

ФЕДЕРАЛЬНОЕ АГЕНТСТВО ПО ОБРАЗОВАНИЮ

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

А.А. Акашева

**Практические рекомендации
по курсу «Историческая библиография»**

Учебно-методическое пособие

Рекомендовано методической комиссией исторического факультета для
студентов ННГУ, обучающихся по направлениям подготовки
030400 «История», 031400 «Культурология»
и специальностям 030401 «История», 031401 «Культурология»,
031502 «Музеология»

Нижний Новгород
2009

УДК 016:9(07)
ББК Ч75:Т3я7
А38

А38 Акашева А.А. Практические рекомендации по курсу «Историческая библиография»: Учебно-методическое пособие. – Н.Новгород : Нижегородский госуниверситет, 2009. – 62 с.

Рецензенты:
к.и.н., доцент Ф.А. Дорофеев
Л.Ю. Мишина

В учебно-методическом пособии рассматриваются прикладные вопросы курса исторической библиографии – правила библиографического описания документов и составления ссылок на них, особенности библиографического описания электронных ресурсов, а также аннотируются некоторые Интернет-ресурсы по истории, культурологии, религиоведению, музееведению, искусствоведению. Пособие предназначено для студентов ННГУ, обучающихся по направлениям подготовки 030400 «История», 031400 «Культурология» и специальностям 030401 «История», 031401 «Культурология», 031502 «Музеология».

Ответственный за выпуск:
председатель методической комиссии исторического факультета ННГУ,
к.и.н., доцент О.Ю. Макаров

УДК 016:9(07)
ББК Ч75:Т3я7
© Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского, 2009

Оглавление

Предисловие.....	4
I. Основные правила библиографического описания документов.....	5
II. Примеры библиографического описания печатных документов по ГОСТ 7.1-2003	19
III. Особенности библиографического описания электронных ресурсов по ГОСТ 7.82-2001	22
IV. Особенности составления библиографических ссылок на документы и оформление справочно-поискового аппарата исследования.....	28
V. Интернет-ресурсы в исследовательской работе студента-гуманитария	35
Приложение	53

Предисловие

Историческая библиография занимает важное место в ряду вспомогательных исторических дисциплин. Она учит поиску необходимой литературы и источников в библиотеках, сети локального и удаленного доступа, помогает студентам овладеть навыками библиографического описания различного вида документов (книг, статей, электронных ресурсов) и правильно оформить справочно-поисковый аппарат курсового или дипломного исследования.

В первой части учебно-методического пособия рассматриваются практические вопросы библиографического описания печатных документов и электронных ресурсов, составления списка источников и литературы, оформления библиографических ссылок. Во второй части приводится аннотированный список Интернет-ресурсов по истории, культурологии, религиоведению, искусствоведению, музееведению.

Источники информации о литературе и источниках по теме исследования рассмотрены в учебном пособии Н.А. Богородицкой¹. Поэтому сведения о библиографических указателях, а именно в них представлена такая информация, вынесены за пределы настоящего учебно-методического пособия.

¹ Богородицкая Н.А. Основы исторической библиографии : учебно-методическое пособие. Н.Новгород, 2007.

I. Основные правила библиографического описания документов

Библиографическое описание – это способ передачи информации о книге с целью ее идентификации и дальнейшего поиска. Описание проводится по особым правилам, которые зафиксированы в специальном документе, называемом государственным стандартом (далее ГОСТ). В настоящее время действует ГОСТ 7.1-2003.

Согласно этим правилам информация о книге всегда упорядочена: одни сведения идут за другими в строго определенной последовательности. Эти сведения называются *областями описания*. Выделяют следующие области описания:

1. Область заглавия и сведений об ответственности. Область включает сведения о фамилии, имени и отчестве автора произведения, названии произведения, лицах и организациях, ответственных за создание книги, жанре произведения;

2. Область издания. Здесь указывается количество переизданий произведения, если они были;

3. Область специфических сведений. Предусмотрена для описания особого рода документов – картографических, нотных, сериальных и других продолжающихся изданий, а также электронных ресурсов. Для электронных ресурсов она называется областью вида и объема ресурсов;

4. Область выходных данных. Область содержит сведения о месте издания книги, названия издательства и годе выпуска книги;

5. Область физической характеристики. Область включает сведения о количестве страниц в книге;

6. Область серии. В этой области даются сведения о названии серии и подсерии книги, если она является серийным изданием;

7. Область примечания. Область содержит дополнительную информацию о книге, которая не была приведена в других областях описания, но необходима для полной характеристики книги. Данная область широко используется при описании электронных ресурсов;

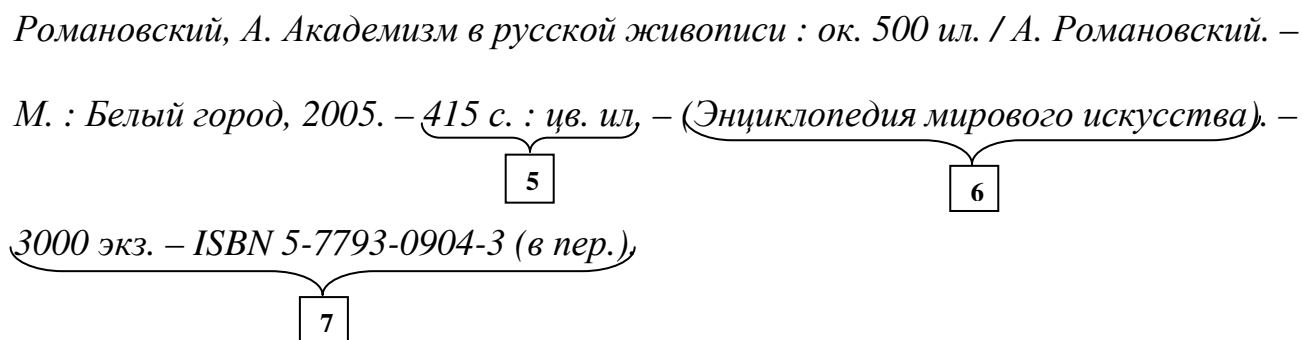
8. Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности. Здесь отмечаются сведения о ISBN (международный стандартный номер книги), ISSN (международный стандартный номер сериального издания), которые присваиваются Российской Книжной Палатой тиражу книги.

В свою очередь области описания состоят из *элементов*. Элементы в областях могут повторяться. На примерах, приведенных ниже, под номерами обозначены области описания. И в первом, и во втором примерах в области заглавия и сведений об ответственности (под первым номером) повторяющимся

элементом являются сведения об ответственности. В данном случае это - фамилия автора произведения:



Документ можно описать как по сокращенной, так и по расширенной форме. Для студенческих исследований можно рекомендовать описание книги по сокращенной форме, примеры которой приведены выше. Расширенное библиографическое описание используется в работе библиографов и библиотекарей, его можно увидеть на карточках в печатных и электронных каталогах библиотек; для этого к сокращенной схеме добавляют области серии, примечания и стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности. Поэтому расширенная схема записи на книгу А. Романовского будет выглядеть так:



Здесь области серии, примечания и ISBN обозначены цифрами 5, 6 и 7 соответственно.

Представленные описания входят в состав **библиографических записей**, т.е. запись более широкое понятие, чем описание. Библиографические записи можно составить на любые виды документов, как на опубликованные, так и неопубликованные; как на печатные издания, так и на электронные ресурсы; как на книги, так и на сериальные, нотные, картографические,

аудиовизуальные, изобразительные произведения; а также на составные части документов – статьи из журнала или газеты, главы из книги, репродукцию из альбома и т.д.²

Для разграничения элементов и областей описания применяются специальные знаки, называемые *знаками предписанной пунктуации*. В отличие от обычных грамматических знаков, знаки предписанной пунктуации выполняют опознавательные функции областей и элементов – они помогают различать области и элементы описания, выполненные на разных языках. Области описания отделяются друг от друга знаком «. - » (точка тире). Полный список знаков пунктуации, используемых в практике библиографического описания документов, приведен ниже в Таблице 1:

Таблица 1

Знаки предписанной пунктуации

Графический вид	Название знака	Для чего применяется в описании
. –	точка и тире	отделение областей описания друг от друга
.	точка	универсальный знак
,	запятая	универсальный знак
:	двоеточие	уточнение заглавия книги, ее жанра и читательского назначения (пособие, учебник и т.д.), а также отделение места издания книги от названия издательства
;	точка с запятой	отделение факультативных (т.е. необязательных) элементов описания от обязательных, а также обособление номера серии книги от названия серии
...	многоточие	сокращение названия книги
/	косая черта	отделение сведений о лицах, ответственных за издание книги, от ее заглавия
//	две косые черты	отделение составной части документа от источника, где она опубликована, например статьи в журнале
()	круглые скобки	обозначение заглавия серии или подсерии
[]	квадратные скобки	обозначение элементов / областей, заимствованных не из предписанного источника информации; обозначение материала документа, например, [Электронный ресурс] или [Текст]
+	знак плюс	обозначение сведений о сопроводительном материале, например о CD-диске, идущем вместе с книгой, или отдельной брошюре-приложении к ней
=	знак равенства	обозначение параллельного заглавия книги на двух и более языках, обычно применяется для переводных изданий

² Здесь и далее в текущем разделе учебно-методического пособия сведения приводятся по: Калинина Г.П. Составление стандартной библиографической записи на книги. Практические рекомендации. М., 2006 .

