Музеи</b>		
11	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Значительный рост числа музеев</b> – открытие новых центральных музеев в Петербурге и Москве, создание музеев при университетах, научных обществах и земствах
12	<b>1856 г.</b>	<b>Открытие Третьяковской галереи</b> в Москве – самого крупного в России музея русской живописи и иконописи
13	<b>1872 г.</b>	<b>Открытие Политехнического музея</b> в Москве – крупнейшего в России музея естественных наук и техники
14	<b>1883 г.</b>	<b>Открытие Российского исторического музея</b> в Москве – одного из самых крупных в России собраний архивных документов, древних книг и рукописей, археологических памятников, коллекций оружия и ювелирных изделий

15	<b>1898 г.</b>	<b>Открытие Русского императорского музея</b> в Петербурге – крупнейшего в России музея древнерусского и современного искусства
<b>Развитие науки и техники</b>		
16	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Развитие науки и техники в России</b> – ускорение развития и естественных и гуманитарных наук, складывание системы научных дисциплин; продолжение деятельности Российской Академии Наук как главного научного центра страны; развитие научных исследований в университетах и специальных высших учебных заведениях; создание и деятельность научных обществ во всех крупных регионах России (Географического общества, Русского технического общества, Русского химического общества и др.)
17	<b>60-е – 90-е гг. XIX в.</b>	<b>Научная и общественная деятельность выдающегося химика Дмитрия Ивановича Менделёва</b> – открытие периодического закона химических элементов; создание фундаментальных научных трудов по химии, физике, метрологии, метеорологии, экономике, народному образованию; разработка технологий для нефтяной и угольной промышленности; создание Русского химического общества. Главный научный труд – "Основы химии", в котором были заложены научные основы неорганической химии

18	<p align="center"><b>60-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность выдающегося физиолога Ивана Михайловича Сеченова</b> – создание российской научной школы в физиологии и психологии; проведение фундаментальных научных исследований по медицине (изучение деятельности человеческого головного мозга и нервной системы). Главные научные труды – "Рефлексы головного мозга", "Физиология нервной системы"</p>
19	<p align="center"><b>60-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность физика Александра Григорьевича Столétова</b> – проведение фундаментальных научных исследований по теории электричества и магнетизма; развитие электромагнитной теории света; открытие первого закона фотоэффекта; основание Физического института при Московском университете</p>
20	<p align="center"><b>70-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная и творческая деятельность выдающегося математика Софьи Васильевны Ковалёвской</b>, первой в истории России женщины, ставшей членом-корреспондентом Петербургской Академии Наук – проведение фундаментальных научных исследований по математическому анализу, механике и астрономии; создание художественных произведений – повести "Нигилистка" и драмы "Борьба за счастье"</p>

21	<p align="center"><b>70-е – 80-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность электро-техника Павла Николаевича Яблочкова</b> – проведение исследований в области практического применения электричества, изобретение дуговой электрической лампы без регулятора ("свеча Яблочкова")</p>
22	<p align="center"><b>80-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность физика Александра Степановича Попова</b> – проведение научных исследований электромагнитных волн и рентгеновского излучения; создание радиоприёмника; получение первых в России рентгеновских снимков</p>
<b>Развитие исторической и философской мысли</b>		
23	<p align="center"><b>Вторая половина XIX в.</b></p>	<p><b>Становление и развитие российской исторической школы</b> – научная деятельность выдающихся российских историков С.М.Соловьёва, В.О.Ключевского, Н.И.Костомарова, создавших многотомные исследования по отечественной истории. В этих трудах была сформирована основа научной истории России и заложены академические традиции российской исторической науки</p>
24	<p align="center"><b>50-е – 70-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность историка Сергея Михайловича Соловьёва</b>, ректора Московского университета – создание "Истории России с древнейших времен" в 29-ти томах, разработка проблем истории древнего Новгорода, царствований Петра I и Александра I, истории внеш-</p>

		ней политики России, а также истории отечественной исторической науки – историографии
25	<b>70-е гг. XIX в. – начало XX в.</b>	<b>Научная деятельность историка Василия Осиповича Ключевского</b> – создание "Курса русской истории" в 5-ти томах, разработка проблем истории Древней Руси, истории крепостного права и феодальных сословий, экономической истории России и историографии
26	<b>70-е – 90-е гг. XIX в.</b>	<b>Научная деятельность историка Николая Ивановича Костомарова</b> – создание крупных научных трудов по социально-политической и экономической истории России и Украины, истории русской и украинской культуры, источниковедению
27	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Развитие российской философской науки</b> – восстановление преподавания философии в университетах, усиление в российской философии религиозно-богословского направления. Складывание российской философской школы, включавшей два направления. Господствующим направлением была философская школа религиозно-этического характера, наиболее значительный вклад в развитие которой внесли К.Д.Кавелин, В.С.Соловьёв, С.Н.Трубецкой. Другим направлением в развитии философской мысли в России была



		<p>марксистская философия – диалектический материализм, объясняющий строение и законы развития мира, и исторический материализм, объясняющий строение и законы развития общества. Марксистская философия имела не религиозный, а рационалистический, научный характер. Строение и развитие мира и общества объяснялось с трех главных позиций: атеизма – отрицания существования бога; материализма – признания определяющей роли в происхождении и развитии мира материи, а не сознания; диалектики – признания того, что все в мире находится в постоянном изменении и развитии. Наибольший вклад в развитие марксистской философии во второй половине XIX в. внесли труды Г.В.Плеханова</p>
28	<p><b>70-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность философа Владимира Сергеевича Соловьёва</b> – создание научных трудов, которых была разработана философия "всеединства" – философская картина мира на основе соединения религии, философии и науки. Основные научные труды – "Россия и Вселенская церковь", "Философские начала цельного знания", "Чтения о богочеловечестве". В.С.Соловьёв стал основоположником религиозного направления в русской философии. Его идеи оказали существенное влияние на развитие русской философии и культуры в начале XX в.</p>

29	<p align="center"><b>80-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Научная и общественная деятельность Георгия Валентиновича Плеханова</b>, философа, публициста, одного из лидеров российской социал-демократии – создание научных и публицистических работ, в которых была обоснована определяющая роль философии в теории марксизма; сформулировано марксистское понимание роли личности в истории; доказана неизбежность буржуазно-демократической революции в России. Главные произведения – "О роли личности в истории", "О монистическом взгляде на историю"</p>
<b>Выдающиеся путешественники</b>		
30	<p align="center"><b>50-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная и общественная деятельность географа Петра Петровича Семёнова-Тян-Шанского</b>, руководителя Русского Географического общества – проведение в целях географических исследований ряда экспедиций в Центральную и Среднюю Азию, в том числе в горы Тянь-Шаня (горная система на территории Киргизии и Китая). Участвовал в разработке реформы 1861 г., руководил организацией и проведением переписи населения Российской империи в 1897 г. Главные научные труды – "Россия. Полное географическое описание нашего отечества", "Географическо-статистический словарь Российской империи"</p>

31	<p align="center"><b>50-е – 80-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность географа Николая Михайловича Пржевальского</b> – проведение в целях географических исследований экспедиций в Уссурийский край и Центральную Азию; открытие в Центральной Азии нескольких горных хребтов (хребта Пржевальского) и новых видов диких животных ("лошади Пржевальского"), составление географического описания Центральной Азии</p>
32	<p align="center"><b>70-е – 80-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Научная деятельность этнографа Николая Николаевича Миклухо-Маклая</b> – проведение этнографических экспедиций и исследование первобытных племен Австралии, Океании и Юго-Восточной Азии. Наибольшее научное значение имело составление первого описания племен папуасов островов Новой Гвинее в Океании</p>
<b>Русская литература</b>		
33	<p align="center"><b>Вторая половина XIX в.</b></p>	<p><b>Развитие русской литературы</b> – утверждение в качестве господствующего направления <u>критического реализма</u> – литературного стиля, основными чертами которого были реалистическое изображение действительности, критика пороков российского общества, утверждение демократических идеалов и обоснование созидательной роли народных масс в развитии России. Главными представителями критического реализма были И.А.Гончаров, И.С.Тургенев,</p>

		<p>М.Е.Салтыков-Щедрин, А.Н.Островский, Н.А.Некрасов, Ф.М.Достоевский, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов. Продолжение традиций <u>романтизма</u> в поэзии – творчество Федора Тютчева и Афанасия Фёта</p>
34	<p><b>40-е – 80-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Литературное творчество драматурга Александра Николаевича Островского</b> – создание комедий и драм, ставших основой национального репертуара русского драматического театра. Пьесы А.Н.Островского отразили социальные и нравственные пороки жизни российского мещанства и купечества. Наиболее значительные произведения – пьесы "Гроза", "Бесприданница", "Доходное место", "Бедность – не порок", "Свои люди – сочтёмся"</p>
35	<p><b>50-е – 70-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Литературное творчество писателя Ивана Александровича Гончарова</b> – создание романов о жизни и духовных исканиях русского дворянства в изменяющихся социальных условиях XIX в. Наиболее значительное произведение – роман "Обломов", в котором даётся литературно-философское осмысление одной из черт национального русского характера – пассивное противостояние трудностям жизни путём ухода от реальности в свой внутренний духовный мир</p>

36	<p><b>40-е – 80-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Литературное творчество писателя Ивана Сергеевича Тургёнева</b> – создание романов, повестей и рассказов, в которых образам просвещенного, но консервативного дворянства были противопоставлены герои новой буржуазной эпохи – разночинцы и демократы. Наиболее значительные произведения – романы "Отцы и дети", "Дворянское гнездо", "Накануне", "Рудин"; повести "Ася", "Вешние воды", "Муму"; цикл рассказов "Записки охотника"; сборник лирико-философских "Стихотворений в прозе"</p>
37	<p><b>40-е – 70-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Литературная и общественная деятельность поэта Николая Алексеевича Некрасова</b> – создание поэм и стихотворений, в которых было реалистически отражено тяжёлое положение русского крестьянства и городских низов. Были созданы классические образы русских женщин в поэзии, а также позитивные жизнеутверждающие образы представителей простого народа. Наиболее значительные произведения – поэмы "Кому на Руси жить хорошо", "Мороз Красный нос", "Русские женщины"; стихотворения "Поэт и гражданин", "Крестьянские дети", "Железная дорога", "На Волге", "Размышления у парадного подъезда", "Родина". Н.А.Некрасов издавал и редактировал журналы "Современник" и "Отечественные записки", являвшиеся центром демократической мысли в России</p>

38	<p><b>40-е – 80-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Литературное творчество выдающегося писателя Фёдора Михайловича Достоевского</b> – создание романов и повестей, в которых отразился социальный и духовный кризис российского общества, были описаны духовно-нравственные искания российской интеллигенции, жизнь и нравы городских низов. Ф.М.Достоевский внёс вклад в мировую и европейскую культуру анализом классических психологических противоречий внутреннего мира человека. Наиболее значительные произведения – романы "Преступление и наказание", "Братья Карамазовы", "Идиот", "Униженные и оскорблённые", "Игрок", "Бесы"</p>
39	<p><b>40-е – 80-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Литературное творчество писателя-сатирика Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина</b> – создание сатирических романов, повестей и сказок, в которых обличались и высмеивались пороки российского общества, отражалась духовная деградация русского провинциального дворянства. Наиболее значительные произведения – роман "Господа Головлёвы", "История одного города"; сказки "Премудрый пескарь", "Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил", "Дикий помещик"</p>
40	<p><b>50-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Литературное творчество выдающегося писателя Льва Николаевича Толстого</b> – создание романов, повестей и рассказов, в ко-</p>

		<p>торых отразились исторические судьбы России в XIX в.; философские, религиозные и нравственные искания дворянской аристократии; создан образ простого народа как носителя высших духовных ценностей. Л.Н.Толстой внёс вклад в развитие мировой и европейской культуры глубоким отражением внутреннего мира человека и утверждением очищающей роли страданий в нравственном совершенствовании личности. Наиболее значительные произведения – исторический роман-эпопея "Война и мир" о войне 1812 г., роман "Анна Карёнина", "Воскресение", повести "Хаджи Мура́т", "Отец Сёргий", "Крёйцера соната", "Казаки"; драма "Живой труп", автобиографическая трилогия "Детство", "О́трочество", "Юность"; цикл рассказов о Крымской войне 1853-1856 гг. "Севастопольские рассказы"</p>
41	<p><b>80-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Литературное творчество выдающегося писателя и драматурга Антона Павловича Чёхова</b> – создание повестей, пьес и рассказов, отразивших духовный кризис и нравственные искания дворянской интеллигенции конца XIX в. А.П.Чехов внес вклад в развитие мировой и европейской культуры как выдающийся мастер короткого рассказа и психологического портрета. Наиболее значительные произведения – повести "Дом с мезонином", "Дама с собачкой"; пьесы "Вишнёвый сад", "Чайка", "Дядя Ваня", "Три сестры"; рассказы</p>

		"Хамелеон", "Смерть чиновника", "Ионыч", "Палата № 6", "Человек в футляре"
42	<b>20-е – 70-е гг. XIX в.</b>	<b>Литературное творчество поэта Фёдора Ивановича Тютчева</b> – продолжение традиций романтизма, развитие философско-психологической поэзии, создание стихотворений о природе, любви и внутренних переживаниях человека. Наиболее известные стихотворения – "Люблю грозу в начале мая...", "Я встретил вас – и все былое...", "Еще в полях белеет снег..."
43	<b>40-е – 90-е гг XIX в.</b>	<b>Литературное творчество поэта Афанасия Афанасьевича Фёта</b> – продолжение традиций романтизма, развитие лирической поэзии; создание стихотворений, в которых отражался мир русской природы, передавались тонкие оттенки чувств и настроений. Наиболее известные стихотворения – "На заре ты её не буди...", "Сияла ночь, лунной был полон сад...", "Я пришёл к тебе с приветом, рассказать, что солнце встало..."
<b>Живопись</b>		
44	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<b>Утверждение в русской живописи критического реализма</b> – художественного стиля, который пришёл на смену классицизму, сентиментализму и романтизму. <u>Основные черты критического реализма в живописи</u> – реалистическое изображение действительности, критика



		<p>пороков российского общества, утверждение демократических идеалов и обоснование созидательной роли народных масс в развитии России. Главными представителями критического реализма в русской живописи были художники-передвижники И.Н.Крамской, Н.Н.Ге, В.Г.Перов, Н.А.Ярошенко, В.И.Суриков, И.И.Левитан, И.Е.Репин</p>
45	<p><b>Начало XX в.</b></p>	<p><b>Продолжение в русской живописи традиций академизма</b> – направления, сформировавшегося в Российской Академии художеств в XIX в. <u>Основные принципы академизма</u> – повторение внешних форм классического античного искусства, поскольку они являлись высшим достижением мировой живописи и эталоном изобразительного искусства; консерватизм и отрицание новаторства в живописи. Академизм противопоставлял современной действительности вневременные и вненациональные формы красоты, идеализировал образы и сюжеты, далекие от реальности. Положительная роль академизма в живописи – систематизация художественного образования, закрепление классических традиций в изобразительном искусстве. В начале XX в. академизм существовал в основном как система преподавания в Академии художеств</p>

46	<p style="text-align: center;"><b>1870 г.</b></p>	<p><b>Образование "Товарищества передвижных художественных выставок"</b> – объединения художников, которые выступили против официального консервативного направления в живописи и вышли из состава Академии художеств. Художники – члены "Товарищества" вошли в историю под названием передвижников. Передвижники выступали за реалистическое изображение действительности и обличение социальной несправедливости в российском обществе, за доступность искусства низшим социальным слоям. С этой целью были созданы передвижные художественные выставки, которые демонстрировались во многих городах России и были доступны широким слоям населения. Наиболее видными представителями передвижников были И.Н.Крамской, Н.Н.Ге, В.Г.Перов, Н.А.Ярошенко, В.И.Суриков, И.И.Левитан, И.Е.Репин</p>
47	<p style="text-align: center;"><b>60-е – 80-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Творчество художника Ивана Николаевича Крамского</b> – главного идеолога и организатора создания "Товарищества передвижных художественных выставок". Основное направление творчества – портретная и жанровая живопись. Наиболее значительные произведения – портреты писателей Л.Н.Толстого, М.Е.Салтыкова-Щедрина, поэта Н.А.Некрасова, художника И.И. Шишкина, создателя Третьяковской галереи П.М.Третьякова; портреты крестьян ("Полесовщик",</p>

		"Мина Моисеев"), жанровые картины "Неутешное горе", "Христос в пустыне", "Некрасов в период последних песен", "Неизвестная"
48	<b>50-е – 90-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество художника Николая Николаевича Ге</b> – одного из организаторов и руководителей "Товарищества передвижных художественных выставок". Главные направления творчества – жанровая живопись на исторические и библейские темы, портреты современников. Наиболее значительные произведения – исторические жанровые картины "Петр I допрашивает царевича Алексея Петровича в Петергофе", "Екатерина II у гроба императрицы Елизаветы", "Пушкин в селе Михайловском"; картины на библейские темы "Тайная вечеря", "Что есть истина?", "Распятие", "Голгофа"; портреты А.И.Герцена, Л.Н.Толстого, историка Н.И.Костомарова
49	<b>60-е – 80-е гг. XIX в.</b>	<b>Творчество художника Василия Григорьевича Перова</b> – создание жанровых картин, отражавших драматизм жизни социальных низов России, а также серии психологических портретов современников. Наиболее значительные произведения – жанровые картины "Сельский крестный ход на Пасхе", "Проводы покойника", "Тройка"; портреты писателей А.Н.Островского и Ф.М.Достоевского

50	<p align="center"><b>70-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Творчество художника Николая Александровича Ярошэнко</b> – создание в портретной и жанровой живописи произведений оппозиционно-демократической направленности. Наиболее значительные произведения – жанровые картины, отображавшие жизнь революционной интеллигенции ("Заключенный", "Всюду жизнь"); типологические портреты современников ("Студент", "Курсистка", "Кочегар")</p>
51	<p align="center"><b>60-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Творчество художника Василия Ивановича Сурикова</b> – создание художественных полотен на темы русской истории. Наиболее значительные произведения – "Боярыня Морозова", "Меньшиков в Берёзове", "Утро стрелцкой казни", "Покорение Сибири Ермаком", "Переход Суворова через Альпы"</p>
52	<p align="center"><b>70-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Творчество художника Исаака Ильича Левитана</b> – выдающегося художника-пейзажиста, создавшего новый тип пейзажа в мировой живописи – психологический пейзаж ("пейзаж настроения"). Главная тема творчества – изображение русской природы. Наиболее значительные произведения – "Золотая осень", "Над вечным покоем", "Владимирка", "Вечерний звон", "Озеро. Русь", "У омута", "Осенний день. Сокольники"</p>

53	<p><b>60-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Творчество художника Ильи Ефимовича Рэпина</b> – создание произведений в портретной, жанровой и исторической живописи. Наиболее значительные работы: в жанровой живописи – картины оппозиционно-демократической направленности "Бурлаки на Волге", "Арест пропагандиста", "Не ждали", "Отказ от исповеди", "Крестный ход в Курской губернии"; в портретной живописи – портреты писателя Л.Н.Толстого, музыкального критика В.В.Стасова, композитора М.П.Мусоргского; портреты крестьян ("Мужик с дурным глазом", "Мужичок из робких"); в исторической живописи – "Иван Грозный и сын его Иван", "Запорожцы пишут письмо турецкому султану", "Царевна Софья"</p>
<b>Скульптура</b>		
54	<p><b>Вторая половина XIX в.</b></p>	<p><b>Утверждение в развитии русской скульптуры реализма</b> – художественного стиля, который пришёл на смену классицизму первой половины XIX в., <u>Основные черты реализма в скульптуре</u> – отказ от подражания античным образцам, реалистическое изображение современников и героев русской истории. Наиболее известными скульпторами этого периода были М.О.Микéшин (памятник "Тысячелетие России" в Новгороде), М.М.Антоко́льский (скульптурные портреты исторических деятелей "Иван Грозный", "Петр I", "Ерма́к"); А.М.Опекушин (памят-</p>

		ник А.С.Пушкину в Москве, памятник Екатерине II в Петербурге), В.А.Беклемишев (жанровая скульптурная композиция "Деревенская любовь")
<b>Архитектура</b>		
55	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<p><b>Утверждение в русской архитектуре эклектизма</b> – архитектурного стиля, основными чертами которого были сочетание элементов различных архитектурных стилей (готики, классицизма, барокко, древнерусского и других стилей), а также модернизация этих стилей в зданиях нового типа – вокзалах, промышленных и торговых зданиях, многоквартирных жилых домах. Наиболее крупные архитекторы – К.А.Тон (здание Большого Кремлёвского дворца; храм Христа Спасителя в Москве, взорванный в 1932 г. и восстановленный в настоящее время); А.А.Парланд, (храм Спаса на крови в Петербурге на месте убийства императора Александра II); А.М.Горностаёв (монастырский комплекс на острове Валаам на Ладожском озере), А.Н.Померанцев (современное здание ГУМа в Москве); В.О.Шёрвуд (здание Исторического музея на Красной площади в Москве)</p>
<b>Музыка</b>		
56	<b>Вторая половина XIX в.</b>	<p><b>Период создания классической русской музыкальной культуры</b> – завершение формирования русской национальной школы в музыке; создание классических произве-</p>

		дений во всех жанрах русской музыкальной культуры; создание произведений, вошедших в европейскую и мировую музыкальную классику; превращение музыки в обязательную часть образования и бытовой культуры российской интеллигенции. Наиболее видные композиторы – М.А.Балакирев, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский-Корсаков, А.П.Бородин, А.Н.Рубинштейн, П.И.Чайковский
57	<b>1859 г.</b>	<b>Создание Русского музыкального общества</b> – объединения музыкантов и общественных деятелей под руководством пианиста и композитора А.Г.Рубинштейна. Основное направление деятельности – популяризация отечественной музыки среди широких слоев населения
58	<b>60-е гг. XIX в.</b>	<b>Открытие консерваторий в Петербурге и Москве</b> – первых в России высших профессиональных музыкальных учебных заведений, деятельность которых способствовала формированию русской школы в музыке
59	<b>Конец 50-х – начало 60-х гг. XIX в.</b>	<b>Создание "Могучей кучки"</b> – творческого объединения русских композиторов во главе с М.А.Балакиревым. Основные направления деятельности – борьба против элитарности в музыкальном искусстве за утверждение реалистических и демократических принципов в музыке, отстаивание

		<p>национальных и народных традиций в русской музыкальной культуре, поиск новых форм в оперном искусстве, симфонической и камерной музыке. Наиболее видные деятели "Могучей кучки" – М.А.Балакирев, М.П.Мусоргский, Н.А.Римский-Корсаков, А.П.Бородин</p>
60	<p><b>50-е – 80-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Творческая деятельность композитора Модёста Петровича Мусоргского</b> – создание опер на темы русской истории "Борис Годунов" и "Хованщина"; цикла фортепианных произведений "Картинки с выставки"; утверждение демократических общественных идеалов и новаторских принципов в музыкальном искусстве</p>
61	<p><b>60-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Творческая деятельность Николая Андреевича Римского-Корсакова</b> – композитора, дирижёра, педагога и общественного деятеля. Наиболее значительные произведения – оперы "Снегурочка", "Садко", "Псковитянка", Царская невеста", "Майская ночь"; симфонии, романсы, обработки русских народных песен</p>
62	<p><b>60-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Творческая деятельность Петра Ильича Чайковского</b> – выдающегося композитора, дирижёра и педагога, внесшего значительный вклад в развитие теории музыки, создателя классических произведений мировой музыкальной культуры – опер, балетов, симфоний и других музыкальных произведений.</p>



		<p>Наиболее значительные произведения: <u>оперы</u> – "Евгений Онегин", "Пиковая дама", "Иоанна", "Мазéпа"; <u>балеты</u> – "Лебединое озеро", "Спящая красавица", "Щелкунчик"; <u>симфонии</u> – четвертая, пятая, шестая; <u>другие музыкальные произведения</u> – концерты для фортепиано с оркестром; романсы и песни; циклы фортепианных произведений ("Детский альбом", "Времена года")</p>
<b>Театр</b>		
63	<p><b>Вторая половина XIX в.</b></p>	<p><b>Развитие русского театрального искусства</b> – завершение становления русского национального театра, утверждение национального репертуара, усиление тенденций реализма в русском театральном искусстве, создание русской режиссёрской школы и нового направления в мировом театральном искусстве, превращение театра в важнейший фактор культурной и общественной жизни. Наиболее крупные театры – музыкальный Мариинский и драматический Александринский в Петербурге; музыкальный Большой и драматический Малый в Москве. Ведущие драматурги – А.Н.Островский, А.В.Сухово-Кобылин, М.Е.Салтыков-Щедрин, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов. Создатели русской режиссёрской школы и нового направления в мировом театральном искусстве – К.С.Станиславский, В.И.Немирович-Данченко. Ведущие актёры – П.М.Садóвский, П.А.Стрéпетова. М.Г.Сáвина, М.Н.Ермóлова, В.Ф.Комиссаржéвская</p>

64	<p align="center"><b>70-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Творческая деятельность Константина Сергеевича Станиславского</b> – выдающегося режиссёра, актёра, педагога, теоретика и реформатора театра, одного из создателей Московского художественного академического театра (МХАТа). К.С.Станиславский внёс вклад в развитие европейского и мирового театрального искусства – разработал новые принципы реалистического театрального искусства и актёрского мастерства (система Станиславского, основанная на психологическом реализме). Наиболее значительные режиссёрские работы К.С.Станиславского – постановка пьес А.П.Чехова, И.С.Тургенева, А.Н.Островского, А.М.Горького</p>
65	<p align="center"><b>70-е – 90-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Творческая деятельность Владимира Ивановича Немировича-Данченко</b> – выдающегося режиссёра, драматурга, педагога, театрального критика, реформатора театра, одного из основателей Московского художественного академического театра (МХАТа), сподвижника К.С.Станиславского. Наиболее значительные режиссёрские работы – спектакли "Братья Карамазовы" по роману Ф.М.Достоевского, "Воскресение" и "Анна Каренина" по романам Л.Н.Толстого, пьеса "Три сестры" А.П.Чехова</p>

66	<p align="center"><b>50-е – 70-е гг. XIX в.</b></p>	<p><b>Творческая деятельность драматического актера Проба Михайловича Садóвского</b> – одного из ведущих актёров Малого театра в Москве, ученика и продолжателя традиций реалистической школы М.С.Щепкина. Наиболее значительные роли были сыграны в пьесах А.Н.Островского ("Горячее сердце", "Бедность – не порок", "Не в свои сани не садись")</p>
67	<p align="center"><b>60-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Творческая деятельность драматической актрисы Полины Антиповны Стрѣпетовой</b> – одной из ведущих трагедийных актрис Александринского театра в Петербурге. Наиболее значительные роли сыграны ею в пьесах А.Н.Островского – Катерина ("Гроза"), Кручинина ("Без вины виноватые")</p>
68	<p align="center"><b>70-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Творческая деятельность драматической актрисы Марии Гавриловны Савиной</b> – одной из ведущих актрис Александринского театра в Петербурге. Наиболее значительные роли сыграны ею в спектаклях по произведениям Н.В.Гоголя, И.С.Тургенева, А.Н.Островского, Л.Н.Толстого, А.П.Чехова</p>
69	<p align="center"><b>70-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Творческая деятельность выдающейся русской актрисы Марии Николаевны Ермоловой</b> – ведущей трагедийной актрисы Малого театра в Москве. Творчество М.Н.Ермоловой имело оппозиционно-демократическую направлен-</p>

		<p>ность и было важным явлением в общественной жизни России. Спектакли с участием М.Н.Ермоловой оказывали революционизирующее влияние на демократическую молодежь. Наиболее значительные роли – Жанна д'Арк ("Орлеанская дева" Ф.Шиллера), Нёгина ("Таланты и поклонники" А.Н.Островского), Кручинина ("Без вины виноватые" А.Н.Островского)</p>
70	<p><b>80-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Творческая деятельность драматической актрисы Веры Федоровны Комиссаржéвской</b> – одной из ведущих актрис Александринского театра в Петербурге. Наиболее значительные роли – Лариса ("Бесприданница" А.Н.Островского), Нора ("Кукольный дом" Г.Ибсена), Беатриса ("Сестра Беатриса" М.Мётерлинка)</p>
71	<p><b>1898 г.</b></p>	<p><b>Создание Московского художественного академического театра (МХАТа)</b>, который в начале XX в. стал ведущим театром страны и существует до настоящего времени</p>

## Вопрос 41

### СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РОССИИ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ

**Программа.** Территория и население. Экономическое развитие страны. Монополизация промышленного производства. Финансовая система. Состояние сельского хозяйства. Обострение аграрного вопроса. Сословия и социально-классовая структура общества: буржуазия, пролетариат, дворянство, крестьянство, чиновничество, духовенство, интеллигенция. Особенности социально-экономического строя России.

Хронологические рамки вопроса – 1895-1917 гг.

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Конец XIX – начало XX вв.</b>	<b>Завершающий этап разложения феодализма и формирования буржуазного общества в России</b> , для которого были характерны следующие основные процессы: в <u>промышленности и финансах</u> – образование монополий и финансового капитала; в <u>сельском хозяйстве</u> – начало разрушения крестьянской общины, продолжение процесса обуржуазивания помещичьих хозяйств и формирования буржуазного уклада в сельском хозяйстве; в <u>социальной сфере</u> – сохранение феодальной сословной структуры общества, в рамках которой продолжалось формирование классов буржуазного общества; в <u>политической сфере</u> – продолжение процесса перерастания абсолютной монархии в буржуазную, создание первого

		<p>российского парламента (Государственной Думы), образование и легализация политических партий в России</p>
2	<p><b>Конец XIX – начало XX вв.</b></p>	<p><b>Особенности социально-экономического развития России</b> – незавершённость процесса формирования капиталистического общества по сравнению с развитыми странами Западной Европы; сочетание монополистического финансово-промышленного капитала с полуфеодальными отношениями в сельском хозяйстве; более высокая по сравнению со странами Западной Европы концентрация промышленного производства; значительная роль иностранного капитала в развитии российской экономики; сочетание в России районов с принципиально различными уровнями социально-экономического развития (высокий уровень развития капитализма в европейской части и сохранение первобытно-общинного строя в северных и северо-восточных районах страны)</p>
<p><b>Территория и население</b></p>		
3	<p><b>Конец XIX – начало XX вв.</b></p>	<p><b>Увеличение численности населения России на 30%</b> – со 126 до 166 млн. чел.</p>
4	<p><b>Конец XIX – начало XX вв.</b></p>	<p><b>Территория России</b> фактически не изменилась и включала в себя европейскую часть, Западную и Восточную Сибирь, Дальний Восток,</p>

		Среднюю Азию, большую часть Кавказа, Польшу, Прибалтику и Финляндию
<b>Промышленность и финансы</b>		
5	<b>90-е гг. XIX в.</b>	<b>Промышленный подъём в России</b> , который был вызван значительными инвестициями государства в промышленность и привлечением иностранных капиталов в результате превращения рубля в конвертируемую валюту (реформа С.Ю.Витте)
6	<b>1900-1903 гг.</b>	<b>Промышленный кризис в России</b> – резкое сокращение производства вследствие падения цен на основные виды промышленной продукции, возникновение массовой безработицы
7	<b>1904-1908 гг.</b>	<b>Период депрессии в промышленности России</b> – отсутствие роста в промышленном производстве в связи с последствиями промышленного кризиса
8	<b>1909-1913 гг.</b>	<b>Новый промышленный подъём в России</b> – увеличение промышленного производства в 1,5 раза
9	<b>1900-1914 гг.</b>	<b>Возникновение и развитие монополий в промышленности</b> – картелей, синдикатов, трестов и концернов. <u>Картёли и синдикаты</u> – объединения предприятий для со-

		<p>вместной продажи продукции ("Продамёт", "Трубопродажа", "Прод-вагон", "Продуголь", "Гвоздь", "Проволока", "Электропровод"). <u>Тресты и концёрны</u> – объединения предприятий для совместного производства и продажи продукции ("Нобель-мазут", "Колóмна-Сóрмо-во"). Преобладающей формой монополий в России были картели и синдикаты</p>
10	<b>1899-1914 гг.</b>	<p><b>Возникновение и развитие финансовых монополий</b> – объединение значительного числа центральных, отраслевых и региональных банков России в 12 крупнейших банков (Петербургский международный банк, Русско-Азиатский, Волго-Камский, Азово-Донской банки и др.)</p>
11	<b>Начало XX в.</b>	<p><b>Образование финансового капитала и финансовой олигáрхии</b> – объединение промышленного и банковского капитала в финансовый капитал и образование на этой основе <u>финансовой олигáрхии</u> – группы собственников финансово-промышленных монополий, представлявших собой самую богатую и наиболее влиятельную группу буржуазии</p>



<b>Сельское хозяйство</b>		
12	<b>Конец XIX – начало XX вв.</b>	<p><b>Обострение аграрного вопроса</b> в России – обострение социально-экономических отношений в деревне в результате того, что противоречия, вызванные сохранением феодальных отношений, были дополнены в начале XX века противоречиями, порожденными формированием буржуазного уклада и буржуазных классов в деревне. Формирование буржуазного уклада в сельском хозяйстве приводило к усилению расслоения крестьянства на кулаков, середняков и бедняков, превращению большинства крестьянства в бедняков в результате разорения крестьянских хозяйств и скупки земли сельской буржуазией</p>
<b>Социальная структура общества</b>		
13	<b>Конец XIX – начало XX вв.</b>	<p><b>Основные процессы в развитии социальной структуры</b> – разложение классов феодального общества (помещиков и крестьянства) и формирование классов буржуазного общества (буржуазии и пролетариата) при сохранении деления общества на феодальные сословия (дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство и др.)</p>

## Вопрос 42

### ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА РОССИИ НА РУБЕЖЕ XIX-XX ВЕКОВ

**Программа.** Политический строй России. Николай II и его окружение. Выступления рабочих. Крестьянские волнения. Студенческое движение. Образование социал-демократической партии. II съезд РСДРП, ее программа и устав. Большевики и меньшевики. Образование партии эсеров. Эсеровский террор. Либеральное движение. "Полицейский социализм". Правительственные попытки выхода из кризиса. В.К.Плеве и С.Ю.Витте. Русско-японская война: причины, ход, итоги.