Главным знаком предписанной пунктуации является «точка тире», т.к. с помощью него области описания отделяются *друг от друга*. Все остальные знаки отделяют элементы *внутри* областей.

Условно сокращенную библиографическую запись на книгу можно представить в виде следующей схемы:

Область заглавия и сведений об ответственности. – Область издания. – Область выходных данных. – Область физической характеристики.

По такой схеме можно составить описание на книгу, многотомное издание и отдельный том из него, на выпуск журнала, газеты, отдельный сборник. Если необходимо составить библиографическую запись на главу или раздел из книги, статью из журнала, газеты или сборника, то используют аналитическое библиографическое описание (см. ниже).

Предписанные источники информации о книге

Любое описание книги начинается со знакомства с титульным листом, который является главным источником информации об издании. Он называется ***предписанным источником информации*** о книге.

Различают одинарный и разворотный титульные листы. Одинарный титульный лист имеет собственно титульный лист и оборот. Разворотный титульный лист состоит из четырех страниц:

- авантитул;
- контртитул;
- основная титульная страница;
- оборот основной титульной страницы.

Авантитул – первая страница разворотного титульного листа, содержащая часть выходных сведений. Контртитул – оборот авантитула. Например:

6

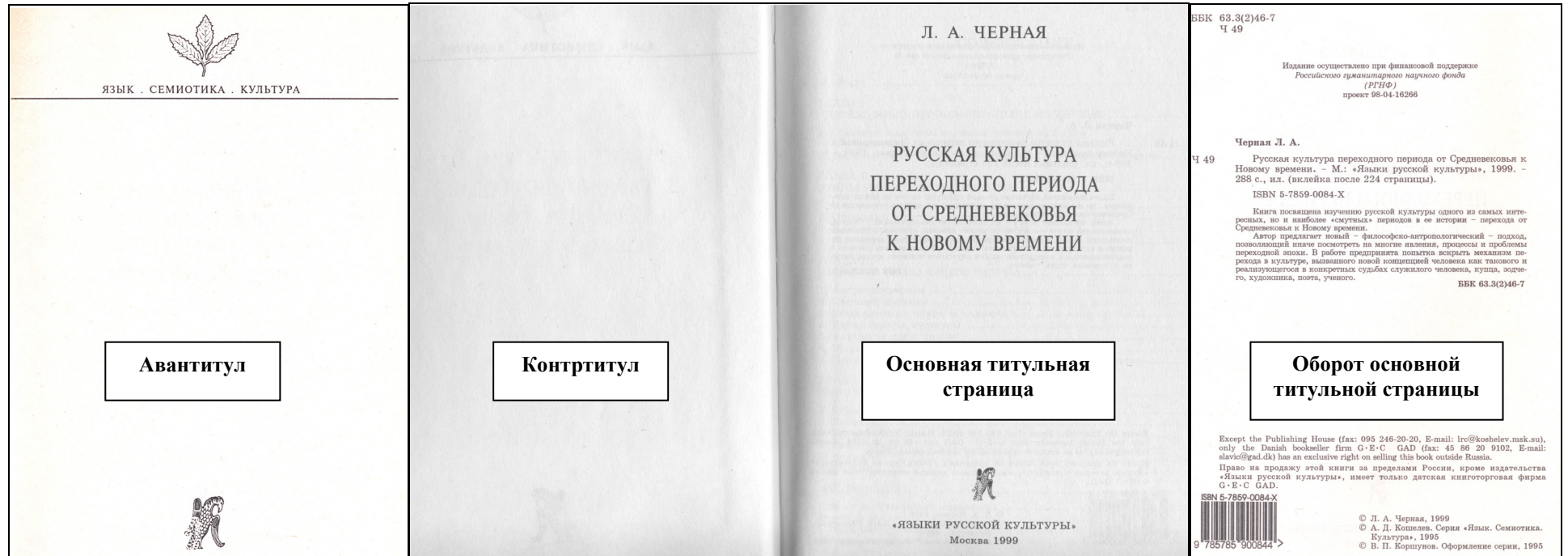


Рис. 1. Пример разворотного титульного листа, авантитул заполнен

В приведенном примере на авантитуле содержится информация о названии серии «Язык. Семиотика. Культура», в которой выпущена монография Л.А. Черной, а контртитул в данном случае пустой.

На следующих примерах показан разворотный титульный лист с пустым авантитолом, но заполненным контртитолом, а также одинарный титульный лист:

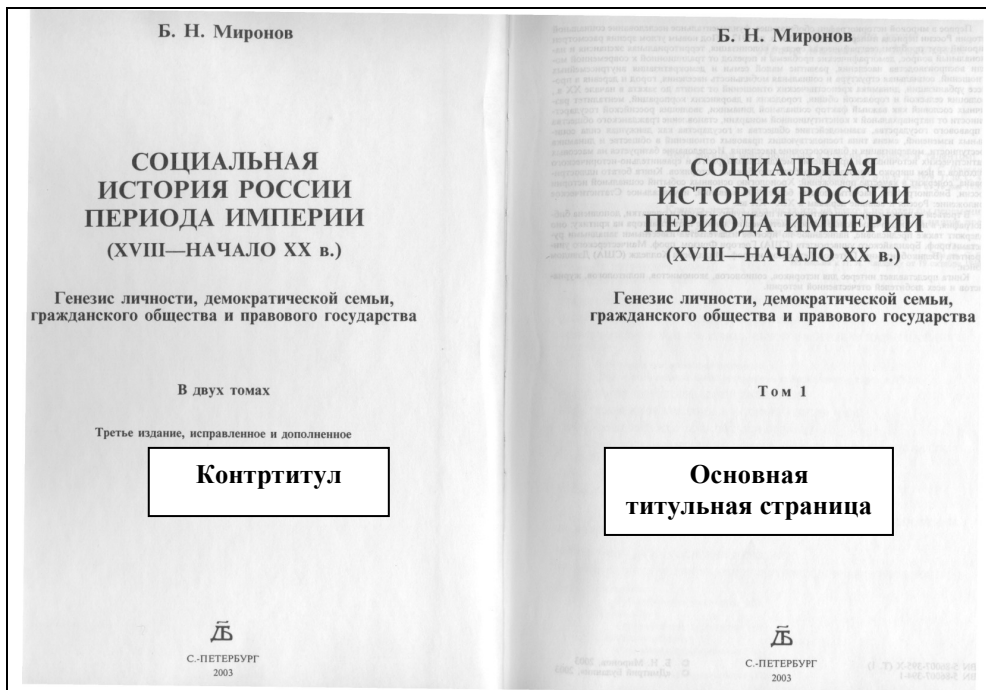


Рис. 2. Разворотный титульный лист, авантитул пуст

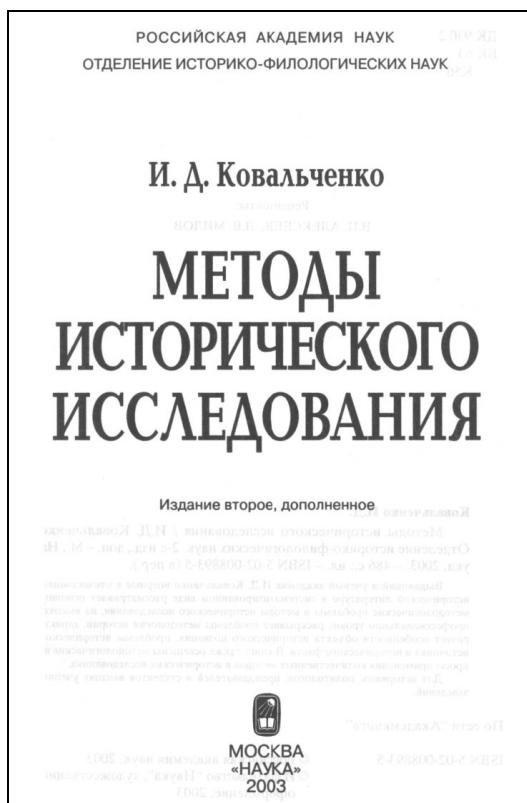


Рис. 3. Одинарный титульный лист

С титульного листа берут сведения о следующих элементах и областях библиографического описания:

- фамилия, имя, отчество автора;
- название произведения;
- место издания;
- год издания;
- название издательства;
- название серии/подсерии, если есть порядковый номер серии/подсерии;
- количество переизданий книги.