**Хронологические рамки вопроса – 1894-1905 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>1894-1905 гг.</b>	<b>Политический строй России на рубеже XIX-XX вв.</b> имел форму абсолютной монархии, находившейся на стадии перерастания в буржуазную монархию. Для этого политического строя было характерно сочетание абсолютной власти императора с ограниченной властью выборных бессловесных органов местного самоуправления – земств. Император обладал высшей законодательной, исполнительной, судебной и военной властью и опирался на государственный аппарат и чиновничество. Земства избирались в губерниях и уездах и имели ограниченные полномочия в сфере местного здравоохранения, образования и социальной помощи на-

		селению. Характерной чертой данного политического строя было отсутствие демократических свобод – свободы политической прессы, собраний и демонстраций, запрет деятельности политических партий и профсоюзов
2	<b>1894-1905 гг.</b>	<b>Начало царствования Николая II</b> – переход от реакционной политики контрреформ Александра III к консервативной политике, направленной на сохранение самодержавия. Видными государственными деятелями этого периода, составлявшими окружение Николая II, были К.П.Победоносцев – идеолог консервативной политики правительства, обер-прокурор Синода в 1880-1905 гг.; В.К.Плève – министр внутренних дел и шеф Отдельного корпуса жандармов в 1902-1904 гг., С.Ю.Витте – министр финансов в 1892-1903 гг., председатель Комитета министров в 1903-1905 гг., инициатор прогрессивных реформ в экономике России в конце XIX в.
<b>Рабочее движение</b>		
3	<b>90-е гг. XIX в.</b>	<b>Проведение первых политических стачек</b> под руководством социал-демократов с требованием "Долой самодержавие!"
4	<b>1896-1897 гг.</b>	<b>Петербургская промышленная война</b> – серия объединённых забастовок рабочих крупных промышленных предприятий Петербурга, в ходе которых были выдвинуты экономиче-

		ские требования: сокращение рабочего дня с 14 до 10,5 часов, повышение заработной платы и регулярная ее выплата. Под воздействием объединённых забастовок правительство в 1897 г. вынуждено было принять закон об ограничении рабочего дня до 11,5 часов
5	<b>1901 г.</b>	<b>Обуховская оборона</b> – столкновение в Петербурге 3,5 тыс. бастующих рабочих Обуховского сталелитейного завода с полицией. В течение нескольких часов рабочие камнями отбивали атаки конной полиции. 800 человек было арестовано, 29 осуждено на каторжные работы
<b>Крестьянское движение</b>		
6	<b>1901-1904 гг.</b>	<b>Подъём крестьянского движения</b> – массовые выступления крестьянства на Украине и в Поволжье, вызванные неурожаем и голодом 1901 г.
<b>Студенческое движение</b>		
7	<b>Конец XIX – начало XX вв.</b>	<b>Формирование студенческого движения</b> как самостоятельного направления в демократическом движении России
8	<b>1899-1902 гг.</b>	<b>Подъём студенческого движения</b> – проведение трёх всероссийских студенческих забастовок, вызванных антидемократической политикой царского правительства в сфере образования

9	1902 г.	<p><b>Всероссийский съезд студенчества</b>, на котором была определена главная цель студенческого движения – борьба за политические свободы в России</p>
<b>Формирование революционных партий в России</b>		
10	1898 г.	<p><b>I съезд Российской социал-демократической рабочей партии</b> в Минске (Белоруссия) – съезд представителей <u>ряда</u> "Союзов борьбы за освобождение рабочего класса" и Бунда. На I съезде был принят Манифест, провозгласивший создание социал-демократической партии в России, и избран <u>руководящий орган партии</u> – Центральный Комитет <del>партии</del></p>
11	1901 г.	<p><b>Образование партии социалистов-революционеров (эсеров) – в результате объединения</b> "Северного союза эсеров" и "Южной партии" эсеров, созданы <u>единого</u> руководящего органа партии – Центрального Комитета. <u>Главные цели партии эсеров</u> – революционный переход к социалистическому обществу; ликвидация самодержавия и создание федеративной республики; разрешение аграрного вопроса на основе социализации земли. <u>Социализация земли</u> предполагала отмену частной собственности на землю и передачу её в пользование крестьянским общинам на условиях уравнительного распределения земли между крестьянами. Социализм понимался эсерами как общество, основанное не только на государственной, но и на трудовой частной</p>

		<p>собственно-сти на средства производства. <u>Тактика политической борьбы партии эсеров</u> основывалась на индивидуальном терроре – убийстве наиболее реакционных деятелей царского правительства. Лидером партии эсеров был профессиональный революционер В.М.Чернов</p>
12	<b>1902 г.</b>	<p><b>Убийство эсерами Д.С.Сипягина, министра внутренних дел</b> (главного министра в царском правительстве) – инициатора карательных мер против революционного движения и сторонника русификаторской политики на национальных окраинах. Назначение министром внутренних дел В.К.Плэве</p>
13	<b>1903 г.</b>	<p><b>II съезд Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП)</b> – принятие программы и устава партии. В программе были изложены <u>главные цели РСДРП</u> – осуществление буржуазной, а затем социалистической революции в России. Социализм понимался социал-демократами как бесклассовое общество, основанное исключительно на государственной собственности на средства производства и распределении произведённой продукции по количеству вложенного труда. <u>Устав РСДРП</u> предусматривал построение партии как организации профессиональных революционеров на основе жёсткой дисциплины и централизации руководства. На II съезде в РСДРП по вопросам тактики выделились два направления – рево-</p>

		<p>люционное (большевики) и реформистское (меньшевики). <u>Большевики</u> выступали за активную тактику революционной борьбы и организацию вооружённого восстания. Лидером большевиков был В.И.Ленин. <u>Меньшевики</u> выступали против организации вооружённого восстания и предлагали ограничить деятельность партии поддержкой стихийно развивающегося забастовочного движения рабочих, а также политической агитацией за демократические реформы. Лидерами меньшевиков были Л.Мартов и Г.В.Плеханов. Победу на съезде одержали большевики.</p> <p><b>Значение.</b> II съезд РСДРП завершил процесс формирования социал-демократической рабочей партии в России</p>
<b>Либеральное движение</b>		
14	<b>1894-1904 гг.</b>	<p><b>Подъём либерального движения</b> – земского движения, <u>главными целями</u> которого были установление в России конституционной монархии, введение всеобщего избирательного права и частичное наделение крестьян землей. <u>Главные события в развитии земского движения</u> – подача адресов и ходатайств на имя Николая II ("банкетная кампания"); проведение земских съездов; создание первого политического объединения деятелей земского движения (кружка "Беседа"); начало издания за границей либерального политического журнала "Освобождение"; создание "Союза земцев-конституционалистов" в Москве и "Союза освобождения" в Петербурге.</p>

		<b>Значение.</b> Идейное и организационное объединение земского движения создало предпосылки для образования в России конституционно-демократической партии – партии кадэтов
15	<b>1904 г.</b>	<b>Первый всероссийский земский съезд</b> в Петербурге – утверждение главных целей земского движения
<b>Правительственные попытки выхода из кризиса</b>		
16	<b>1901-1905 гг.</b>	<b>Политика "полицейского социализма" (зубатовщина)</b> – политика царского правительства по созданию подконтрольных полиции легальных профсоюзов и политических рабочих организаций. <u>Главная цель политики "полицейского социализма"</u> – ослабления революционного рабочего движения. Инициатором этой политики был С.В.Зубатов – начальник Особого отдела Департамента полиции (важнейшего органа политического надзора и сыска). В крупных городах России были созданы "Совет рабочих механического производства г. Москвы", "Общество взаимного вспомоществования рабочих в механическом производстве", "Общество взаимной помощи текстильщиков", "Еврейская независимая партия". Политика "полицейского социализма" продолжалась до начала революции 1905-1907 гг.
17	<b>1903 г.</b>	<b>Создание "Собрания русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга"</b> – легального профсою-



		за, созданного при поддержке С.В.Зубатова. Руководителем организации стал священник Г.А.Гапон. Впоследствии В.А.Гапон и его организация явились инициаторами проведения массового шествия рабочих к царю 9 января 1905 г.
18	<b>1903 г.</b>	<b>Отмена "круговой поруки"</b> – обязанности крестьянской общины покрывать неуплату долгов отдельных крестьян по выкупным платежам. Главная цель отмены "круговой поруки" – остановить подъём крестьянского движения в стране
19	<b>1902-1904 гг.</b>	<b>Деятельность графа Вячеслава Констановича Плэве</b> , министра внутренних дел (главного министра в царском правительстве) – одного из лидеров реакционных монархических сил. В.К.Плеве выступал за усиление борьбы против земств и повышение роли губернаторов и полиции, был сторонником репрессивных мер в борьбе с демократическим движением. В.К.Плеве выдвинул идею "маленькой победносной войны" с целью ослабления революционного движения и стал инициатором русско-японской войны 1904-1905 гг.
20	<b>Июль 1904 г.</b>	<b>Убийство эсерами министра внутренних дел В.К.Плэве</b> , что заставило царское правительство искать новые пути борьбы с демократическим движением

21	<b>Август-декабрь 1904 г.</b>	<b>Усиление противоречивости во внутренней политике царского правительства</b> – попытки сочетания репрессий и компромиссов в борьбе с демократическим движением (назначение министром внутренних дел либерального консерватора П.Д.Святополк-Мирского, принятие Николаем II указа с обещанием ввести некоторые демократические права и свободы)
<b>Русско-японская война 1904-1905 гг.</b>		
22	<b>1904-1905 гг.</b>	<b>Русско-японская война</b> – война между Россией и Японией за влияние в Северо-Восточном Китае и Корее. Война была начата Японией, проходила на суше и на море и закончилась поражением России. <b>Значение.</b> Поражение России в войне обострило общественно-политическую обстановку в стране и способствовало началу революции 1905-1907 гг.
23	<b>Январь 1904 г.</b>	<b>Начало войны</b> – нападение японского флота на русскую эскадру у г. Порт-Артур (главной военно-морской базы России в Северо-Восточном Китае) и в корейском порту Чемульпó. Бой в порту Чемульпó закончился гибелью крейсера "Варяг" и канонёрской лодки "Кореец"
24	<b>Март 1904 г.</b>	<b>Столкновение русского и японского флотов у Порт-Артура</b> – гибель флагмана (главного корабля) русской Тихоокеанской эскадры – броненосца

		"Петропавловск", а также находившегося на нем штаба русской эскадры и её командующего вице-адмирала С.О.Макарова
25	<b>Апрель 1904 г.</b>	<b>Высадка японских войск в Китае</b> – начало военных действий на суше
26	<b>Август 1904 г.</b>	<b>Сражение под Ляояном</b> – битва между русской армией под командованием генерала А.Н.Куропаткина и японскими войсками. Результаты сражения не дали явных преимуществ ни одной из сторон. Русская армия отступила от г. Ляояна к г. Мукдэну
27	<b>Август – декабрь 1904 г.</b>	<b>Оборона Порт-Артура</b> – героическая оборона русской армией и флотом крепости Порт-Артур. После 6 штурмов, предпринятых японскими войсками, Порт-Артур был сдан по приказу коменданта крепости генерал-лейтенанта А.М.Стёсселя. <b>Значение.</b> Сдача Порт-Артура явилась началом поражения русской армии на суше
28	<b>Сентябрь – октябрь 1904 г.</b>	<b>Сражение на реке Шахэ</b> – битва между русской армией и японскими войсками, которая не принесла победы ни одной из сторон. Сражение на реке Шахэ было единственной попыткой русской армии осуществить наступательную операцию, которая закончилась неудачей

29	<b>Февраль 1905 г.</b>	<p><b>Сражение под Мукдэном</b> – битва между русской армией и японскими войсками. Поражение русских войск и отступление их на север.</p> <p><b>Значение.</b> Сражение под городом Мукден завершило поражение русской армии на суше</p>
30	<b>Мая 1905 г.</b>	<p><b>Цусимское сражение</b> – разгром японским флотом основных сил русской Тихоокеанской эскадры у острова Цусима.</p> <p><b>Значение.</b> Цусимским сражением было завершено поражение России на море</p>
31	<b>Август 1905 г.</b>	<p><b>Пóртсмутский мир</b> – подписание мирного договора между Россией и Японией, по условиям которого Россия передала Японии южную часть острова Сахалин и аренду части Ляодунского полуострова с городом Порт-Артур. Россия признала Корею сферой влияния Японии.</p> <p><b>Значение.</b> Поражение в войне и подписание Пóртсмутского мира ослабило позиции России на Дальнем Востоке</p>

## Вопрос 43

### ПЕРВАЯ РОССИЙСКАЯ РЕВОЛЮЦИЯ

**Программа.** "Кровавое воскресенье" 9 января 1905 года и начало революции. Революционные события весной и летом 1905 года. Первый Совет рабочих депутатов. Выступления в армии и на флоте. Всероссийская Октябрьская политическая стачка. Манифест 17 октября 1905 года. Декабрьское вооруженное восстание в Москве. Политические партии и общественные организации в революции: большевики, меньшевики, эсеры, либеральные союзы. Образование новых политических партий и организаций: кадетов, октябристов, монархистов. Изменения в политическом строе России. Выборы и деятельность I Государственной Думы (1906 г.). Созыв и роспуск II Государственной Думы (1907 г.). Спад революции и ее итоги.

Хронологические рамки вопроса – 9 января 1905 г. – 3 июня 1907 г.