Сведения о количестве листов заимствуют с последней пронумерованной в книге страницы!

Существует строго определенный порядок использования страниц титульного листа для библиографического описания документа. В случае одинарного титульного листа сначала используют информацию, представленную на титульном листе, а затем – на его обороте. Элементы разворотного титульного листа используют в следующей последовательности: основная титульная страница, контртитул, авантитул, оборот титульного листа. Таким образом, если на основной титульной странице не достает сведений для описания книги, то используют сведения с контртитула, если на контртитule не достает сведений, то обращаются к авантитулу, если не достает сведений на авантитule, обращаются к обороту титульного листа.

Как правило, на контртитule приводят выходные сведения об издании в целом, либо воспроизводят титульную страницу издания, послужившего оригиналом для перевода. Например:

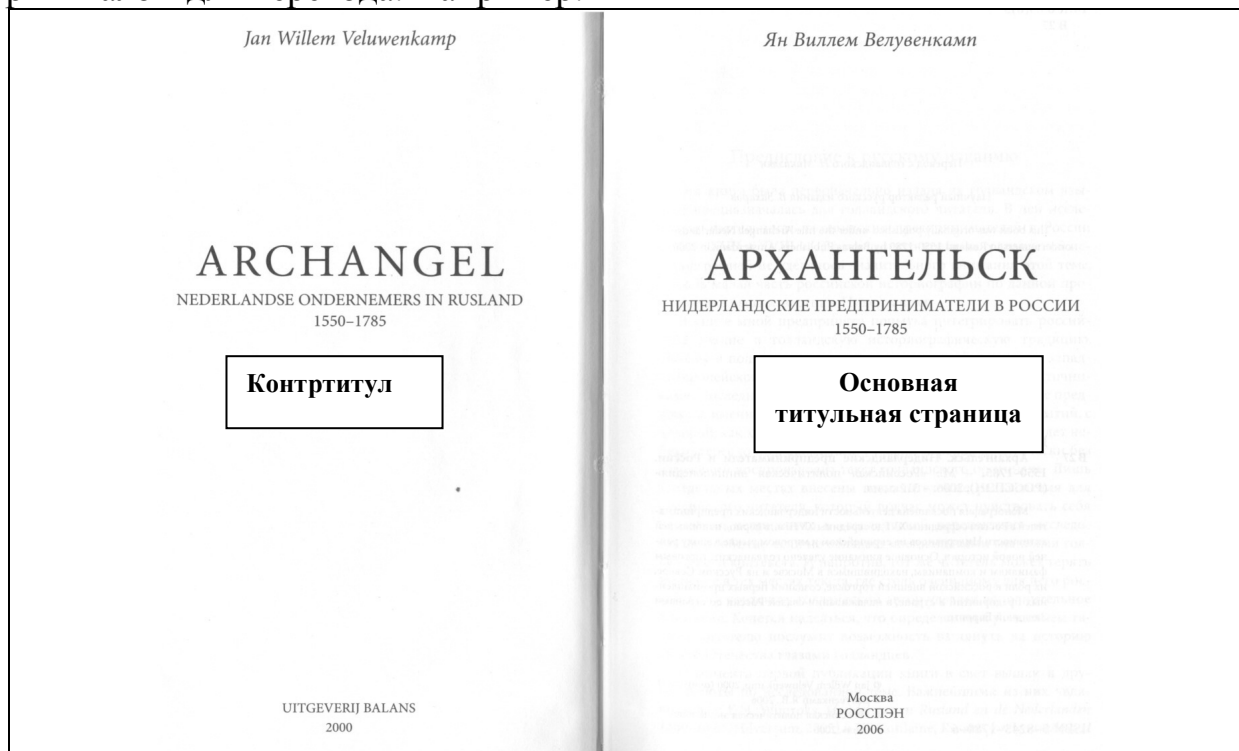


Рис. 4. Пример контртитула и основной титульной страницы переводного издания

Все современные издательства обязаны на обороте титульного листа давать макет каталожной карточки с аннотацией книги. Рассмотрим пример каталожной карточки на обороте титульного листа монографии И.Д. Ковальченко «Методы исторического исследования»:

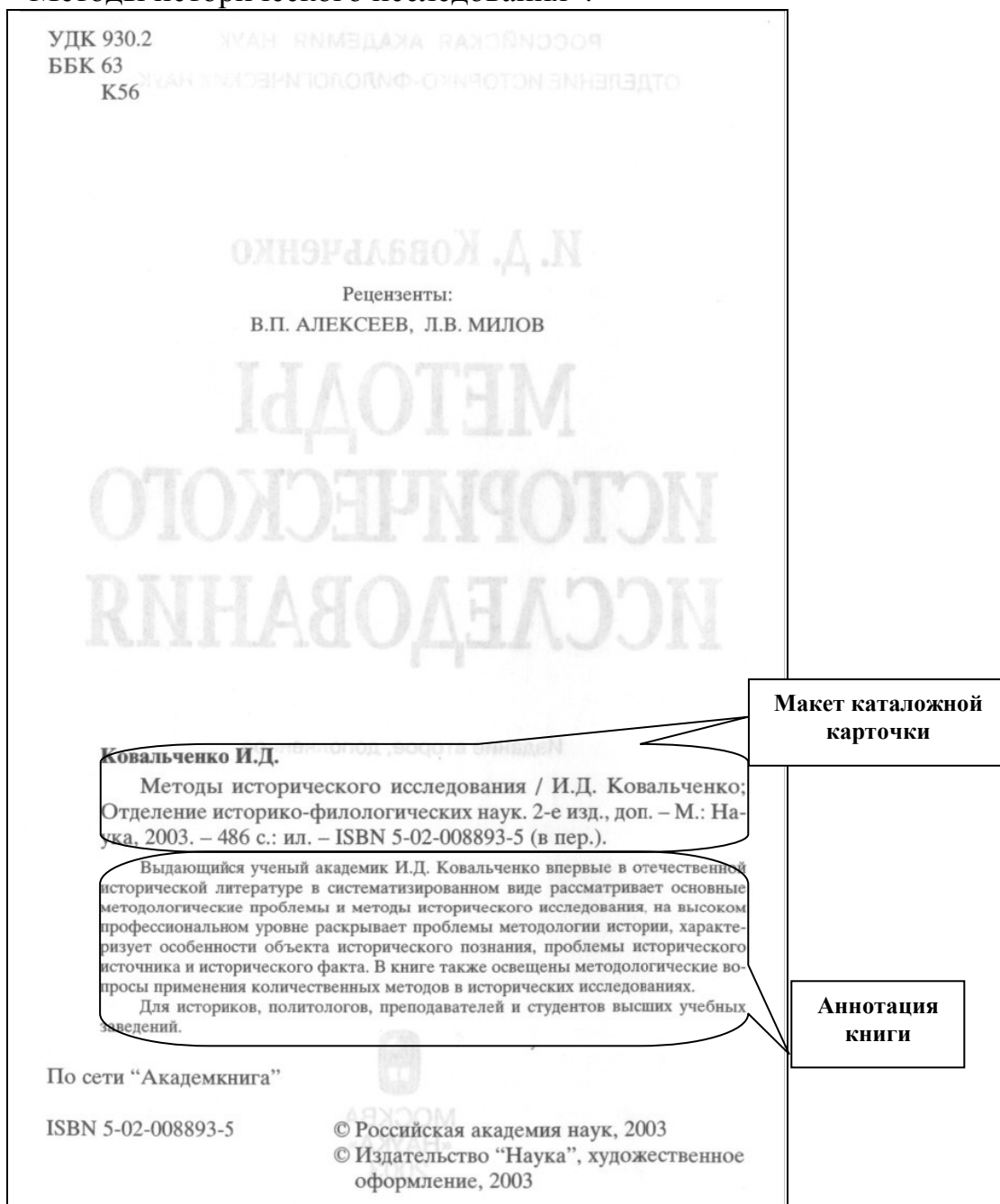


Рис. 5. Образец каталожной карточки на обороте
одинарного титульного листа

Как следует из примера, в макете приведена исчерпывающая библиографическая информация о монографии (указаны название организации, ответственной за создание книги, ISBN и наличие иллюстраций). Это расширенная форма записи. Для научно-справочного аппарата студенческой работы запись надо сократить по схеме так:

Ковальченко, И.Д. Методы исторического исследования / И.Д. Ковальченко. – 2-е изд., доп. – М. : Наука, 2003. – 486 с.