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>9 января 1905 г. – 3 июня 1907 г.</b>	<b>Первая буржуазно-демократическая революция в России</b> – политическая революция, <u>главными целями</u> которой были свержение самодержавия и установление буржуазной республики, а также разрешение аграрного вопроса путём ликвидации помещичьего землевладения и наделения крестьянства землёй. <u>Главное содержание революции</u> – массовые революционные выступления рабочего класса и крестьянства, которые переросли в вооружённые восстания; вооружённые выступления против правительства в армии и на флоте; резкое усиление борьбы всех политических партий за демократические

		<p>преобразования в России. Революция 1905-1907 гг. не решила своих основных задач и потерпела поражение. <u>Итоги революции</u> – создание первого в истории России парламента (Государственной Думы), разрешение деятельности нереволлюционных политических партий, профсоюзов и политической прессы при сохранении жесткой цензуры.</p> <p><b>Значение.</b> Первая буржуазно-демократическая революция в России создала исторические предпосылки для свержения самодержавия и ликвидации остатков феодализма</p>
<b>Периодизация революции 1905-1907 гг.</b>		
2	<b>Январь – сентябрь 1905 г.</b>	<p><b>Первый этап – начало революции и нарастание революционных выступлений весной и летом 1905 г.</b> "Кровавое воскресенье" в Петербурге и демонстрации протеста против расстрела рабочих, первомайские демонстрации в крупных городах России, стачка в Иваново-Вознесёнке и образование первого Совета рабочих депутатов, восстание на броненосце "Потёмкин" в Одессе, принятие Манифеста о создании "Булыгинской думы"</p>
3	<b>Октябрь – декабрь 1905 г.</b>	<p><b>Второй этап – высший подъем революции.</b> Всероссийская Октябрьская политическая стачка и Декабрьское вооружённое восстание в Москве</p>

4	<b>Январь 1905 г. – июнь 1907 г.</b>	<b>Третий этап – спад и поражение революции.</b> Спад рабочего и подъём крестьянского движения, борьба политических партий в I и II Государственной Думе
<b>Первый этап революции (январь – сентябрь 1905 г.)</b>		
5	<b>9 января 1905 г.</b>	<b>"Кровавое воскресенье"</b> – массовое шествие рабочих в Петербурге для подачи прошения царю об улучшении условий труда и жизни. Шествие было организовано "Собранием русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга", которое возглавлял священник Г.А.Гапон. Мирное шествие рабочих было расстреляно на Дворцовой площади. <b>Значение.</b> Расстрел мирного шествия рабочих подорвал веру народа в царя. "Кровавое воскресенье" положило начало революции 1905-1907 гг. в России
6	<b>Январь – февраль 1905 г.</b>	<b>Массовые политические стачки, демонстрации и митинги протеста рабочих</b> в крупных городах России против расстрела 9 января в Петербурге
7	<b>Апрель 1905 г.</b>	<b>III съезд РСДРП</b> – съезд большевистской части партии в Лондоне. Съезд определил <u>тактику большевиков</u> в начавшейся буржуазно-демократической революции: подготовка и проведение вооружённого восстания, свержение самодержавия и создание временного революционного правитель-

		ства. Временное правительство должно было немедленно ввести 8-часовой рабочий день, приступить к решению аграрного вопроса и созвать Учредительное собрание для формирования постоянных органов государственной власти. РСДРП должна была участвовать во временном революционном правительстве и бороться за перерастание буржуазной революции в социалистическую
8	<b>Апрель 1905 г.</b>	<b>Партийная конференция меньшевиков</b> в Женеве – определение <u>тактики меньшевиков</u> в начавшейся буржуазно-демократической революции: отказ от вооружённого восстания; проведение революционной агитации и пропаганды среди рабочих, массовые выступления которых должны были вынудить императора Николая II передать власть Учредительному собранию; принятие конституции и установление в России буржуазной республики
9	<b>Май 1905 г.</b>	<b>Первомайские массовые забастовки и демонстрации рабочих</b> в крупных промышленных городах России
10	<b>Май – июль 1905 г.</b>	<b>Всеобщая стачка рабочих в Иваново-Вознесёнке и образование первого Совета рабочих депутатов.</b> Совет возник как орган управления стачкой, а затем стал общегородским органом власти. <b>Значение.</b> Совет рабочих депутатов в Иваново-Вознесенске стал прообра-



		зом Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов – органов революционной борьбы и государственной власти в Февральской и Октябрьской революциях 1917 г.
11	<b>Июнь 1905 г.</b>	<b>Восстание на броненосце "Потёмкин"</b> – восстание революционных матросов на броненосце "Князь Потёмкин-Таврический" в Одессе. Не получив поддержки других кораблей Черноморского флота и отказавшись сдаться, броненосец "Потёмкин" ушел в Румынию и сдался румынским властям.
12	<b>Август 1905 г.</b>	<b>"Булыгинская дума"</b> – принятие Николаем II Манифеста об учреждении Государственной Думы – высшего представительного (выборного) органа при царе с законосовещательными функциями. Проект создания Государственной Думы был разработан министром внутренних дел А.Г.Булыгиным. "Булыгинская дума" не была создана в связи с нарастанием революционных событий осенью 1905 г.
<b>Второй этап революции (октябрь – декабрь 1905 г.)</b>		
13	<b>Октябрь 1905 г.</b>	<b>Всероссийская Октябрьская политическая стачка</b> – забастовка железнодорожников Москвы, к которой к середине октября присоединились рабочие всех железных дорог страны, служащие телеграфа, почты, коммунальных учреждений, а также учебные заведения. Октябрьская стачка

		<p>проходила под политическими лозунгами: введение демократических свобод, созыв Учредительного собрания, установление 8-часового рабочего дня.</p> <p><b>Значение.</b> Всероссийская Октябрьская политическая стачка вынудила императора Николая II издать 17 октября 1905 г. Манифест о введении политических свобод и создании Государственной Думы не как совещательного, а как законодательного органа</p>
14	<b>Октябрь 1905 г.</b>	<p><b>Создание Петербургского Совета рабочих депутатов</b> в ходе Всероссийской Октябрьской политической стачки. В состав Совета входили меньшевики, большевики и эсеры. В руководстве Совета преобладали меньшевики</p>
15	<b>Октябрь – ноябрь 1905 г.</b>	<p><b>Создание Советов рабочих депутатов в Москве и других крупных городах России</b> (Киев, Одесса, Баку, Екатеринбург, Самара и др.)</p>
16	<b>17 октября 1905 г.</b>	<p><b>Манифест 17 октября 1905 г.</b> – принятие Николаем II Манифеста "Об усовершенствовании государственного порядка". В соответствии с Манифестом в стране вводились политические свободы (свобода деятельности политических партий и профсоюзов, свобода демонстраций, свобода политической печати) и создавался первый в истории России парламент – Государственная Дума. Государственная Дума должна была стать высшим представи-</p>

		<p>тельным (выборным) органом с законодательными функциями, то есть должна была принимать законы – государственные решения высшей юридической силы.</p> <p><b>Значение.</b> Принятие Манифеста 17 октября 1905 г. стало важнейшим завоеванием революции 1905-1907 гг. и положило начало новому этапу в перерастании феодальной абсолютной монархии в буржуазную</p>
17	<b>Октябрь 1905 г.</b>	<p><b>Создание партии кадетов (конституционных демократов)</b> – политической партии либерально настроенной средней буржуазии. Официальное название партии – "Партия народной свободы". <u>Главная цель партии кадетов</u> – установление в России буржуазной конституционной монархии и передача высшей государственной власти парламенту. Достижение главной цели предполагалось мирными средствами – путем ведения пропаганды и агитации, участия в выборах, деятельности в Государственной Думе. Лидером партии кадетов был профессор истории П.Н.Милюков</p>
18	<b>Ноябрь 1905 г.</b>	<p><b>Создание партии октябристов ("Союз 17 октября")</b> – политической партии обуржуазившихся помещиков и крупной буржуазии. <u>Главная цель партии октябристов</u> – установление в России конституционной монархии, при которой высшая государственная власть сохранялась за императором, а парламент выполнял лишь законосо-</p>

		<p>вещательные функции. Главная цель партии октябристов считалась достигнутой с изданием Манифеста 17 октября 1905 г. и созданием Государственной Думы. Политика партии была консервативной и сводилась к сохранению сложившегося государственного строя. Лидером партии октябристов был крупный финансист А.И.Гучкóв</p>
19	<b>Ноябрь 1905 г.</b>	<p><b>Создание "Союза русского народа"</b> – политической партии реакционно-дворянства. <u>Главная цель партии</u> – сохранение самодержавия и усиление личной власти императора при сохранении Государственной Думы. Партия проводила националистическую политику (еврейские погромы) и политику террора против революционного движения (убийства революционеров). За эту террористическую политику "Союз русского народа" (а позднее и другие монархические партии) стали называть "чёрной сотней самодержавия" или "черносоптенцами". Лидерами "Союза русского народа" были крупный помещик В.М.Пуришкёвич и дворянин, доктор медицины А.И.Дубровин</p>
20	<b>Ноябрь 1905 г.</b>	<p><b>Манифест о сокращении выкупных платежей</b> за землю в два раза и о полном прекращении их взимания с 1 января 1907 г. Сокращение выкупных платежей не смогло предотвратить рост крестьянских выступлений в 1906 г.</p>

21	<b>Ноябрь 1905 г.</b>	<b>Восстание солдат и матросов в Севастополе</b> под руководством лейтенанта П.П.Шмидта. Центром восстания был крейсер "Очаков". Большинство кораблей Черноморского флота не поддержало восставших. Восстание было подавлено, его руководители расстреляны
22	<b>Декабрь 1905 г.</b>	<b>Декабрьское вооружённое восстание в Москве</b> – вооружённое восстание рабочих под руководством большевиков и эсеров. <u>Основные события восстания</u> – всеобщая политическая стачка в Москве и перерастание ее в вооружённое восстание, захват восставшими нескольких районов Москвы, наступление правительственных войск, оборона Красной Пресни, поражение восставших. <b>Значение.</b> Декабрьское вооружённое восстание в Москве явилось высшей формой борьбы в революции 1905-1907 гг. и подтвердило роль вооружённого восстания как главного средства свержения самодержавия
23	<b>Декабрь 1905 г.</b>	<b>Вооружённые восстания рабочих в крупных городах России</b> (Харьков, Новороссийск, Ростов-на-Дону, Чита, Красноярск и др.) под руководством большевиков и эсеров
24	<b>Декабрь 1905 г.</b>	<b>Принятие избирательного закона</b> – "Положения о выборах в Государственную Думу". Избирательный закон должен был обеспечить на выборах

		<p>победу сторонников сохранения монархии. Поэтому выборы были <u>не всеобщими</u> (права голоса не получили женщины, солдаты, матросы, учащиеся, рабочие мелких предприятий и батраки; избирательное право было ограничено высоким возрастным и имущественным цензом), <u>сословными</u> (от каждого сословия депутаты избирались отдельно), <u>не равными</u> (высшие сословия имели право избирать большее количество депутатов), <u>многоступенчатыми</u> (первоначально избирались выборщики, которые затем избирали депутатов)</p>
25	<b>Декабрь 1905 г. – январь 1906 г.</b>	<p><b>I Учредительный съезд партии эсеров</b> – завершение формирования партии эсеров, принятие программы и устава, утверждение <u>тактики эсеров</u> в буржуазно-демократической революции: осуществление террористических актов, которые должны были подтолкнуть массы к революционным выступлениям; подготовка и проведение вооружённого восстания; свержение самодержавия; созыв Учредительного собрания; установление в России демократической республики трудящихся</p>
<b>Третий этап революции (январь 1906 – июнь 1907 гг.)</b>		
26	<b>Март – апрель 1906 г.</b>	<p><b>Выборы в I Государственную Думу.</b> В выборах участвовали все крупные политические партии России, кроме большевиков и эсеров, которые отказались от участия в выборах. Победу одержала партия кадетов. В результате выборов сложился следующий <u>со-</u></p>

		<p><u>став I Государственной Думы</u>: кадеты – 37% депутатских мест, трудовики – 20%, октябристы – 3%, меньшевики – 3%, беспартийные кандидаты – 22%</p>
27	<b>Апрель 1906 г.</b>	<p><b>Принятие "Основных законов Российской империи"</b> – юридическое оформление преобразований в государственном строе России. Закреплялось создание выборного законодательного органа (парламента), законодательная власть делилась между парламентом и императором. Парламент состоял из двух палат: нижней – Государственной Думы и верхней – Государственного Совета. Государственная Дума избиралась на 5 лет путём сословных многоступенчатых выборов. Государственный Совет частично избирался, частично назначался императором из высшего чиновничества. Законы принимались Государственной Думой, одобрялись Государственным Советом и вступали в силу только после подписания их императором. Император имел право налагать вето – запрещать принятые Государственной Думой законы</p>
28	<b>Апрель – июль 1906 г.</b>	<p><b>Деятельность I Государственной Думы.</b> В состав Думы входили следующие политические партии: кадеты, трудовики, октябристы, меньшевики. Деятельность Думы проходила под руководством партии кадетов. Кадеты проводили курс на прямую конфронтацию с правительством. <u>Основные решения и мероприятия Думы</u> – обращение к императору с требова-</p>

		<p>нием широких политических свобод, выражение недоверия царскому правительству, обсуждение проектов аграрного закона. <u>Главным в работе I Государственной Думы был аграрный вопрос</u>. На рассмотрение депутатов было представлено три проекта аграрного закона: законопроект кадетов – "проект 42-х", который предполагал частичную конфискацию помещичьей земли с компенсацией за счёт государства; законопроект трудовиков – "проект 104-х", который предусматривал частичную конфискацию помещичьей земли без компенсации; законопроект группы радикальных крестьянских депутатов – "проект 33-х", который отражал программу эсеров и предусматривал социализацию земли (конфискация всей помещичьей земли, уничтожение частной собственности на землю, уравнительное распределение земли между крестьянами на правах пользования). I Государственная Дума была распущена по указу императора, поскольку в ней стали нарастать радикальные тенденции в решении аграрного вопроса</p>
29	<b>Июль 1906 г.</b>	<p><b>Назначение Председателем Совета министров Петра Аркадьевича Столыпина</b> – сторонника сочетания жёстких репрессивных мер против революционного движения с умеренными реформами в экономике</p>
30	<b>Июль 1906 г.</b>	<p><b>Роспуск I Государственной Думы</b> по указу императора в связи с усилением в Думе радикальных тенденций в решении аграрного вопроса</p>



31	<b>Август 1906 г.</b>	<b>Введение военно-полевых судов</b> для ужесточения наказаний при проведении судебных процессов над участниками революционных выступлений
32	<b>Ноябрь 1906 г.</b>	<b>Начало столыпинской аграрной реформы</b> – указ императора о разрешении крестьянам выходить из общины со своим земельным наделом
33	<b>Январь – февраль 1907 г.</b>	<b>Выборы депутатов II Государственной Думы.</b> В них приняли участие все крупные политические партии, в том числе большевики и эсеры. В результате выборов сложился следующий <u>состав II Государственной Думы</u> : кадеты – 19% депутатских мест, трудовики – 20%, социал-демократы – 13%, эсеры – 7%, "Союз русского народа" (черносотенцы) и октябристы – 10%, беспартийные депутаты – 10%. Количество депутатов социалистических фракций (большевиков, меньшевиков и эсеров) резко возросло, однако кадеты сохранили за собой роль ведущей партии в результате союза с трудовиками
34	<b>Февраль – июнь 1907 г.</b>	<b>Деятельность II Государственной Думы.</b> Руководящую роль в Думе играли кадеты в союзе с трудовиками. Они проводили курс на отказ от прямой конфронтации с правительством. <u>Основные решения и мероприятия Думы</u> – обсуждение проектов аграрного закона. Главным вопросом во II Государственной Думе оставался аграрный вопрос. На рассмотрение депутатов было представлено два проекта аграрного закона: новый законопроект кадетов, более умеренный

		<p>по сравнению с предшествующим "проектом 42-х"; законопроект трудовиков, повторявший основные положения "проекта 104-х", и законопроект эсеров – "проект 105-ти", который повторял основные положения "проекта 33-х". II Государственная Дума приступила к выработке общего аграрного законопроекта. Все рассматриваемые законопроекты были слишком радикальными для царского правительства и поэтому Государственная Дума была распущена указом императора</p>
35	<p><b>3 июня 1907 г.</b></p>	<p><b>Третьеиюньский государственный переворот</b> – роспуск императором II Государственной Думы и принятие нового избирательного закона – "Положения о выборах в Государственную Думу". <u>Сущность государственного переворота</u> заключалась в единоличном принятии императором нового избирательного закона, что явилось нарушением статей 86 и 87 «Основных законов Российской империи». Новый избирательный закон обеспечивал преобладание в Думе последовательных сторонников самодержавия – октябристов и черносотенцев.</p> <p><b>Значение.</b> Третьеиюньский государственный переворот завершил революцию 1905-1907 гг., качественно изменил соотношение сил в Государственной Думе в пользу сторонников неограниченной монархии, стал началом нового этапа в развитии русского общества – этапа третьеиюньской монархии</p>

## Вопрос 44

### РОССИЯ МЕЖДУ ПЕРВОЙ РЕВОЛЮЦИЕЙ И МИРОВОЙ ВОЙНОЙ (1907-1914 гг.)

**Программа.** Третьеиюньский государственный переворот. Новый избирательный закон. Формирование и деятельность III Государственной Думы (1907-1912 гг.). IV Государственная Дума (1912-1917 гг.). Внутренняя политика П.А.Столыпина. Столыпинская аграрная реформа. Разрушение общины. Создание отрубов и хуторов. Переселенческая политика. Противодействие крестьян-общинников реформе. Переселенческая политика. Крестьянский банк. Подъем промышленного производства, торговли и кооперации. Общественная жизнь страны. Попытки укрепить престиж монархии. Духовные поиски авторов сборника "Вехи". Расстрел рабочих золотых приисков (1912 г.). Новый подъем рабочего и крестьянского движения, выступления студентов, недовольство в армии. Усиление политической борьбы.