Если издание выпущено в серии, то на титульном листе указывается название серии. Оно обязательно отражается в библиографическом описании книги. Рассмотрим пример:

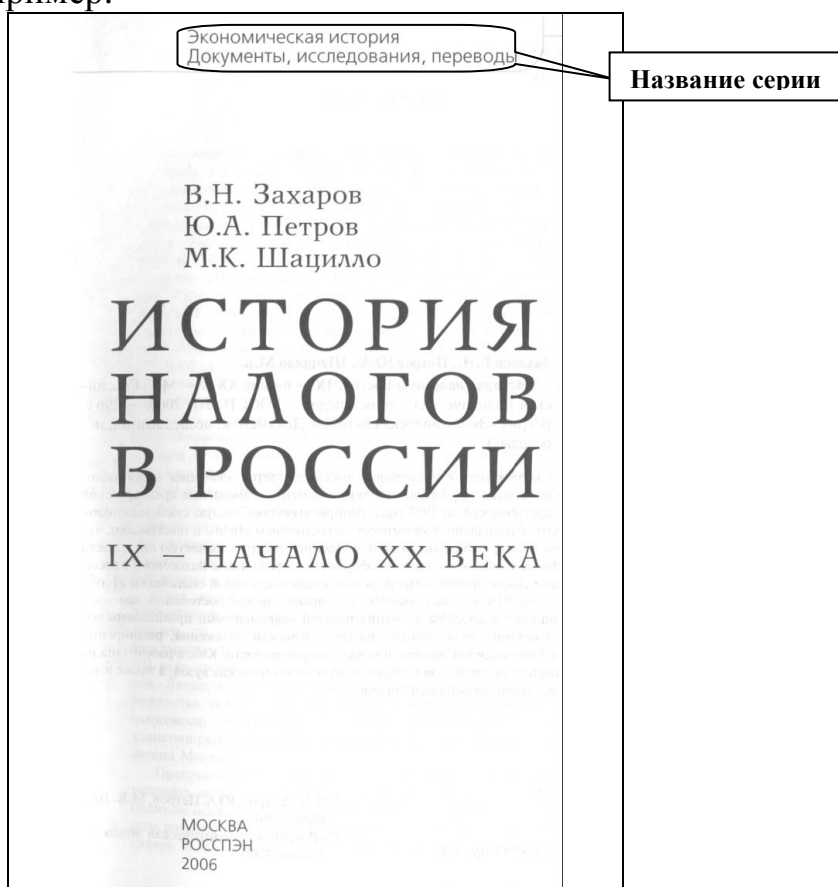


Рис. 6. Титульный лист серийного издания

При описании книги сведения о серии, в которой она выпущена, помещают после сведений о количестве листов в книге и заключают их в круглые скобки:

Захаров, В.Н., Петров, Ю.А., Шацилло, М.К. История налогов в России. IX – начало XX века / В. Н. Захаров, Ю.А. Петров, М.К. Шацилло. - М. : РОССПЭН, 2006. – 296 с. – (Экономическая история. Документы, исследования, переводы).

Расширенная форма библиографической записи присутствует также на печатных карточках в систематических и алфавитных каталогах библиотек, к которым студенты обращаются на все протяжении своего обучения в университете. Рассмотрим пример такой карточки, взятой из оцифрованного алфавитного каталога Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге:

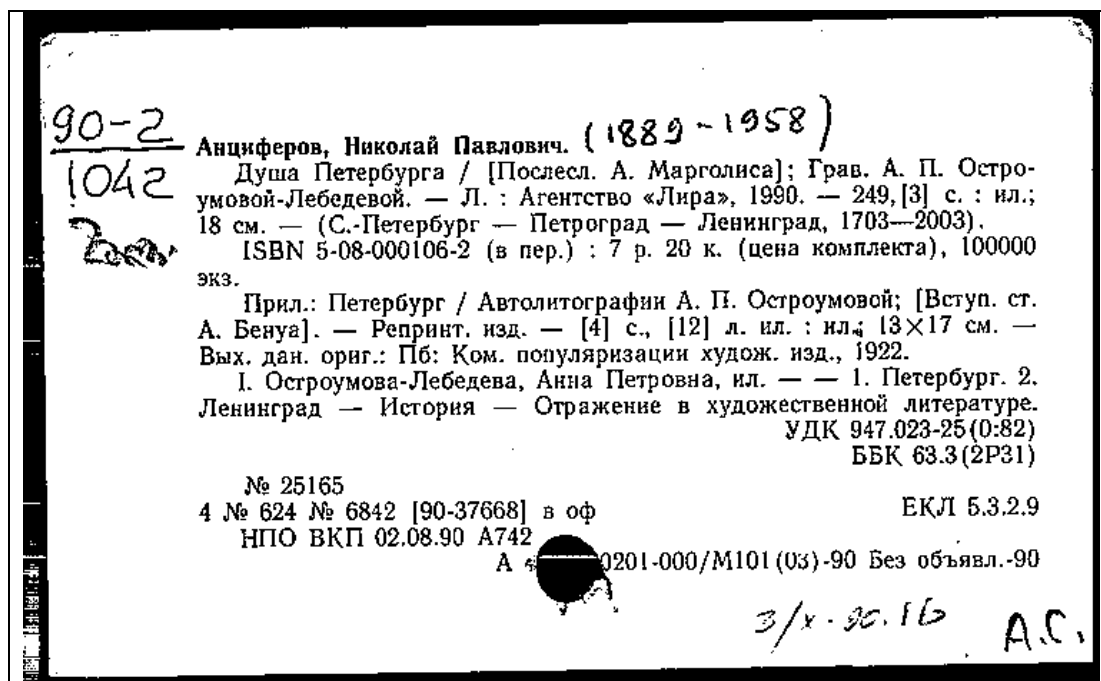


Рис. 7. Карточка из оцифрованного Генерального алфавитного каталога Российской Национальной Библиотеки, www.nlr.ru

На данной карточке видно, что расширенная форма записи на книгу Анциферова Н.П. «Душа Петербурга» включает даже цену издания. Как правило, студенты испытывают затруднения при работе с такими каталожными карточками, т.к. не знают, какую информацию из них следует включать в библиографическую запись на книгу. Для библиографического списка курсовой или дипломной работы достаточно сделать сокращенную запись с этой карточки в соответствии со схемой библиографического описания книги, приведенной выше:

Анциферов, Н.П. Душа Петербурга / Н.П. Анциферов; [послесл. А. Марголиса]. — Л. : Агентство «Лира», 1990. — 249 с.

В приведенном примере фамилия автора послесловия А.Марголиса указана в квадратных скобках «[]». Это означает, что информация заимствована не из предписанного источника информации, т.е. не с титульного листа, а была сформулирована библиографом на основании содержания издания в целом. Поэтому она заключена в квадратные скобки, как и в следующем примере:

История Красного Сормова [за 120 лет] / науч.ред. В.П. Фадеев. - М. : Мысль, 1969. - 459 с.

В квадратных скобках здесь заключены сведения о хронологических рамках исследования по истории завода «Красное Сормово». Эта означает, что название книги уточнено библиографом, исходя из анализа содержания книги.

Приведем еще один пример:

Справочная книга и адрес-календарь Нижегородской губернии на 1915 год. — [Н.Новгород : б.и., 1915]. - 103с.

В квадратных скобках здесь заключены сведения о выходных данных книги, отсутствующих на титульном листе, что характерно для многих дореволюционных изданий России.

На последнем примере можно проиллюстрировать положение ГОСТа о том, что если соседние элементы в одной области описания должны быть заключены в квадратные скобки, то их заключают в *общие* скобки.