**Хронологические рамки вопроса – 1907-1914 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>3 июня 1907 г.</b>	<b>Третьеиюньский государственный переворот</b> – роспуск императором II Государственной Думы и принятие нового избирательного закона – "Положения о выборах в Государственную Думу". <u>Сущность государственного переворота</u> заключалась в единоличном принятии императором нового избирательного закона, что явилось нарушением статей 86 и 87 "Основных законов Российской империи". Новый избирательный закон обеспечивал преобладание в Думе последовательных сторонников монархии –

		<p>октябристов и черносотенцев.</p> <p><b>Значение.</b> Третьеиюньский государственный переворот завершил революцию 1905-1907 гг., качественно изменил соотношение сил в Государственной Думе в пользу сторонников монархии и стал началом нового этапа в развитии российского общества – этапа третьеиюньской монархии</p>
2	<p><b>Июнь 1907 – февраль 1917 гг.</b></p>	<p><b>Период третьеиюньской монархии</b> – этап в развитии российского общества, для которого были характерны следующие основные черты: сочетание монархии и ограниченного в правах парламента (Государственной Думы); разрешение деятельности нереволюционных политических партий, профсоюзов и нереволюционной политической прессы; сочетание политики репрессий против революционного движения с попытками решения аграрного вопроса; участие в первой мировой войне и возникновение общенационального кризиса в России</p>
3	<p><b>3 июня 1907 г.</b></p>	<p><b>Принятие нового избирательного закона</b> – "Положения о выборах в Государственную Думу". В порядок выборов депутатов были внесены следующие изменения: сокращено общее число депутатов в Думе, существенно увеличено число выборщиков от помещиков и крупной буржуазии, сокращено число выборщиков от рабочих и крестьян,</p>

		<p>уменьшено представительство от национальных окраин и нерусских народов Российской империи.</p> <p><b>Значение.</b> Новый избирательный закон обеспечивал преобладание в Государственной Думе последовательных сторонников самодержавия – октябристов и черносотенцев</p>
4	<p><b>Сентябрь – октябрь 1907 г.</b></p>	<p><b>Выборы в III Государственную Думу.</b> В выборах приняли участие все крупные политические партии России за исключением эсеров. Эсеры отказались от участия в выборах, поскольку считали политическую борьбу в Думе бесперспективной. Главными в революционной борьбе они признавали нелегальные методы. В результате выборов сложился следующий <u>состав III Государственной Думы</u>: октябристы – 31% депутатов, черносотенцы ("Союз русского народа" и другие монархические партии) – 12%, кадеты – 12%, социал-демократы – 4%, трудовики – 3%, беспартийные депутаты – 3%. Ведущую роль в Думе стала играть партия октябристов</p>
5	<p><b>Ноябрь 1907 г. – июнь 1912 г.</b></p>	<p><b>Деятельность III Государственной Думы.</b> В состав Думы входили следующие политические партии: октябристы, черносотенцы ("Союз русского народа" и другие монархические партии), кадеты, социал-демократы, трудовики. Ведущая роль в Думе принадлежала партии октябристов, которая в зависимости</p>

		от обстоятельств заключала союз с черносотенцами или кадетами. Октябристы проводили курс на поддержку правительства. <u>Основные решения и мероприятия Думы:</u> законодательное оформление аграрной реформы П.А.Столыпина, рассмотрение значительного числа мелких вопросов, не затрагивающих главных проблем российского общества. III Государственная Дума полностью отработала срок, предусмотренный законодательством
<b>Основные направления экономической модернизации России</b>		
6	<b>1907-1914 гг.</b>	<b>Развитие промышленности</b> характеризовалось следующими основными процессами: окончание периода депрессии, новый промышленный подъём и рост объёмов производства в 1,5 раза, дальнейшее развитие индустриализации и монополизации, усиление роли иностранного капитала в промышленности. В результате опережающего развития промышленности Россия превратилась из аграрной страны в аграрно-индустриальную
7	<b>1907-1914 гг.</b>	<b>Развитие сельского хозяйства</b> характеризовалось следующими основными процессами: рост объёмов производства; обуржуазивание помещичьих хозяйств и сокращение дворянского землевладения; проведение столыпинской аграрной реформы; усиление расслоения крестьянства на кулаков, середняков и бедняков; превращение большинст-

		<p>ва крестьянства в бедняков и сокращение их земельных наделов. Эти процессы приводили к дальнейшему обострению аграрного вопроса в России</p>
8	<p><b>1906-1916 гг.</b></p>	<p><b>Столыпинская аграрная реформа</b> – реформа, проведённая по инициативе председателя Совета министров П.А.Столыпина. <u>Главная цель реформы</u> – решение аграрного вопроса при условии сохранения помещичьего землевладения. <u>Содержание реформы</u>: 1) разрешение крестьянам выходить из общины со своим наделом, который переходил при этом в их частную собственность (указ от 9 ноября 1906 г. и закрепивший его закон 1910 г.); принудительное постепенное разделение общин на отдельные крестьянские хозяйства – отрубá и хutorá (закон "О землеустройстве" 1911 г.); 2) перераспределение земли в пользу зажиточного крестьянства на выгодных для помещиков условиях через Крестьянский банк. Банк скупал разорившиеся помещичьи хозяйства и продавал землю крестьянам с предоставлением кредита для покупки; 3) переселение крестьян из центральных губерний в восточные районы страны (Сибирь, Средняя Азия, Южный Урал, Поволжье) и предоставление им земли и средств для ее освоения. <u>Результаты реформы</u> – начало разрушения крестьянской общины как пережитка феодальных отношений в деревне; укрепление зажиточных крестьян-</p>

		<p>ских хозяйств и превращение их в главных поставщиков товарной сельскохозяйственной продукции наряду с обуржуазившимися помещичьими хозяйствами. Реформа не была завершена и не обеспечила решение аграрного вопроса в России: к концу 1916 г. лишь 20% крестьянских хозяйств вышли из общины; переселенческая политика не ликвидировала острой нехватки земли в центральных районах России; помещичье землевладение и отработочная система продолжали господствовать в сельском хозяйстве.</p> <p><b>Значение.</b> Столыпинская аграрная реформа имела прогрессивное значение. Она явилась новым этапом в преодолении феодальных и развитии капиталистических отношений в сельском хозяйстве России</p>
<b>Общественная жизнь страны</b>		
9	<b>1908 г.</b>	<p><b>Образование "Союза Михаила Архангела"</b> – монархической политической партии "Русский народный союз имени Михаила Архангела". "Союз Михаила Архангела" образовался в результате выделения из "Союза русского народа" его наиболее консервативной части. Лидером "Союза Михаила Архангела" стал крупный помещик В.М.Пуришкёвич</p>
10	<b>1909 г.</b>	<p><b>Выход в свет сборника "Вёхи"</b> – сборника религиозно-философских статей, посвящённых роли интелли-</p>



		<p>генции в истории России и в революции 1905-1907 гг. <u>Авторы статей:</u> Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков, П.Б.Струве, С.Л.Франк и др. – известные философы и публицисты, разделявшие до этого революционные взгляды. <u>Основное идейное содержание статей</u> – отказ от революции как пути решения общественных проблем в России; обвинение интеллигенции в том, что она спровоцировала народные массы на революцию и стремилась возглавить революционную борьбу; отрицание позитивной роли народных масс в решении сложных общественных проблем; переход в мировоззрении от материализма, атеизма и коллективизма к идеализму, религии и индивидуализму.</p> <p><b>Значение.</b> Сборник "Вехи" был проявлением идейного кризиса и раскола революционной интеллигенции, часть которой перешла на либерально-консервативные позиции после поражения революции 1905-1907 гг.</p>
11	<b>Сентябрь 1911 г.</b>	<b>Убийство председателя Совета министров П.А.Столыпина эсером Д.Г.Багровым</b>
12	<b>1911-1913 гг.</b>	"Дело Бейлиса" – судебный процесс в Киеве по обвинению еврея М.Бейлиса в ритуальном убийстве русского мальчика. Обвинение было сфабриковано полицией в целях разжигания национальной вражды и ослабления революционного дви-

		жения. Судебный процесс вызвал протест всей передовой общественности России. Суд присяжных был вынужден вынести М.Бейлису оправдательный приговор
13	<b>Сентябрь – октябрь 1912 г.</b>	<b>Выборы в IV Государственную Думу.</b> В выборах приняли участие все крупные политические партии России за исключением эсеров. Эсеры не участвовали в выборах, поскольку продолжали считать политическую борьбу в Думе бесперспективной, а главными в революционной борьбе по-прежнему признавали лишь нелегальные методы. В результате выборов сложился следующий <u>состав IV Государственной Думы</u> : черносотенцы ("Союз русского народа" и другие монархические партии) – 42% депутатов, октябристы – 22%, кадеты в союзе с прогрессистами – 29%, социал-демократы – 3%, трудовики – 2%, беспартийные депутаты – 2%. Относительное большинство в Думе перешло от октябристов к черносотенным партиям
14	<b>Ноябрь 1912 г. – февраль 1917 г.</b>	<b>Деятельность IV Государственной Думы.</b> В состав Думы входили следующие политические партии: черносотенцы ("Союз русского народа" и другие монархические партии), октябристы, кадеты, социал-демократы, трудовики. Ведущая роль в IV Думе сохранилась за партией октябристов, которые по-прежнему в зависимости от обстоя-

		<p>тельств заключали союз с монархистами или кадетами. IV Дума проводила курс на поддержку правительства. <u>Основные решения и мероприятия Думы</u>: рассмотрение значительного числа мелких законопроектов, не затрагивающих главных проблем общественной жизни; образование в связи с неудачами в первой мировой войне оппозиционного либерально-буржуазного "Прогрессивного блока", в который вошло большинство депутатов. "Прогрессивный блок" выдвинул требование создания правительства "общественного доверия" с участием депутатов Государственной Думы. В связи с поражениями в войне Дума выразила недоверие царскому правительству и была распущена императором накануне Февральской революции 1917 г.</p>
15	<b>Ноябрь 1912 г.</b>	<p><b>Создание "Партии прогрессивистов"</b> – буржуазной партии, которая образовалась на основе фракции прогрессивистов III Государственной Думы и занимала промежуточное положение между октябристами и кадетами. <u>Главная цель партии прогрессивистов</u> – установление в России конституционной монархии и формирование правительства, ответственного перед Государственной Думой. Лидеры партии – крупные промышленники А.И.Коновáлов и П.П.Рябушинский</p>
16	<b>Апрель 1912 г.</b>	<p><b>Ленский расстрел</b> – расстрел полицией рабочих золотых приисков на реке Лена в Сибири. Несколько</p>

		<p>тысяч рабочих объявили забастовку, выдвинув требования увеличить заработную плату и отменить штрафы. Организаторы забастовки были арестованы. Рабочие организовали демонстрацию с требованием их освобождения. Демонстрация рабочих была расстреляна полицией. Более 500 человек были убиты и ранены. Ленский расстрел вызвал волну стачек и забастовок и привёл к подъёму революционного рабочего движения в России</p>
17	<b>1912 г.</b>	<p><b>Окончательное разделение РСДРП на две самостоятельные партии:</b> партию большевиков – РСДРП(б) во главе с В.И.Лениным и партию меньшевиков – РСДРП во главе с Л.Мартовым и Г.В.Плехановым</p>
18	<b>Июль 1914 г.</b>	<p><b>Всеобщая стачка рабочих в Петербурге</b> – массовые выступления рабочих Петербурга в ответ на расстрел рабочего митинга на Путиловском заводе. Стачка переросла в политические демонстрации, привела к столкновениям с полицией и была прекращена по решению стачечного комитета</p>
19	<b>19 июля 1914 г.</b>	<p><b>Начало первой мировой войны</b> – объявление Германией войны России</p>

## Вопрос 45

### РОССИЯ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ

**Программа.** Международная обстановка накануне первой мировой войны. Обострение противоречий между военно-политическими блоками: Тройственным союзом и Антантой. Начало войны. Русский (Восточный фронт) и военные действия 1914-1915 годов. Военные действия на Восточном фронте в 1916 году. Брусиловский прорыв. Российская экономика в годы войны. Отношение к войне различных общественно-политических сил. Образование "Прогрессивного блока". Нарастание кризисных явлений в обществе в канун 1917 года.

**Хронологические рамки вопроса – июль 1914 г. – февраль 1917 г.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Конец XIX – начало XX вв.</b>	<b>Формирование предпосылок и причин первой мировой войны</b> – обострение экономических и политических противоречий между главными европейскими государствами в результате начавшейся борьбы за передел сфер влияния в мире; формирование в Европе военно-политических блоков – Тройственного союза и Антанты; возникновение Балканского кризиса
2	<b>1879-1882 гг.</b>	<b>Формирование Тройственного союза</b> – военно-политического союза между Германией, Австро-Венгрией и Италией, направленного против Франции и России

3	<b>1891-1907 гг.</b>	<p><b>Формирование Антанты</b> – военно-политического союза между Францией, Россией и Англией, направленного против Тройственного союза. ("Антанта" в переводе с французского – "сердечное согласие")</p>
4	<b>1912-1913 гг.</b>	<p><b>Балканский кризис</b> (Балканские войны) – борьба народов Балканского полуострова (Болгарии, Сербии, Греции, Черногории) за независимость против Турции и Австро-Венгрии. Россия выступила в поддержку Балканских стран, Германия поддержала Австро-Венгрию и Турцию.</p> <p><b>Значение.</b> Балканский кризис до предела обострил отношения между государствами Антанты и Тройственного союза и вплотную подвел Европу к войне</p>
5	<b>Июль 1914 г. – ноябрь 1918 г.</b>	<p><b>Первая мировая война</b> – война между блоками европейских государств за сферы политического влияния, колонии и рынки сбыта. <u>Главные противоборствующие стороны</u> – Антанта (военно-политический союз Англии, Франции, России) и Тройственный союз (военно-политический союз Германии, Австро-Венгрии, Италии). В войне участвовали 38 государств разных континентов, поэтому она получила название мировой. Боевые действия велись на суше, на море и в воздухе. <u>Основные театры военных действий</u> – Западная и Восточная Европа, Балканы, Кавказ, Ближний Восток, Дальний Восток, Юго-Восточная</p>

		<p>Азия, Африка. В результате войны Тройственный союз потерпел полное поражение.</p> <p><b>Значение.</b> Первая мировая война привела к созданию новой системы международных отношений в Европе – Версальской системы. Англия сохранила и усилила свое определяющее влияние в Европе. Франция восстановила роль крупнейшей европейской державы. Германия превратилась во второстепенную державу, потеряв промышленно развитые территории (Эльзас и Лотарингию), а также право иметь военную промышленность и армию. Российская империя и Австро-Венгрия распались. Польша, Финляндия, Чехословакия и Венгрия получили независимость и стали самостоятельными государствами. На Балканах возникло новое государство – Югославия. Под влиянием войны в Германии произошла буржуазная революция, а в России – буржуазная и социалистическая революции. Страна-победительницами была создана Лига Наций – международная организация для поддержания мира между крупнейшими державами и предотвращения новой мировой войны</p>
<b>Периодизация участия России в первой мировой войне</b>		
6	<b>Июль 1914 г. – февраль 1917 г.</b>	<p><b>Первый этап</b> – участие <u>Российской империи</u> в первой мировой войне</p>
7	<b>Февраль 1917 г. – октябрь 1917 г.</b>	<p><b>Второй этап</b> – участие <u>Российской республики</u> в мировой войне</p>

8	<b>Октябрь 1917 г. – март 1918 г.</b>	<b>Третий этап</b> – участие <u>Советской республики</u> в первой мировой войне
<b>Начало первой мировой войны</b>		
9	<b>15 июня 1914 г.</b>	<b>Убийство в Сараево эрцгерцога Франца-Фердинанда</b> , наследника императорского престола Австро-Венгрии. Убийство было совершено во время военных манёвров австрийской армии в столице Боснии (г. Сараево), входившей в состав Австро-Венгрии. Наследник престола и его жена были застрелены Гаврилой Принципом, членом сербской националистической организации, борющейся за освобождение Боснии и Герцеговины от австрийского господства и присоединение их к Сербии
10	<b>10 июля 1914 г.</b>	<b>Предъявление Австро-Венгрией ультиматума Сербии</b> с рядом требований: отказ от претензий на территорию Боснии и Герцеговины, запрещение деятельности националистических организаций, проведение австрийскими властями на территории Сербии следствия об убийстве эрцгерцога, введение на территорию Сербии ограниченного контингента австрийских войск. Сербия приняла ультиматум за исключением двух последних пунктов. Австро-Венгрия признала ответ неудовлетворительным и 15 июля объявила Сербии войну



11	<b>17 июля 1914 г.</b>	<b>Начало Россией военной мобилизации</b> – призыв гражданского населения в армию и приведение её в боевую готовность для начала войны против Австро-Венгрии в поддержку Сербии
12	<b>18 июля 1914 г.</b>	<b>Предъявление Германией ультиматума России</b> с требованием прекратить военную мобилизацию. Отказ России выполнить требования Германии
13	<b>19 июля 1914 г.</b>	<b>Начало первой мировой войны – объявление Германией войны России.</b> В течение нескольких дней в войну вступили Франция, Великобритания и Австро-Венгрия
<b>Ход военных действий в 1914-1916 гг.</b>		
14	<b>1914 г.</b>	<b>Военная кампания 1914 г.</b> – военные действия на Западном и Восточном фронте в Европе, а также на Кавказе. <u>Основные события на Западном фронте</u> – захват Германией Бельгии и Северной Франции; наступление немецкой армии на Париж с целью нанести поражение Франции, а затем России; битва на реке Мёрна, предотвращение взятия Парижа немецкими войсками. <u>Основные события на Восточном фронте</u> – наступление российской армии из Польши на Восточную Пруссию с целью предотвратить поражение Франции (Восточно-Прусская операция); поражение российских войск в Восточной Пруссии,

		<p>захват Германией Западной Польши; наступление российской армии против Австро-Венгрии, захват Галиции и переход к обороне после переброски немецких войск с Западного фронта на Восточный. <u>На Кавказе</u> – начало военных действий России, Англии и Франции против Турции; наступление российской армии на Кавказе и захват территории на севере Турции, поражение германотурецкой эскадры на Черном море.</p> <p><b>Значение.</b> В результате военной кампании 1914 г. был сорван немецкий план молниеносной войны против России и Франции, Германия вынуждена была перейти к обороне, война на Западном и Восточном фронтах превратилась в затяжную и позиционную. В целом военная кампания 1914 г. не принесла решающей победы ни одной из сторон</p>
15	<p><b>Август –сентябрь 1914 г.</b></p>	<p><b>Восточно-Прусская операция российских войск на Северо-Западном фронте</b> (часть Восточного фронта, проходившая по границе России с Германией в Восточной Пруссии и Польше) – наступление двух российских армий (1-й под командованием генерала Ренненкэмпфа и 2-й под командованием генерала Самсонова) из Польши на территорию Восточной Пруссии с целью ослабить наступление немецких войск на Западном фронте на Париж. Российскими войсками была занята часть территории Восточной Пруссии, однако закрепить успех России не удалось. В результате несогласованности действий</p>

		<p>российских войск армия генерала Самсонова была окружена и уничтожена. Российские войска вынуждены были отступить из Восточной Пруссии, западная часть Польши была захвачена немецкими войсками. Восточно-Прусская операция закончилась поражением России.</p> <p><b>Значение.</b> Наступление России в Восточной Пруссии отвлекло значительную часть германской армии на Восточный фронт, предотвратило падение Парижа, создав условия для победы французских и английских войск в битве на реке Мэрна, и спасло Францию от поражения в 1914 г.</p>
16	<b>Август – ноябрь 1914 г.</b>	<p><b>Военные действия на Юго-Западном фронте</b> (часть Восточного фронта, проходившая по границе России с Австро-Венгрией в Западной Украине и Закарпатье) – наступление российской армии на Галицию (Галицийская битва), поражение Австро-Венгрии, захват Россией территории Галиции.</p> <p><b>Значение.</b> Наступление России в Галиции заставило Германию перебросить на Восточный фронт значительные военные силы, чтобы спасти Австро-Венгрию от поражения. Российские войска были вынуждены перейти к обороне</p>
17	<b>1915 г.</b>	<p><b>Военная кампания 1915 г. Основные события на Западном фронте</b> – продолжение стратегической обороны английских и французских войск, перенесение основной тяжести войны</p>

		<p>на Россию. <u>Основные события на Восточном фронте</u> – наступление Германии и Австро-Венгрии в Восточной Пруссии и Галиции с целью нанести решающее военное поражение России; потеря Россией Польши, части Прибалтики, Западной Белоруссии и Украины.</p> <p><b>Значение.</b> В результате военной кампании 1915 г. России был нанесен серьёзный урон, Германия овладела значительными территориями на Востоке. Однако главная стратегическая цель Германии – перелом в ходе военных действий – достигнута не была</p>
18	<p style="text-align: center;"><b>1916 г.</b></p>	<p><b>Военная кампания 1916 г.</b> – активизация военных действий на Западном и Восточном фронте. <u>Основные события на Западном фронте</u> – наступление Германии во Франции, сражение у крепости Вердён под Парижем, обращение Франции за помощью к России, поражение Германии под Верденом. <u>Основные события на Восточном фронте</u> – наступление российской армии на Юго-Западном фронте (Брусиловский прорыв).</p> <p><b>Значение.</b> В результате военной кампании 1916 г. было предотвращено поражение Франции. С начала 1917 г. Германия перешла к стратегической обороне. Россия к концу 1916 г. оказалась в состоянии глубокого экономического и политического кризиса, который привел к Февральской революции 1917 г.</p>

19	<b>Март 1916 г.</b>	<b>Начало наступления российской армии на Юго-Западном фронте</b> с целью ослабить наступление Германии во Франции и предотвратить поражение французской армии под Верденом
20	<b>Май – сентябрь 1916 г.</b>	<b>Брусиловский прорыв</b> – наступление войск Юго-Западного фронта под командованием генерала А.А.Брусилова, прорыв обороны Австро-Венгрии по всему фронту и продвижение российских войск на запад на 80-120 км. Германия перебросила значительные военные силы с Западного фронта на Восточный, чтобы предотвратить поражение Австро-Венгрии. Российские войска на Юго-Западном фронте были вынуждены перейти к обороне
<b>Экономическое и политическое положение России</b>		
21	<b>1914-1917 гг.</b>	<b>Развитие экономики России в годы первой мировой войны</b> – перестройка экономики страны применительно к военным условиям; продолжение процесса монополизации промышленности и финансов, рост промышленного военного производства; падение уровня сельскохозяйственного производства; начало экономического кризиса в России с конца 1916 г.
22	<b>1915 г.</b>	<b>Создание военно-промышленных комитетов</b> – общественных экономических объединений промышленной и финансовой буржуазии в целях мобилизации ресурсов страны на военные нужды. Военно-промышленные ко-

		митеты стали создаваться в крупных городах России в связи с поражениями российской армии в 1915 г.
23	<b>1915 г.</b>	<b>Образование Прогрессивного блока</b> – политического объединения партий в Государственной Думе, в которое вошло большинство депутатов: прогрессисты, октябристы, кадеты и представители националистических партий. "Прогрессивный блок" потребовал создания правительства "общественного доверия" с участием депутатов Государственной Думы
24	<b>1915-1916 гг.</b>	<b>"Распутинщина"</b> – проявление духовно-нравственного кризиса российского императорского двора. Это выразилось в том, что неграмотный сибирский крестьянин Григорий Распутин, член секты "хлыстов", занимаясь лечением наследника престола царевича Алексея, стал оказывать негативное политическое влияние на императора. "Распутинщина" окончательно дискредитировала императора и его двор в глазах российской общественности и русской православной церкви. Это привело к расколу в высшей дворянской аристократии и возникновению в её среде заговора с целью убийства Распутина и спасения монархии. Григорий Распутин был убит заговорщиками в декабре 1916 г.
25	<b>Ноябрь 1916 г.</b>	<b>Выражение Государственной Думой недоверия царскому правительству</b> – возникновение политического кризиса в России

## Вопрос 46

### КУЛЬТУРА РОССИИ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

**Программа.** "Серебряный век" русской культуры и его особенности. Образование и печать. Точные и прикладные науки, изобретения: Н.Е.Жуковский, К.Э.Циолковский, В.И.Вернадский, И.П.Павлов, И.И.Мечников, К.А.Тимирязев, И.В.Мичурин и др. Гуманитарные науки: П.А.Флоренский, Н.А.Бердяев, С.Н.Булгаков, П.Б.Струве, В.О.Ключевский, П.Н.Милюков и др. Русская классическая художественная литература и представители новых направлений в литературе: символисты, акмеисты, футуристы. Изобразительное искусство. Традиции академизма и передвижничества в живописи (И.Е.Репин, В.И.Суриков). Поиски нового языка искусства в творчестве В.А.Серова, С.А.Коровина, М.И.Врубеля, К.С.Петрова-Водкина. Художники "Мира искусства" и "Голубой розы": А.Н.Бенуа, К.А.Сомов, В.Э.Борисов-Мусатов, В.П.Кузнецов и др. Авангард в русской живописи (объединения "Бубновый валет" и "Ослиный хвост", беспредметное искусство и другие направления). Архитектурный модерн. Ф.О.Шехтель. А.В.Щусев. Театральное искусство: режиссеры-новаторы (К.Станиславский, В.Мейерхольд). Кинематограф. Русская музыка и балетная школа. Синтез искусств в "Русских сезонах" С.П.Дягилева.

**Хронологические рамки вопроса – 1900-1917 гг.**

#### Основные исторические события

№	Дата исторического события	Название, содержание и значение исторического события
1	<b>Начало XX в.</b>	<b>Особенности развития российской культуры</b> — интенсивное развитие всех областей культуры; достижение мирового уровня в естественных и технических науках; "серебряный век" русской художественной культуры, для которого было характерно сочетание традиций классического реализма и нового направления – модернизма, основанного на субъективно-иррациональных формах художественного отражения действительности

## Образование и печать

2	<b>Начало XX в.</b>	<p><b>Развитие системы образования и повышение уровня грамотности населения</b> – система народного образования включала три ступени: <u>начальную школу</u> (церковно-приходские школы, земские и министёрские школы), <u>среднюю школу</u> (классические гимназии, реальные и коммерческие училища) и <u>высшую школу</u> (университеты, институты). Сохранялось раздельное обучение мальчиков и девочек. В 3 раза увеличилось число начальных школ, было открыто 250 коммерческих училищ, открыт университет в Саратове и несколько высших технических учебных заведений. Значительно увеличилось количество негосударственных учебных заведений. Количество грамотного населения возросло с 20% до 30%</p>
3	<b>1906 г.</b>	<p><b>Открытие Саратовского университета</b> – одного из крупнейших учебных и научных центров в Поволжье</p>
4	<b>1908 г.</b>	<p><b>Начало создания народных университетов</b> – высших учебных заведений нового типа, основанных общественными организациями или частными лицами. Первым и самым крупным из них был народный университет им. А.Л.Шанявского в Москве</p>
5	<b>Начало XX в.</b>	<p><b>Рост периодической печати и развитие книгоиздательства</b> – издание газет и журналов приобрело массовый характер, по количеству издаваемых книг Россия вышла на третье место в мире</p>



<b>Развитие точных и прикладных наук</b>		
6	<b>90-е гг. XIX в. – начало XX в.</b>	<b>Научная деятельность Николая Егоровича Жуков́ского</b> – разработка основ современной аэродинамики и теории авиации, открытие закона подъёмной силы крыла самолёта, разработка вихрево́й теории воздушного винта
7	<b>80-е гг. XIX в. – начало XX в.</b>	<b>Научная деятельность ученого и изобретателя Константина Эдуардовича Циолко́вского</b> – создание основ космонавтики, разработка теории ракетостроения, обоснование возможности использования реактивных двигателей для полётов в космическом пространстве
8	<b>90-е гг. XIX в. – начало XX в.</b>	<b>Научная и общественная деятельность Владимира Ивановича Верна́дского</b> – разработка основ комплекса наук о Земле (геохимии, биогехимии, радиологии и гидрогеологии); разработка учения о биосфере и ноосфе́ре как факторах, влияющих на развитие Земли. Общественная деятельность – участие в земском движении и деятельности кадетской партии
9	<b>Начало XX в.</b>	<b>Научная деятельность физиолога Ивана Петровича Па́влова</b> – создание материалистического учения о высшей нервной деятельности человека. За исследования по физиологии кровообращения и пищеварения И.П.Павлов был удостоен Нобелевской премии

10	<b>70-е гг. XIX в. – начало XX в.</b>	<b>Научная деятельность биолога Ильи Ильича Мечникова</b> – проведение фундаментальных научных исследований по эмбриологии. Создание теории иммунитета и теории происхождения многоклеточных организмов. За труды в области геронтологии (науки о старении) И.И.Мечников был удостоен Нобелевской премии
11	<b>70-е гг. XIX в. – начало XX в.</b>	<b>Научная деятельность биолога Климента Аркадьевича Тимирязева</b> – создание русской научной школы физиологии растений; проведение научных исследований фотосинтеза растений; создание научных трудов по физиологии растений и агрономии
12	<b>80-е гг. XIX в. – начало XX в.</b>	<b>Научная деятельность биолога и селекционера Ивана Владимировича Мичурина</b> – разработка новых методов селекции и скрещивания плодово-ягодных растений, создание новых гибридных сортов плодово-ягодных культур. И.В.Мичурин внес значительный вклад в развитие садоводства и растениеводства
<b>Гуманитарные науки</b>		
13	<b>Начало XX в.</b>	<b>Научная и общественная деятельность философа Павла Александровича Флоренского</b> – разработка религиозно-философской теории строения мира на основе соединения религии, философии и науки ("философии всеединства"). <u>Главная идея философии П.А.Флоренского</u> – в основе мира лежит борьба бога и дья-

		вола, олицетворяющих добро и зло. Основные научные труды – "Столп и утверждение истины", "Философия культа", "О религиозной истине". В 1930-е гг. был репрессирован и расстрелян
14	<b>Начало XX в.</b>	<b>Научная и общественная деятельность философа Николая Александровича Бердяева</b> – эволюция философских взглядов от марксизма к религиозной философии, мистицизму, богоискательству, что было характерно для части революционной интеллигенции после поражения революции 1905-1907 гг. <u>Главная идея философии Н.А.Бердяева</u> – свобода личности и духа, которые противопоставляются объективному миру, где господствуют зло и насилие. Основные научные труды – "Русская идея", "Истоки и смысл русского коммунизма". Общественная деятельность – участие в деятельности Религиозно-философского общества, участие в сборнике "Вехи". В 1922 г. был выслан из Советской России и умер за границей
15	<b>90-е гг. XIX в. – начало XX в.</b>	<b>Научная деятельность экономиста и философа Сергея Николаевича Булгáкова</b> – разработка религиозно-философской теории строения общества, обоснование определяющей роли религии в общественном развитии. Основные научные труды – "Капитализм и земледелие", "Философия хозяйства", "О богочеловечестве". В 1923 г. был выслан из СССР и умер за границей