Сокращение слов в описании

В библиографическом описании допускаются сокращения слов во всех областях, за исключением любых заглавий в любых областях, например, нельзя сокращать параллельное заглавие, альтернативное заглавие, основное заглавие серии и подсерии. Исключение сделано для аналитического описания: в сведениях о продолжающемся или многотомном издании, содержащем, например, статью, на которую необходимо составить описание, сокращают его *типовое* заглавие (Полн. собр. соч.; Избр. тр.; Арх. биол. наук). Сокращают также заглавие журнала или газеты.

Слова сокращают по специальному ГОСТу 7.12-93 для издания на русском языке и по ГОСТу 7.11-2004 для изданий на иностранных языках. Перечень наиболее распространенных сокращений слов и словосочетаний приведен в Приложении данного пособия.

Помимо этого перечня здесь укажем правильные сокращения словосочетаний, которые обозначают неизвестные место, год издания книги, название издательства, а также некоторые другие сведения. Их приводят в квадратных скобках (см. Таблицу 2):

Таблица 2
Некоторые общепринятые сокращения
в библиографических описаниях
документов

б.м.	без места	s.l.	sine loco
б.и.	без издателя	s.n.	sine nomine
и др.	и другие	et al.	et alii
и т.д.	и так далее	etc.	et cetera
разд. паг.	раздельная пагинация	pag. var.	pagina varia

Раздельная пагинация – (от лат. pagina - страница) несколько последовательных рядов нумерации страниц в книге в отличие от сплошной пагинации, т.е. единой нумерации страниц по всей книге. Раздельная пагинация характерна для иностранных изданий, а также дореволюционных книг, в которых предисловие могло нумероваться римскими цифрами (i, ii, iii, iv), а основной текст начинался с новой нумерации арабскими цифрами (1, 2, 3, 4). Более того, каждый раздел (глава, отдел) и приложения в книге также могли нумероваться заново.

Если необходимо сделать ссылку на отдельные страницы из книги или статью из журнала с такой пагинацией, запись следует делать так: . – С. 4-18 (Отд. 1), или . - С.ii

(Введ.), или . – С.358-359 (Прил.). Если необходимо составить описание на книгу в целом, то все пагинации, имеющиеся в книге, приводятся в последовательности, данной в издании, и отделяются друг от друга запятой: . – XV, 28, 67 с., или . – 200 с., X л. Однако если пагинаций больше трех, то просчитывают общее количество страниц в книге, записывая их в квадратных скобках так: . – [105] с. разд. паг., или . – [62] л. разд.паг.

Особенности описания документов по ГОСТам разных лет

ГОСТ 2003 г. является последним в списке ГОСТов, стандартизирующих правила описания книг. В каталогах библиотек можно встретить описания, составленные по ГОСТам более ранних лет - 1969, 1976 и 1984 г. Вот как выглядит описания одной и той же книги по этим стандартам:

ГОСТ 1969 г. Не действующий. Деление на области описания отсутствовало, разделительные знаки не несли идентифицирующей нагрузки.

Водарский Я.Е. Промышленные селения Центральной России в период генезиса и развития капитализма. М. «Наука», 1972. 254с.

ГОСТ 1976 г. Не действующий. Появилась единая система условных разделительных знаков, все элементы были объединены в привычные для нас области описания. Появилось деление элементов на обязательные и факультативные.

Водарский Я.Е. Промышленные селения Центральной России в период генезиса и развития капитализма. - М. «Наука», 1972. - 254с.

ГОСТ 1984 г. Не действующий. Уточнены обязательные и факультативные элементы данных, а также условные разделительные знаки. В целом, стандарт был ориентирован на дальнейшую формализацию библиографического описания. В 2001 г. в ГОСТ было внесено дополнение, по которому фамилия автора стала отделяться от инициалов его имени и отчества запятой.

Водарский, Я.Е. Промышленные селения Центральной России в период генезиса и развития капитализма. - М. : «Наука», 1972. - 254с.

ГОСТ 2003 г. Действующий.

Водарский, Я.Е. Промышленные селения Центральной России в период генезиса и развития капитализма / Я.Е. Водарский. - М. : Наука, 1972. - 254с.

Приведенные примеры наглядно показывают, почему студенту необходимо самому научиться описывать книги и источники, используемые в курсовых и дипломных работах, а не просто копировать готовые библиографические записи с каталожных карточек библиотек. Необходимость эта становится еще более очевидной, когда студент сталкивается с архивными документами, или дореволюционными изданиями, заведомо не имеющими на своих титульных листах макетов каталожных карточек с библиографическими описаниями.

Аналитическое библиографическое описание

Объектом аналитического библиографического описания является составная часть документа, для идентификации и поиска которой необходимы сведения о документе, в котором она помещена. Как правило, такой составной частью является статья в сериальном издании. **Сериальные издания** – издания, выходящие с заданной периодичностью под определенными номерами или томами, и имеющие одинаковое заглавие. Это могут быть газеты, журналы, нумерованные или датированные сборники, бюллетени.

Журнал или газета со статьей, на которую необходимо составить библиографическое описание, является идентификатором публикации и именуется **идентифицирующим документом**:

Ахиезер, А.С. Город - фокус урбанизационного процесса // Город как

Составная часть документа

социокультурное явление исторического процесса. - М., 1995. - С.21-29.

Идентифицирующий документ

Отличительным признаком аналитического библиографического описания является двойная косая черта «//» - **соединительный элемент**, который всегда ставится между составной частью документа и самим идентифицирующим документом. В остальном - описание проводится так же, как и описание обычной книги и т.п.

В аналитическом библиографическом описании допускается знак «точка тире» между областями описания заменять точкой.

В аналитическом библиографическом описании, как правило, опускают сведения об издателе, распространителе, изготовителе, а также сведения об ответственности. Если документ, в котором помещена составная часть, является периодическим (журнал или газета), место его публикации не приводят, за исключением случаев, когда это необходимо для идентификации документа.

Том, номер, выпуск, год журнала или сборника, в котором помещена статья, указывают в такой последовательности:

- место издания;
- дата издания;
- обозначение тома, выпуска, номера (Т., Вып., №) и его порядковый номер;
- частное заглавие тома, выпуска, номера (элемент факультативный, может быть опущен);
- страницы, на которых помещена составная часть.

Например:

Гозулов, А.И. Городские переписи дореволюционной России // Ученые записки РФЭИ. - 1941. - Т.1. - С.249-307.

или

Бондаренко, И.А. Исторический путь развития Нижнего Новгорода / И.А. Бондаренко, С.М. Шумилкин // Архитектурное наследство. - 1981. - Вып.35. - С.3-13.

Обратим внимание на то, что в последнем примере у статьи имеется два автора. В этом случае, а также во всех других случаях, когда статья написана более, чем двумя лицами в начале указывается фамилия первого автора, фамилии же всех других (в том числе и первого автора) перечисляются в сведениях об ответственности.

Особенности оформления библиографической записи на компьютере

При оформлении библиографической записи на компьютере следует соблюдать следующие правила:

1. Знаки предписанной пунктуации отделяются одним пробелом с обеих сторон, чтобы отличать их от грамматических знаков, за исключением точки и запятой - пробел ставится только после них.

2. В конце библиографической записи обязательно ставится точка.

3. Если элемент заканчивается многоточием или точкой в конце сокращенного слова, а предписанная пунктуация следующего элемента является точкой или «точкой тире», то точку, относящуюся к предписанной пунктуации следующего элемента, опускают.

По указанному ГОСТу оформляются книги в Списке источников и литературы, прилагаемом в конце курсовой работы. Ссылки в самом тексте работы даются по специальным правилам, зафиксированными ГОСТ 7.0.5-2008 (см. раздел ниже).

II. Примеры библиографического описания печатных документов по ГОСТ 7.1-2003³

Данные образцы следует использовать для оформления книг в Списке источников и литературы. Ссылки в самом тексте курсовой работе оформляются иначе. О правилах оформления ссылок см. соответствующий раздел данного учебно-методического пособия.

Книга одного, двух или трех авторов:

Абрамов, В.К. Математические методы в исторических исследованиях / В.К. Абрамов. – Саранск : Мордовский ун-т, 1988. - 92 с.

Книга четырех и более авторов:

Компьютеризованный статистический анализ для историков: учебное пособие / Е.Б. Белова, Л.И. Бородкин, Л.И. Граскова; под ред. Л.И.Бородкина и И.М.Гарсковой. - М., 1999. - 187 с.

Многотомное издание в целом:

Бродель, Ф. Материальная цивилизация, экономика, капитализм XV – XVIII в. : в 3 т. / Ф. Бродель ; пер. с фр. Е.Л. Клубель. – М. : Прогресс, 1986 – 1982.

Отдельный том многотомного издания:

Бродель, Ф. Материальная цивилизация, экономика, капитализм XV – XVIII в. В 3 т. Т.1. Структуры повседневности: возможное и невозможное / Ф.Бродель. – М. : Прогресс, 1982. – 622 с.

Серийное издание

Турчин, П.В. Историческая динамика. На пути к теоретической истории : пер. с англ. / под общ. ред. Г.Г. Малинецкого. – М. : Изд. ЛКИ, 2007. – 368 с. – (Синергетика: от прошлого к будущему).

Статья из журнала, газеты:

Архангельский, С.И. Локальный метод в исторической науке // Краеведение. - 1927. - № 2. - С. 181 - 194.

Статья из продолжающегося издания, сборника:

Воробьев, Ю.Ф. Рынок и предпринимательство в России на рубеже XIX – XX вв. / Ю.Ф. Воробьев // Экономическая история России XIX – XX вв.:

³ В данном разделе приведены описания лишь наиболее часто встречающихся документов. Примеры описания на все виды документов даны в Приложении ГОСТ 7.1-2003, с текстом которого можно ознакомиться в журнале «Библиография» (2004 г., № 2-4), или по одному из интернет-адресов, приведенных в конце учебно-методического пособия.

современный взгляд / отв. ред. В.А. Виноградов. - М.: РОССПЭН, 2000. - С. 265-279.

Михеев, М.Г. Образ России во внешнеполитических представлениях австрийских либералов середины XIX в. // Вестник МГУ. Серия 8, История. – 2008. - № 3. – С. 3-16.

Фельдман, М.А. Стимулы к труду рабочих промышленности Урала в первые десятилетия XX в. // Тр. ист. фак. МГУ. Экономическая история. Обзорение / под ред. Л.И. Бородкина. – М.: МГУ, 2006. – Вып.12. – С. 36 – 56.

Статья из сборника тезисов, докладов, трудов конференций:

Дятлова, Н.П. Отчеты губернаторов как исторический источник / Н.П. Дятлова // Проблемы архивоведения и источниковедения. Материалы научной конференции архивистов Ленинграда 4-6 февраля 1964 г. - Л., 1964. - С. 227-246.

Гуськов, А.В. Великое посольство Петра I и Северная война // Россия и Финляндия: проблемы взаимовосприятия. XVII - XX вв. Материалы российско-финляндских симпозиумов историков, Санкт-Петербург, февраль 1999 г.; Хельсинки, май 2001 г.; Санкт-Петербург, сентябрь 2004 г. / Институт Российской истории РАН; редкол: А.Н, Сахаров, Т. Вихавайнен, Л.П. Колодникова. - М., 2006. – С. 135-147.

Климов, Д.В. Деятели Русской Православной Церкви о методах распространения христианства в Корею // X Нижегородская сессия молодых ученых. Гуманитарные науки / Министерство образования и науки Нижегород. обл. – Н.Новгород : Изд. Гладкова О.В., 2006. - С. 19-21.

Завьялова, Л.В. Ярославль на почтовой открытке (конец XIX – начало XX в.) // История России XIX – XX вв.: историография, новые источники. Материалы V Всероссийской научно-практической конференции, 28-29 октября 2004 г. / Нижегород. архит.-строит. ун-т; отв.ред. А.А. Кулаков. – Н.Новгород : [НГАСУ], 2005. - С. 130 – 133.

Автореферат диссертации:

Четырина, Н.А. Посад как тип городского поселения в XVIII веке : На примере Сергиевского Посада Московской губернии : автореф. дис. ... канд. ист. наук : специальность 07.00.02 «Отечественная история» / Н.А. Четырина; МГУ. - М., 2003 - 29 с.

Учебники, учебные пособия:

История России XVIII – XIX веков : [учеб. пособие] / МГУ; под ред. Л.В. Милова. - М. : Эксмо, 2006. – 782 с.

Энциклопедии, словари, справочники

Статистический словарь / гл. ред. Ю.А. Юрков. - М. : Финстатинформ, 1996. - 479 с. - Словарные статьи: Городская агломерация, Городские поселения, Перепись, Урбанизация.

После количества страниц указываются названия статей, которые были взяты из энциклопедии, словаря или справочника. Эти сведения помещают в области примечания библиографического описания энциклопедии, словаря, справочника.

Рецензии на книги, статьи:

Аврус, А.И., Голуб, Ю.Г. Новый рубеж отечественной исторической науки // Клио: Журнал для ученых. – 2001. - № 2. – С.244-247. - Рец. на кн.: Миронов, Б.Н. Социальная история России периода империи (XVIII – начало XX в.) : в 2 т. / Б.Н. Миронов. – 3-е изд., испр. и доп. – СПб. : Дмитрий Буланин, 2003.

Архивные документы:

ЦАНО. Ф.61. Нижегородский губернский статистический комитет. Оп.216. Д.62. Статистические таблицы о Нижегородской губернии за 1863 год. 58 л.

Полное название архива необходимо приводить в Списке сокращений к курсовой работе.

Книги, статьи и диссертации на иностранном языке описываются в соответствии с требованиями действующего в России ГОСТа. Например:

Статья:

Engel, Barbara Alpen. Russian peasant views of city life, 1861-1914 // Slavic review. - Stanford, 1993. - Vol. 52, № 3. - P. 446-459.

Книга:

Burds, James. Peasant dreams & market politics : Labor migration and the Russian village, 1861-1905 / J. Burds. - Pittsburgh (Pa) : Univ. of Pittsburgh press, 1998 . - XIV, 314 p.

III. Особенности библиографического описания электронных ресурсов по ГОСТ 7.82-2001

Электронные ресурсы в зависимости от режима доступа делят на локальные ресурсы (это могут быть энциклопедии, словари, книги, коллекция репродукций картин, карты и пр. на компакт-дисках) и ресурсы удаленного доступа (интернет-ресурсы или сетевые ресурсы).

Библиографическая запись на электронные ресурсы составляется по тем же правилам, что и запись на обычные печатные документы. Ее составление регламентировано **ГОСТ 7.82-2001**. Описание электронных ресурсов представляет собой последовательность тех же областей описания, что используются при описании обычных книг:

1. **Область заглавия и сведений об ответственности** (см. содержание области для печатных документов);
2. **Область издания** (см. содержание области для печатных документов);
3. **Область вида и объема ресурса**. Здесь указывается обобщенная характеристика содержащихся в ресурсе материалов и количество файлов документа, здесь также можно указать размер документа в мегабайтах. Различают данные: текстовые, звуковые, графические, числовые, шрифтовые, демонстрационные;
4. **Область выходных сведений** (см. содержание области для печатных документов);
5. **Область физической характеристики**. Только для *локальных* ресурсов, указывается количество CD-дисков (или DVD дисков), на которых размещен ресурс;
6. **Область серии** (см. содержание области для печатных документов);
7. **Область примечания** (см. ниже);
8. **Область стандартного номера (или его альтернативы) и условий доступности** (см. содержание области для печатных документов).

Электронные ресурсы, как и печатные издания, описываются по сокращенной форме (см. в первом разделе данного пособия). Однако в их описании есть определенные особенности. Эти особенности состоят в указании в **области примечания** следующих сведений об электронном документе:

- системные требования – только для *локальных* ресурсов, приводятся в тех случаях, когда для доступа к документу необходима специальная программа (например, Adobe Acrobat Reader, MS Power Point, MS Excel, MS Word). Эти сведения предваряют фразой «Системные требования» или ее эквивалентом на другом языке, например на английском «System requirements»;
- режим доступа – только для *интернет-ресурсов*, указывается полный интернет-адрес документа (копируется из адресной строки браузера). Эти сведения предваряются фразой «Режим доступа» или «URL» (Uniform Resource

Locator – унифицированный указатель ресурсов) в случае, если ресурс англоязычен;

Примечания о системных требованиях и режиме доступа являются самыми важными и предшествуют всем другим примечаниям!

- примечания о вариантах заглавия – только для *интернет-ресурсов*, указываются сведения, относящиеся к заглавию, не указанных в области заглавия. Здесь дается название сайта, с которого был скачан электронный ресурс. Не указывается для журналов, которые имеют собственные страницы в Интернете.