16	<p><b>90-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Общественно-политическая и научная деятельность философа, экономиста, публициста Петра Бернгардовича Струве</b> – теоретическое обоснование и пропаганда "легального марксизма" как одного из направлений в социал-демократии; идейное лидерство и руководство российским либерализмом и деятельностью партии кадетов. В значительном количестве научно-публицистических работ П.Б.Струве отстаивает идеи правового государства, демократии и свободы личности. Основные научные труды – "Хозяйство и цена", "Свобода и историческая необходимость", "Идеи и политика в современной России". С 1920 г. находился в эмиграции и умер за границей</p>
17	<p><b>1900-1911 гг.</b></p>	<p><b>Продолжение научной деятельности историка Василия Осиповича Ключёвского</b> – создание его главного научного труда "Курса русской истории" в 5-ти томах. В нём освещается развитие российского общества с древнейших времён до XIX в. с точки зрения определяющей роли экономических и социокультурных факторов. В "Курсе русской истории" В.О.Ключевский решал задачу перехода от выявления и накопления исторических фактов к выделению закономерностей исторического процесса</p>
18	<p><b>80-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Общественная и научная деятельность историка и публициста, лидера партии кадетов Павла Николаевича Милюкова</b> – создание на-</p>

		учных и публицистических трудов по истории России, обоснование неизбежности капиталистического и демократического, но исторически своеобразного пути развития России. П.Н.Миллюков утверждал, что Россия не должна слепо копировать западно-европейский опыт. Главный научный труд – "Очерки по истории русской культуры" в 4-х томах
<b>Художественная литература</b>		
19	<b>Начало XX в.</b>	<b>Развитие художественной литературы</b> – продолжение традиций классического реализма и развитие нового направления – модернизма, основанного на субъективно-иррациональных формах художественного отражения действительности. Основными направлениями модернизма в русской литературе были символизм, акмеизм и футуризм
20	<b>Начало XX в.</b>	<b>Продолжение и развитие традиций классического реализма</b> – создание классических произведений русской литературы, реалистически и критически отображавших новые социальные типы и процессы периода утверждения капитализма и отмирания феодального строя в России. Возникновение в рамках реализма нового направления – революционного реализма (творчество А.М.Горького). Развитие реализма в русской литературе в начале XX в. включает: завершающий этап творчества <u>Л.Н.Толстого</u> (создание драмы "Живой труп", повестей "Отец Сэргий", "Хаджи Мура́т", "После бала"); расцвет твор-

		<p>чества <u>А.П.Чехова</u> (создание пьес "Чайка", "Вишнёвый сад", повестей "Дом с мезонином", "Дама с собачкой"); творчество <u>А.И.Купринá</u> (повести "Поединок", "Гранатовый браслет", "Яма"); творчество <u>И.А.Бунина</u> (повести и рассказы "Антоновские яблоки", "Деревня", "Суходól"); творчество <u>Л.Н.Андреева</u> (рассказы "Красный смех", "Рассказ о семи повешенных", драма "Дни нашей жизни", философская трагедия "Жизнь человека"); творчество <u>В.Г.Королёнка</u> (рассказ "Дети подземелья", художественно-мемуарный роман "История моего современника"); творчество <u>А.М.Горького</u> (роман "Мать", пьесы "На дне", "Дачники", "Мещане", автобиографическая трилогия "Детство", "В людях", "Мои университеты")</p>
21	<p><b>90-е гг. XIX в. – начало XX в.</b></p>	<p><b>Возникновение и развитие символизма</b> – одного из направлений модернизма в русской литературе. <u>Основные принципы символизма</u>: 1) отрицание метода реализма и присущих ему рациональных форм художественного отражения действительности, поскольку они ограничиваются лишь описанием конкретных явлений и не позволяют отразить сущность человека и мира; 2) утверждение иррациональных (интуитивных) форм художественного восприятия действительности, поскольку они позволяют почувствовать существенное и главное в человеке и мире; 3) изображение реальности в литературе с помощью образов-символов, которые должны пробудить в читателе особые</p>

		<p>чувства, созвучные сущности мира. <u>Наиболее видные представители символизма в литературе</u> – поэты Александр Блок, Константин Бальмонт, Валерий Брюсов, Дмитрий Мережковский, Зинаида Гиппиус. Заслугой символистов является обогащение русской литературы и русского языка образами-символами как новыми формами художественного отражения действительности</p>
22	<b>1894-1924 гг.</b>	<p><b>Литературное творчество поэта и писателя Валерия Яковлевича Брюсова</b> – основоположника и теоретика русского символизма. Для произведений В.Я.Брюсова были характерны стремление уйти во внутренний духовный мир человека, религиозный мистицизм, описание далёкого исторического прошлого. <u>Наиболее значительные произведения</u> – сборники стихов "Третья стража", "Городу и миру", "Венок"; исторические романы "Огненный ангел", "Алтарь победы"</p>
23	<b>1903-1921 гг.</b>	<p><b>Литературное творчество выдающегося поэта Александра Александровича Блока</b> – наиболее талантливого представителя символизма в русской литературе. Главными темами произведений А.А.Блока были романтическое воспевание любви, создание классического в русской литературе образа Прекрасной Дамы. Многие произведения А.А.Блока имели высокое патриотическое и гражданское звучание. <u>Наиболее значительные произведения</u> – цикл "Стихов о прекрасной даме", стихотворение "Скифы", поэма "Двена-</p>

		дцать", пьеса "Роза и крест"
24	<b>90-е гг. XIX в. – начало XX в.</b>	<b>Литературное творчество поэта Константина Дмитриевича Бальмонта</b> – создание произведений, для которых были характерны уход в мир фантазии и душевных переживаний, тема апокалипсиса (конца мира, предсказанного в Библии), предчувствие грядущих социальных катастроф в России. <u>Наиболее значительные произведения</u> – сборники стихов "Белые зарницы", "Песни мстителя", "Стихи о России"
25	<b>Начало XX в.</b>	<b>Возникновение и развитие акмеизма</b> – одного из направлений модернизма в русской литературе (название происходит от греческого слова "акмэ", что в переводе означает "сила, высшая степень"). <u>Основные принципы акмеизма</u> – отказ от символизма; воспевание сильной личности и выражение не искаженных ханжеской моралью подлинных чувств и страстей человека. <u>Наиболее видные представители акмеизма</u> – Николай Гумилёв, Анна Ахматова, Осип Мандельштам
26	<b>Начало XX в.</b>	<b>Литературное творчество поэта Николая Степановича Гумилёва</b> – одного из основоположников акмеизма, создателя творческого объединения акмеистов "Цех поэтов". Главным содержанием творчества Н.С.Гумилёва была реализация основных принципов акмеизма, воспевание сильной личности – воина и поэта. <u>Наиболее значительные произ-</u>



		<u>ведения</u> – сборники стихов "Путь конкистадóров", "Романтические цветы", "Огненный столп". В 1921 г. Н.С.Гумилёв был репрессирован и расстрелян
27	<b>Начало XX в.</b>	<b>Начало литературного творчества выдающейся поэтессы Анны Андреевны Ахматовой</b> – первый этап её творчества, когда она разделяла художественные принципы акмеизма. Главным содержанием творчества А.А.Ахматовой на этом этапе было глубокое отражение внутреннего мира женской души. <u>Наиболее значительные произведения периода акмеизма</u> – сборники стихов "Вечер", "Чётки", "Белая стая"
28	<b>Начало XX в.</b>	<b>Литературное творчество поэта Óсипа Эмильевича Мандельштама</b> – одного из наиболее талантливых поэтов России начала XX в., вначале примыкавшего к символистам, а затем перешедшего на художественные позиции акмеизма. Основные черты поэзии О.Э.Мандельштама – утончённо-изысканное восприятие мира, поэтическое осмысление настоящего и прошлого России, выражение духовного мира человека в образах классической европейской культуры. <u>Наиболее значительные произведения</u> – сборники стихов "Камень", "Европа", "Декабрист". В 1930-е гг. был репрессирован и расстрелян
29	<b>Начало XX в.</b>	<b>Возникновение и развитие футуризма</b> – одного из направлений модернизма в русской литературе (на-

		<p>звание происходит от латинского слова "футурум", в переводе – "будущее"). <u>Основные принципы футуризма</u> – отрицание традиций классической литературы; главная цель – создание "искусства будущего"; признание звучания слова главным содержанием поэзии; экспериментирование с языком для усиления его художественной выразительности (деформация слов, нарушение синтаксиса, введение в текст математических и музыкальных знаков). <u>Наиболее видные представители футуризма</u> – Владимир Маяковский, Борис Пастернак, Игорь Северянин, Владимир Хлебников</p>
30	<b>Начало XX в.</b>	<p><b>Начало литературного творчества поэта Владимира Владимировича Маяковского</b> – первый этап его творческой деятельности, главным содержанием которого было утверждение принципов футуризма в поэзии. Для ранних произведений В.В.Маяковского было характерно сочетание темы апокалипсиса с оптимистической верой в революцию. <u>Наиболее значительные произведения периода футуризма</u> – цикл стихов "Пошечина общественному вкусу", поэмы "Облако в штанах", "Флейта-позвоночник"</p>
31	<b>Начало XX в.</b>	<p><b>Начало литературного творчества поэта и писателя Бориса Леонидовича Пастернака</b> – первый этап его творческой деятельности, главным содержанием которого было утверждение художественных прин-</p>

		<p>ципов футуризма. Для произведений Б.Л.Пастернака было характерно художественное отражение единства человека и природы, религиозное осмысление истории человечества, отражение внутреннего мира и трагической судьбы русской интеллигенции. <u>Наиболее значительные стихотворения периода футуризма</u> – "Плачущий сад", "Памяти Демона", "Определенные творчества"</p>
32	<b>1910-1917 гг.</b>	<p><b>Начало литературного творчества выдающейся поэтессы Марины Ивановны Цветаевой</b> – одной из наиболее талантливых представительниц поэзии "серебряного века". Творчество М.И.Цветаевой не относилось ни к одному из литературных направлений, поскольку сочетало классические традиции реализма и романтизма. В ее произведениях достоверность и глубина в отражении внутреннего мира человека сочетались с неприятием лицемерия обывательской морали. <u>Наиболее значительные произведения данного периода</u> – сборники стихов "Вечерний альбом", "Вёрсты", "Стихи о Москве"</p>
33	<b>Начало XX в.</b>	<p><b>Начало литературного творчества выдающегося поэта Сергея Александровича Есенина</b> – продолжение традиций реализма и романтизма в русской поэзии; создание произведений, для которых было характерно отображение красоты и неповторимости русской природы, описание быта и нравов русского крестьянства, воспевание любви к России как глав-</p>

		<p>ной духовной ценности русского человека. <u>Наиболее значительные стихотворения данного периода</u> – "Гой ты, Русь моя родная...", "Край ты мой заброшенный...", "Я снова здесь в семье родной, мой край задумчивый и нежный..." В творчестве С.А.Есенина в классических формах были выражены главные черты характера русского человека, его обострённо-противоречивое отношение к жизни, Родине и к самому себе</p>
<b>Изобразительное искусство</b>		
34	<b>Начало XX в.</b>	<p><b>Развитие изобразительного искусства</b> – борьба двух направлений в русской живописи: классического реализма и модернизма, который отрицал реализм и искал новые методы художественного отражения действительности. Главные направления модернизма в русской живописи – символизм и авангардизм ("авангард"). Символизм был представлен деятельностью творческих объединений художников "Мир искусства" и "Голубая роза", авангардизм – деятельностью творческих объединений "Бубновый валет" и "Ослиный хвост"</p>
<b>Классический реализм в живописи</b>		
35	<b>1900-1923 гг.</b>	<p><b>Завершающий этап в развитии передвижничества</b> – продолжение и развитие передвижниками реалистических и демократических традиций в русской живописи. Наиболее известные художники-передвижники данного этапа – И.Е.Репин, В.И.Суриков, В.А.Серов, В.М.Васнецов, А.Е.Архипов, Н.А.Касаткин</p>

36	<b>1900-1930 гг.</b>	<p><b>Завершающий этап творчества выдающегося русского художника-передвижника Ильи Ефимовича Рэпина</b> – создание реалистических произведений, главной темой которых стало отображение острых социально-политических противоречий российской действительности начала XX в. <u>Наиболее значительные произведения данного этапа</u> – "Красные похороны", "У царской виселицы", "Разгон демонстрации", а также парадный групповой портрет "Заседание Государственного Совета"</p>
37	<b>1900-1916 гг.</b>	<p><b>Завершающий этап творчества русского художника-передвижника Василия Ивановича Сурикова</b> – создание произведений на исторические темы. <u>Наиболее значительные произведения данного этапа</u> – "Покорение Сибири Ермаком", "Переход Суворова через Альпы", "Взятие снежного городка"</p>
38	<b>1900-1911 гг.</b>	<p><b>Завершающий этап творчества художника-передвижника Валентина Александровича Серова</b> – создание цикла реалистических портретов выдающихся представителей российской художественной интеллигенции начала XX в. <u>Наиболее значительные произведения данного периода</u> – портреты М.Н.Ермóловой, Ф.И.Шаляпина, А.М.Горького, Иды Рубинштейн, историческая композиция "Пётр I"</p>

39	<b>1900-1908 гг.</b>	<b>Завершающий этап творчества художника Сергея Алексеевича Коровина</b> – создание произведений на остро социальные темы российской деревни. <u>Наиболее значительное произведение</u> – картина "На миру"
40	<b>1900-1926 гг.</b>	<b>Завершающий этап творчества художника-передвижника Виктора Михайловича Васнецова</b> – создание произведений по мотивам русских сказок. <u>Наиболее значительные картины</u> – "Алёнушка", "Богатыри", "После побоища"
41	<b>1900-1930 гг.</b>	<b>Творчество художника-передвижника Абрама Ефимовича Архипова</b> – создание произведений, отражавших жизнь городских низов начала XX в. Наиболее известное произведение – картина "Прáчки"
42	<b>1900-1930 гг.</b>	<b>Творчество художника-передвижника Николая Алексеевича Касáткина</b> – создание галереи образов рабочих России начала XX в. <u>Наиболее значительные произведения</u> – "Углекопы. Смена", "Шахтёрка", "Рабочий-боевик"
43	<b>1900-1910 гг.</b>	<b>Творчество русского художника Михаила Александровича Врубеля</b> – создание произведений, для которых было характерно сочетание классического реализма (портреты С.И.Мáмонтова, И.Забéлы-Врубель) с сильным влиянием символизма (кар-

		тины на сказочно-мифологические сюжеты "Царевна-Лебедь", "Демон", "Пан")
44	<b>1900-1917 гг.</b>	<b>Начало творчества Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина</b> – создание произведений, в которых традиции реализма сочетались с сильным влиянием модернизма. Главным содержанием творчества К.С.Петрова-Водкина было художественно-образное выражение предчувствия приближающейся революции. <u>Наиболее значительные произведения данного этапа</u> – "Мать", "Купание красного коня", "Играющие мальчики"
<b>Модернизм в живописи</b>		
45	<b>Конец XIX – начала XX вв.</b>	<b>Возникновение модернизма</b> – нового направления в русской живописи. <u>Основные принципы модернизма</u> – отказ от реализма, искажение внешних форм предметов для выражения их скрытой сущности. <u>Основные направления модернизма в русской живописи</u> – символизм и авангардизм
46	<b>Конец XIX – начала XX вв.</b>	<b>Возникновение символизма</b> – одного из направлений модернизма в русской живописи. <u>Основные принципы символизма в живописи</u> – отрицание реализма; утверждение "чистого искусства", которое должно отражать идеалы и символы красоты, создаваемые творческой фантазией художника. Символизм был представлен в творчестве объединений художников "Мир искусства" и "Голубая роза".