- дата обращения – указывается день, месяц, год, когда пользователь обращался к данному документу. Для англоязычных ресурсов используется словосочетание «Date of access».

Примечания отделяются друг от друга знаком предписанной пунктуации точкой тире.

Условно описание электронного ресурса можно представить в виде следующей схемы:

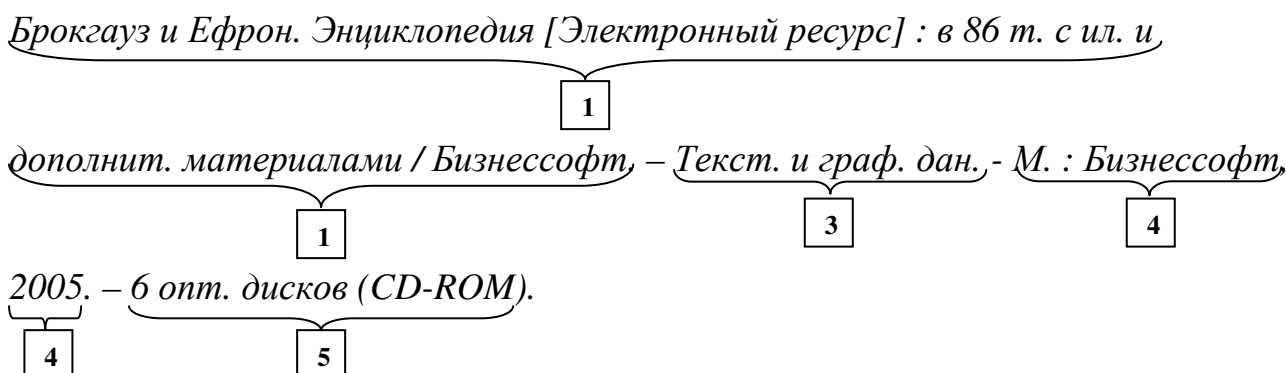
Область заглавия и сведений об ответственности. – Область издания. – Область вида и объема ресурса. – Область выходных сведений. – Область физической характеристики. – Область серии. – Системные требования. – Режим доступа. – Примечания о вариантах заглавия. – Дата обращения.

Общее обозначение материала

В списке источников и литературы, как правило, преобладают обычные книги, т.е. печатные издания, которые обозначаются при записи как [Текст]. Поэтому можно не приводить это обозначение материала после названия каждой книги. Однако книги, скачанные из интернета, или находящиеся на компакт-диске, а, следовательно, являющиеся электронным ресурсом, должны быть обязательно отмечены в списке как [Электронный ресурс].

Последовательность областей описания

Рассмотрим последовательность областей библиографического описания электронного ресурса (они обозначены под номерами) на следующем примере:



В области вида и объема ресурса (под третьим номером) указано, что он представляет собой совокупность текста и изображений, при этом можно не указывать, что это электронные текстовые и графические данные, т.к. слово «электронный» присутствует в общем обозначении материала документа. В области физической характеристики вместо количества страниц (под пятым номером) указывается, что энциклопедия занимает 6 компакт-дисков; в скобках указан конкретный тип электронного диска – CD-ROM.

Примеры описания ресурсов разных видов даны ниже.

Локальные ресурсы

Национальный атлас России. В 4 т. Т.1. Общая характеристика территории [Электронный ресурс] / Федерал. агентство геодезии и картографии. – Текст. и граф. дан. - М. : РОСКАРТОГРАФИЯ, 2005. – 1 опт. диск (DVD).

Иловайский, Д.И. Начало Руси [Электронный ресурс] : аудиокнига / Д.И. Иловайский ; Вира-М. – Звуковые дан. – СПб. : Вира-М, 2007. – 1 опт. диск (DVD).

Ресурсы удаленного доступа

Статья из электронного журнала, или электронной версии печатного журнала:

Шмыкова, М.Л. Избирательная кампания 1598 года и обоснование прав Бориса Годунова на престол [Электронный ресурс] // Русь средневековая. Интернет-альманах. – 2005. – Режим доступа: <http://medievalrus.narod.ru/Schmikova.htm>. - Дата обращения 21.03.2008.

Миронов, Б. Униженные и оскорбленные «Кризис самодержавия» — миф, придуманный большевиками [Электронный ресурс] // Родина. - 2006. - № 1. – Режим доступа: http://www.istrodina.com/rodina_articul.php3?id=1774&n=92. – Дата обращения 21.03.2008.

Римский, С.В. Почитание святых донскими казаками в XVI-XVII столетии [Электронный ресурс] // Мир истории. Российский электронный журнал. – 2000. - № 6. – Режим доступа: <http://www.tellur.ru/~historia/archive/06-00/rimsky.htm>. - Дата обращения 21.03.2008.

В данных примерах примечание о вариантах заглавия не приводится, т.к. журналы «Русь средневековая», «Родина» и «Мир истории» имеют собственные веб-страницы.

Книга из электронной библиотеки:

Ключевский, В.О. Курс русской истории. – Режим доступа: <http://www.lib.ru/HISTORY/KLYUCHESKIJ/history.txt>. - Библиотека Максима Машкова. – Дата обращения 21.03.2008.

Законы вавилонского царя Хаммурапи. - <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/hammurap.htm>. - Электронная библиотека Исторического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова. - Дата обращения 25.03.2008.

Статья из полнотекстовой базы данных:

Hurl-Eamon, Jennine. The fiction of female dependence and the makeshift economy of soldiers, sailors, and their wives in eighteenth-century London [Electronic resource] // Labor History. – 2008. – Vol.49, Is.4. - Pp. 481 -501. – URL: <http://www.informaworld.com/smpp/content~content=a903246172~db=all~order=page>. - Taylor&Francis Group. – Date of access 14.10.2008.

Colum, Leckey. Provincial Readers and Agrarian Reform, 1760s-70s: The Case of Sloboda Ukraine [Electronic resource] // Russian Review. -2002. – Vol.61, №4. – Pp. 535-559. – URL: <http://www.jstor.org/stable/3664743>. - JSTOR. - Date of access 14.10.2008.

Электронные энциклопедия, словарь, справочник:

Культурология. XX век. Энциклопедия в двух томах [Электронный ресурс]. – СПб. : Университет. кн., 1998. – Словарные статьи: Историческая типология культуры, Абстрактное искусство. - Режим доступа: <http://psylib.org.ua/books/levit01/txt001.htm>. - PSYLIB. Самопознание и саморазвитие. Психологическая библиотека Киевского Фонда содействия развитию психической культуры. - Дата обращения 21.03.2008.

Деятели революционного движения в России: Биобиблиографический словарь: От предшественников декабристов до падения царизма: [В 5 т.] [Электронный ресурс]. - М.: Изд-во Всесоюз. общ-ва полит. каторжан и ссыльнопоселенцев, 1927-1934. – Словарная статья: Дейч, Лев Григорьевич. - Режим доступа: <http://slovari.yandex.ru/dict/revoluc/%D0%94%D0%B5/2?q=>. – Яндекс. Словари. - Дата обращения 25.03.2008.

Репродукция картины, размещенная в Интернете:

Ян Брейгель Старший (Бархатный). Дорога в окрестностях большого города. Фландрия, около 1611 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.hermitagemuseum.org/>. - Государственный Эрмитаж. Цифровая коллекция. - Дата обращения 12.03.2009.

Salvador Dali. Figure at a Window, 1925 [Electronic resource]. – Mode of access: <http://cgfa.dotsrc.org/dali/p-dali8.htm>. - Mark Harden's Artchive. – Date of access 24.03.2009.

В приведенных примерах описания репродукций картин в качестве общего обозначения материала выбран «Электронный ресурс», а не «Изоматериал», т.к. согласно ГОСТу предпочтение следует отдавать физической форме, в которой представлен материал.

При описании **локальных** электронных ресурсов главным источником информации является **титульный экран** - один из первых экранов электронного издания (или специальный системный экран), содержащий выходные сведения. Титульный экран является аналогом титульной страницы обычной книги. В случае отсутствия титульного экрана выходные сведения об издании, если оно является *локальным* ресурсом, следует заимствовать из следующих источников (расположены по степени значимости):

- этикетка диска;
- техническая документация к диску;
- другой сопроводительный материал или контейнер (конверт, коробка для диска).