47	<b>1898-1924 гг.</b>	<p><b>Деятельность творческого объединения художников "Мир искусства"</b> – создание произведений символизма в русском изобразительном искусстве. <u>Основные принципы мирискусников</u> – "надмирность" как неприятие современной действительности; "мифологичность" как уход в романтизированный мир сказочных и фантастических образов; декоративность и изящество форм как главное содержание искусства. <u>Наиболее видные представители "Мира искусства"</u> – А.Н.Бенуа́, К.А.Сóмов, Е.Е.Лансерé, М.Добужинский, Б.М.Кустóдиев</p>
48	<b>1900-1926 гг.</b>	<p><b>Творчество художника Александра Николаевича Бенуа́</b> – главного идеолога и организатора объединения художников "Мир искусства". Главные черты его творчества: отказ от изображения современной действительности; уход в мир фантазии и исторического прошлого; ностальгическое и ироническое изображение красоты умирающей дворянской культуры. <u>Наиболее значительные произведения</u> – "Парад при Павле I", "Гранд Оперá", "Ла Ска́ла". С 1926 г. находился в эмиграции</p>
49	<b>1900-1923 гг.</b>	<p><b>Творчество художника Константина Андреевича Сóмова</b> – члена объединения художников "Мир искусства". Главные черты его творчества: отказ от изображения современной действительности; поиск идеалов красоты в дворянской культуре XVIII в. <u>Наиболее значительные</u></p>



		<u>произведения</u> – "Вечер", "Арлекин и дама", "Дама в голубом". С 1923 г. находился в эмиграции
50	<b>1900-1946 гг.</b>	<b>Творчество художника Евгения Евгеньевича Лансерé</b> – члена объединения художников "Мир искусства". Главные черты его творчества: романтическая идеализация прошлого и реализм в изображении конкретных деталей эпохи. <u>Наиболее значительные произведения</u> – "Петербург в начале XVIII века", "Корабли времён Петра Первого", "Трофеи русского оружия"
51	<b>1900-1925 гг.</b>	<b>Творчество художника Мстислава Валерийновича Добужинского</b> – члена объединения художников "Мир искусства". Главные черты его творчества: обращение к теме трагической судьбы человека в современном индустриальном городе. <u>Наиболее значительные произведения</u> – "Человек в очках", "Окно парикмахерской", "Старый домик". С 1925 г. находился в эмиграции
52	<b>1900-1927 гг.</b>	<b>Творчество художника Бориса Михайловича Кустодиева</b> – члена творческого объединения художников "Мир искусства". Главные черты его творчества: идеализированное, оптимистическое и жизнеутверждающее изображение картин русской провинциальной жизни; художественное выражение самобытной красоты и характера русской жен-

		щины. <u>Наиболее значительные произведения</u> – "Купчиха за чаем", "Красавица", "Масленица"
53	<b>Начало XX в.</b>	<b>Возникновение и деятельность творческого объединения художников "Голубая роза"</b> – создание произведений символизма в русской живописи. <u>Основные принципы творчества художников "Голубой розы"</u> – отказ от изображения современной действительности, уход в мир возвышенных и утончённых фантазий художника, мистицизм и меланхолия, приглушённость цветовой гаммы, упрощённость форм, декоративность. Главной темой творчества художников "Голубой розы" были мифологические сюжеты, фантастические пейзажи, сцены из дворянской жизни XVIII в. <u>Наиболее известные художники "Голубой розы" и их произведения</u> – В.Э.Борисов-Мусатов ("Водоём", "Призраки", "Прогулка при закате"), П.В.Кузнецов ("Любовь матери", "Рождение", "Утро") М.С.Сарьян ("Чары солнца", "Озеро фей", "Цветущие горы")
54	<b>Начало XX в.</b>	<b>Возникновение и развитие авангардизма</b> – одного из направлений модернизма в русской живописи. <u>Основные принципы авангардизма</u> – отрицание реализма и классических принципов живописи; попытки создания изобразительного "искусства будущего", сочетающего рациональный анализ и художественную выразительность; придание реальным предметам изменённых, шокирую-

		<p>щих форм с целью изображения их внутренней сущности. <u>Основные направления авангардизма</u> – кубизм, примитивизм, беспредметное искусство. Авангардизм в русской живописи был представлен произведениями художников объединений "Бубновый валет" и "Ослиный хвост"</p>
55	<b>1910-1917 гг.</b>	<p><b>Деятельность творческого объединения художников "Бубновый валет"</b> – создание произведений авангардизма в русской живописи. <u>Главные черты их творчества</u> – отрицание в живописи методов академизма, реализма и символизма; обращение к традициям народного искусства (русская игрушка и лубок); конструирование образа предмета из геометрических фигур (кубизм). <u>Наиболее известные художники "Бубнового вале-та" и их произведения</u> – П.П.Кончаловский ("Матадор Мануэль Гарт", "Портрет Г.Якулова", "Агава"), А.В.Лентулов ("Звон. Колокольня Ивана Великого", "Овощи"), И.И.Машков ("Портрет дамы с фазаном", "Синие сливы", "Натюрморт с камелиями"), Р.Р.Фальк ("Красная мельница", "Картошка"), А.В.Куприн ("Натюрморт с тыквой, вазой и кистями")</p>
56	<b>1910-1917 гг.</b>	<p><b>Деятельность творческого объединения художников "Ослиный хвост"</b> – создание произведений авангардизма в русской живописи. <u>Главные черты их творчества</u> – отрицание в живописи методов академизма, реализма и символизма; обраще-</p>

		<p>ние к традициям народного искусства (иконописи, лубку); примитивизм; беспредметное искусство; обращение к мифологическим сюжетам. <u>Наиболее известные художники объединения "Ослиный хвост" и их произведения</u> – К.С.Малевич ("Чёрный квадрат"), Н.С.Гончарова ("Мытьё холста"), М.Ф.Ларионов ("Куст сирени в цвету", "Лучистый пейзаж")</p>
57	<b>1915-1917 гг.</b>	<p><b>Возникновение беспредметного искусства</b> – одного из направлений авангардизма в русской живописи. <u>Главные черты беспредметного искусства</u> – создание художественного образа с помощью абстрактных элементов (цветовое пятно, линия, объем и т.д.) и их импульсивно-стихийных или рационалистически упорядоченных композиций. Беспредметное искусство было представлено следующими направлениями – <u>абстракционизм</u> (В.В.Кандинский – "Смутное", "Импровизация № 7"), <u>супрематизм</u> (К.С.Малевич – "Чёрный квадрат", "Красный квадрат"), <u>лучизм</u> (М.Ф.Ларионов – "Лучистый пейзаж", "Куст сирени в цвету")</p>
<b>Архитектура</b>		
58	<b>Начало XX в.</b>	<p><b>Утверждение в русской архитектуре модерна (модернизма)</b> – архитектурного стиля, для которого были характерны следующие признаки: широкое использование новых конструктивных материалов – стали, железобетона, стекла; подчинение архитектурной формы функциональной назначенности здания; отказ от типичных черт и придание каждому</p>

		зданию подчеркнуто индивидуального облика; преобладание растительного орнамента в декоративном оформлении. <u>Наиболее видные представители модерна в России</u> – архитекторы Ф.О.Шехтель (особняк Рябушинского и Ярославский вокзал в Москве) и А.В.Щусев (собор Марфо-Мариинской обители и Казанский вокзал в Москве)
<b>Театральное искусство</b>		
59	<b>Начало XX в.</b>	<b>Развитие театрального искусства</b> – сочетание реалистических традиций русского театра XIX в. с поиском новых форм выражения противоречий духовного мира русского человека в условиях социальных потрясений в России начала XX в.; творческая деятельность режиссёров К.С.Станиславского, В.Э.Мейерхольда, Е.Б.Вахтангова
60	<b>1900-1917 гг.</b>	<b>Продолжение творческой деятельности театрального режиссёра Константина Сергеевича Станиславского</b> – создание принципиально новой системы актёрского мастерства, основанной на психологическом реализме; разработка теоретических проблем реалистического искусства; постановка пьес А.П.Чехова, И.С.Тургенева, А.Н.Островского, А.М.Горького
61	<b>1900-1917 гг.</b>	<b>Начало творческой деятельности театрального режиссёра Всеволода Эмильевича Мейерхольда</b> – создание концепции нового театра, ос-

		нованного на принципах символизма ("условный театр"); отказ от реализма, использование образов-символов в актёрской игре, костюмах и декорациях. <u>Наиболее значительные работы данного периода</u> – постановка спектаклей по пьесам А.А.Блока "Балаганчик", М.Ю.Лермонтова "Маскарад", Ж.-Б.Мольера "Дон Жуан"
62	<b>1900-1917 гг.</b>	<b>Начало творческой деятельности театрального режиссёра Евгения Багратионовича Вахтангова</b> – продолжение реформаторских традиций К.С.Станиславского; создание театральной студии МХАТа (будущего театра им. Е.Б.Вахтангова); разработка в режиссуре системы "фантастического реализма", соединяющей реализм с приёмами гротёска, что позволяло более ярко выразить смысл сценического произведения. <u>Наиболее значительные работы данного этапа</u> – постановка спектаклей по пьесам Мори́са Мётерли́нка "Чудо Святого Антония", Карло Гю́цци "Принцесса Турандот"
<b>Развитие кинематографа</b>		
63	<b>1900-1917 гг.</b>	<b>Возникновение в России кинематографии</b> – нового вида искусства (чёрно-белого немого кино); превращение кино в самый массовый вид искусства; создание около двух тысяч отечественных художественных фильмов (мелодрам, комедий, экранизаций русской и зарубежной литературной классики). Наибольший вклад в развитие отечественной

		<p>кинематографии данного периода внесли кинорежиссёр Яков Протазанов, киноактёры Вера Холодная и Иван Мозжухин</p>
64	<b>1900-1917 гг.</b>	<p><b>Начало творческой деятельности первого русского кинорежиссёра Якова Александровича Протазанова</b> – создание первых отечественных художественных фильмов по произведениям русской литературной классики. <u>Наиболее значительные работы данного периода</u> – художественные фильмы "Бахчисарайский фонтан", "Пиковая дама", "Отец Сергей". Режиссёрские работы Я.А.Протазанова заложили основы российской режиссёрской школы в кинематографии</p>
65	<b>1900-1917 гг.</b>	<p><b>Начало творческой деятельности киноактёра Ивана Ильича Мозжухина</b> – исполнение главных ролей в фильмах Я.А.Протазанова. <u>Наиболее значительные работы данного периода</u> – роли Германа ("Пиковая дама"), и князя Касатского ("Отец Сергей"). Творчество Ивана Мозжухина заложило основы русской актёрской школы в отечественном кинематографе. С 1920 г. находился в эмиграции</p>
66	<b>1914-1919 гг.</b>	<p><b>Период творчества киноактрисы Веры Васильевны Холодной</b> – одной из самых популярных киноактрис начала XX в. Главное содержание её творчества – исполнение ролей в мелодрамах, создание психологиче-</p>

		ски глубоких образов женщины трагической судьбы – красивой, непонятой, обманутой. <u>Наиболее значительные работы в кино</u> – роли Марианны в фильме "Миражи", Пóлы в фильме "Молчи, грусть, молчи", Маши в фильме по драме Л.Н.Толстого "Живой труп". Творчество Веры Холодной заложило основы актёрской школы в отечественном кинематографе. Вера Холодная скончалась в 1919 г.
<b>Русская музыка</b>		
67	<b>Начало XX в.</b>	<b>Развитие русской музыки</b> – продолжение традиций классической музыки XIX в. и сочетание их с поиском новых музыкальных форм (творчество композиторов А.Н.Скрябина и С.В.Рахманинова); становление российской оперной пёвческой школы и появление исполнителей мирового уровня (творчество Ф.И.Шаляпина); развитие музыкального образования – открытие консерваторий в Саратове, Киеве, Одессе
68	<b>1900-1915 гг.</b>	<b>Творчество композитора Александра Николаевича Скрябина</b> – создание классических симфонических произведений; создание светомузыки – нового направления, в котором гармонично соединялись музыка и цвет. <u>Наиболее значительные произведения</u> – три симфонических поэмы ("Поэма экстаза", "Божественная поэма", цветомузыкальная поэма "Прометей")



69	<p style="text-align: center;"><b>1900-1917 гг.</b></p>	<p><b>Начало творчества Сергея Васильевича Рахманинова</b> – композитора, дирижёра, пианиста мирового уровня. Главное содержание его творчества – тема высокого патриотизма и тревоги за судьбу России начала XX в.; поиск новых музыкальных форм в отражении противоречий духовного мира человека в условиях начавшихся мировых потрясений; создание классических симфонических произведений на основе русской церковной музыки. <u>Наиболее значительные произведения</u> – три симфонии; оперы "Алёко", "Франческа да Римини", "Скупой рыцарь"; кантата "Весна"; поэма "Колокола". С 1917 г. находился в эмиграции</p>
70	<p style="text-align: center;"><b>1900-1917 гг.</b></p>	<p><b>Начало творческой деятельности выдающегося певца Фёдора Ивановича Шаляпина</b> (бас) – исполнение оперных партий, романсов и русских народных песен. <u>Наиболее значительные работы</u> – партия Сусанина (опера "Иван Сусанин" М.И.Глинки), партия Бориса ("Борис Годунов" М.П.Мусоргского), партия Мефистофеля ("Фауст" Ш.Гунó), партия Ивана Грозного ("Псковитянка" Н.А.Римского-Корсакова). Ф.И.Шаляпин стал первым русским певцом мирового уровня и внёс значительный вклад в развитие мирового вокального искусства. С 1922 г. находился в эмиграции</p>

71	<b>1902-1917 гг.</b>	<p><b>Начало творчества певицы Антонины Васильевны Неждановой</b> (колоратурное сопрано) – создание ведущих женских оперных партий на сцене Большого театра. Наиболее значительные работы – партия Антонины ("Иван Сусанин" М.И.Глинки), Марфы ("Царская невеста" Н.А.Римского-Корсакова), Виолетты ("Травиата" Дж.Верди)</p>
<b>Балетное искусство</b>		
72	<b>Начало XX в.</b>	<p><b>Завершение становления русской балетной школы и превращение её в ведущую школу мирового балета</b> – продолжение традиций классического балета и создание новых форм балетного искусства; реформаторская деятельность балетмейстеров А.А.Горского и М.М.Фёкина – создание балетного танца нового типа, основанного на стремительной динамике и психологическом драматизме; творческая деятельность артистов балета Анны Павловой и Вацлава Нижинского</p>
73	<b>1900-1917 гг.</b>	<p><b>Начало творческой деятельности балерины Анны Павловны Павловой</b> – создание главных партий репертуара мирового классического балета на основе русской балетной техники; утверждение традиций русской балетной школы за рубежом. <u>Наиболее значительная работа</u> – хореографический этюд "Умирающий лебедь" К.Сен-Санса. Творчество Анны Павловой оказало значительное влияние на развитие мирового балетного ис-</p>

		куства. С 1914 г. находилась за границей, принимала участие в "Русских сезонах" С.П.Дягилева в Париже
74	<b>1900-1911 гг.</b>	<b>Начало творческой деятельности артиста балета Вацлава Фомича Нижинского</b> – создание главных партий репертуара мирового классического балета на основе русской балетной техники; утверждение традиций русской балетной школы за рубежом. <u>Наиболее значительные работы</u> – роли в балетах "Петрушка" и "Весна священная" И.Ф.Стравинского. Творчество Вацлава Нижинского оказало значительное влияние на развитие мирового балетного искусства. С 1911 г. находился за границей
75	<b>1906-1912 гг.</b>	<b>"Русские сезоны" С.П.Дягилева в Париже</b> – организация и проведение по инициативе театрального и художественного деятеля С.П.Дягилева выставок русской живописи и скульптуры, концертов русской классической музыки, оперы и балета в Париже. "Русские сезоны" впервые познакомили европейскую общественность с русской классической культурой и положили начало широкому распространению русской художественной культуры за рубежом

Учебное издание

Астахов Михаил Викторович  
Тихонов Виктор Иванович  
Филимонова Елена Николаевна

**ХРОНОЛОГИЯ РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ  
С СЕРЕДИНЫ XVIII ВЕКА ДО 1917 ГОДА**

Пособие для поступающих  
в Самарский государственный университет

ЧАСТЬ II

Компьютерная верстка, макет М.В.Астахова  
Корректор Е.А.Краснова  
Дизайн обложки В.А.Лапандина

ЛР № 020316 от 04.12.96. Подписано в печать 20.12.2000. Формат 60x84/16.  
Бумага офсетная. Объем 16,5 усл. печ. л., 17,75 уч.-изд. л. Тираж 500 экз.  
Заказ №  
Издательство "Самарский университет", 443011, г. Самара, ул. Акад. Павлова, 1.  
ОАО "ПО СамВен", 443099, г. Самара, ул. Венцека, 60.