Примером такого экрана может служить выпущенная Российской государственной библиотекой в электронном виде книга Л.Дугласа о художнике Фра Анжелико:

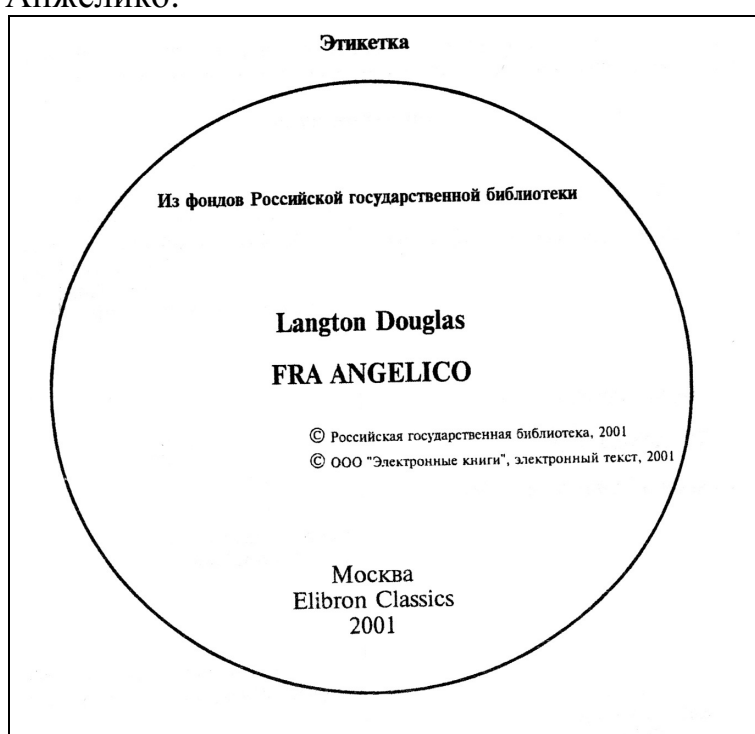


Рис. 8. Пример титульного экрана локального электронного ресурса

При описании **сетевых** электронных ресурсов название сайта, портала следует приводить так, как оно дано на главной (первой) странице ресурса:

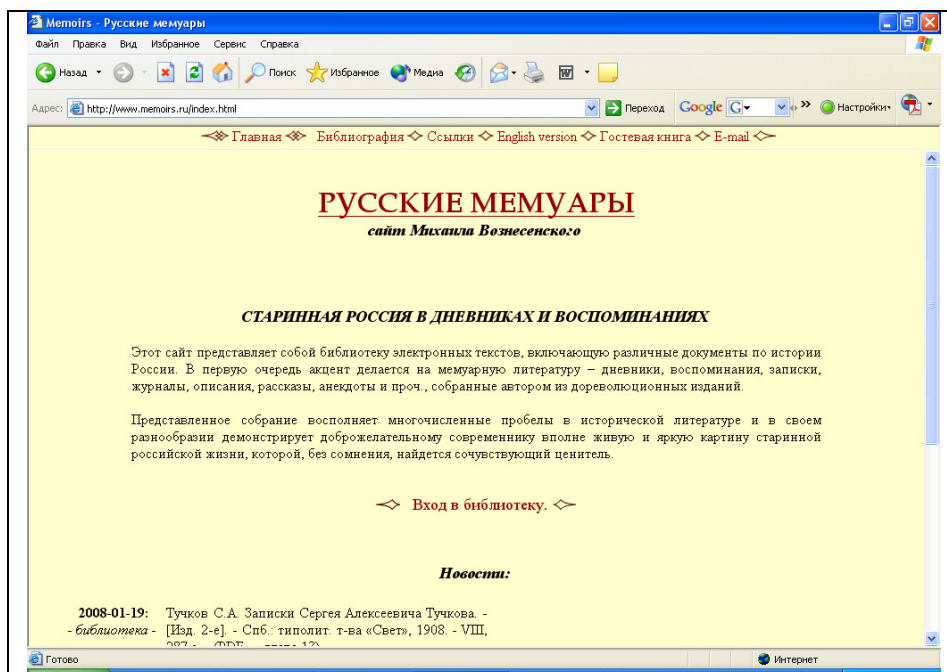


Рис. 9. Пример главной страницы сетевого электронного ресурса

В данном случае название ресурса будет «Русские мемуары. Сайт Михаила Вознесенского».



Рис. 10. Пример главной страницы сетевого электронного ресурса

Этот ресурс в библиографическом описании будет иметь такое название «1812. Интернет-проект».

По указанному ГОСТу оформляются ресурсы в Списке источников и литературы, прилагаемом в конце курсовой работы. Ссылки в самом тексте работы даются по специальным правилам, зафиксированными ГОСТ 7.0.5-2008 (см. сл. раздел).

IV. Особенности составления библиографических ссылок на документы и оформление справочно-поискового аппарата исследования

Справочно-поисковый аппарат студенческой курсовой или дипломной работы включает *а)* библиографические ссылки на источники и литературу; *б)* список использованных источников и литературы. Они несут важную информацию об источниковой и историографической базе курсовой работы, и свидетельствуют о добросовестности и профессионализме студента, ее сделавшего, а также о проработанности темы вширь и вглубь.

Библиографическая ссылка – совокупность библиографических сведений о цитируемом или упоминаемом документе, необходимых для его идентификации и поиска. В отличие от библиографической записи на книгу ссылка составляется более кратко, сжато, лаконично. Ссылка оформляется в соответствии с ГОСТом 7.0.5-2008.

Виды ссылок

По местоположению в тексте ссылки бывают:

- внутритекстовые, помещенные в тексте документа;
- подстрочные, вынесенные из текста документа вниз страницы (в сноску);
- затекстовые, вынесенные за текст всего документа или его части (в выноску);

Пример внутритекстовой ссылки:

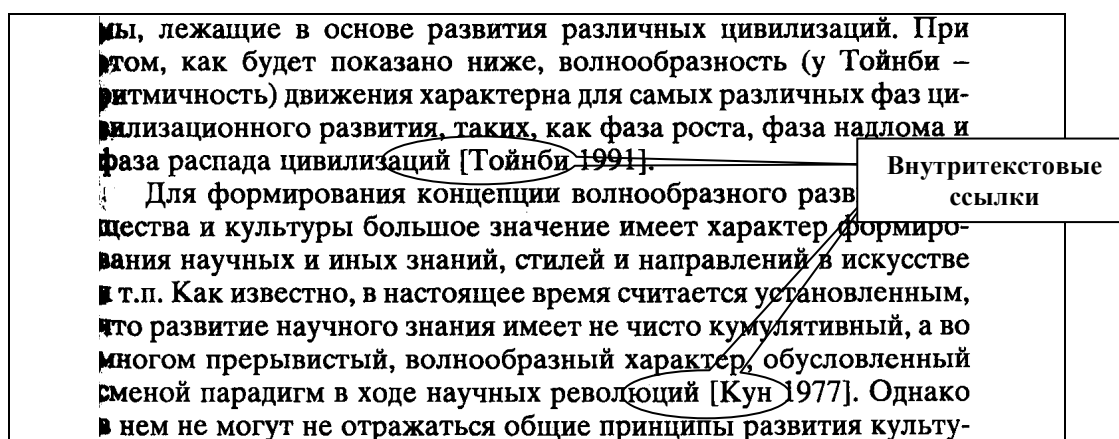


Рис. 11. Отрывок из монографии В.И. Пантина *Волны и циклы социального развития*. М., 2004.

Пример подстрочной ссылки:

Если же соха захватывала (как это часто бывало) 17,5 см, то маршрут увеличивался примерно до 63 км (57,6 версты). Однако даже 24 версты для крестьянской лошади были непосильной нагрузкой¹². При этом лошадь могла брать глубину вспашки не более двух вершков (ок. 9 см).

В дмитровском селе Турбичеве на однократную пахоту сохой чел.- и коне-дня в среднем на десятину в двух полях. В кашинской настырной слободке Троице-Рябова монастыря на ту же работу шло 4,5 чел.- и коне-дня. В другом же кашинском селе — Воскресенском — ты были намного больше — 6,8 чел.- и коне-дней на десятину¹³.

Индексы подстрочных ссылок

Подстрочные ссылки

¹⁰ РГАДА. Ф. 280. Оп. III. № 516. Л. 3—9 об.; № 533. Л. 348 об.—349, 311—314; № 422. Л. 328—330; № 553. Л. 612—616 об., 539—544.

¹¹ Там же. — № 622. Ч. II. Л. 178—181 об.; № 311. Л. 197—199 об.; № 692. Ч. II. Л. 190—192.

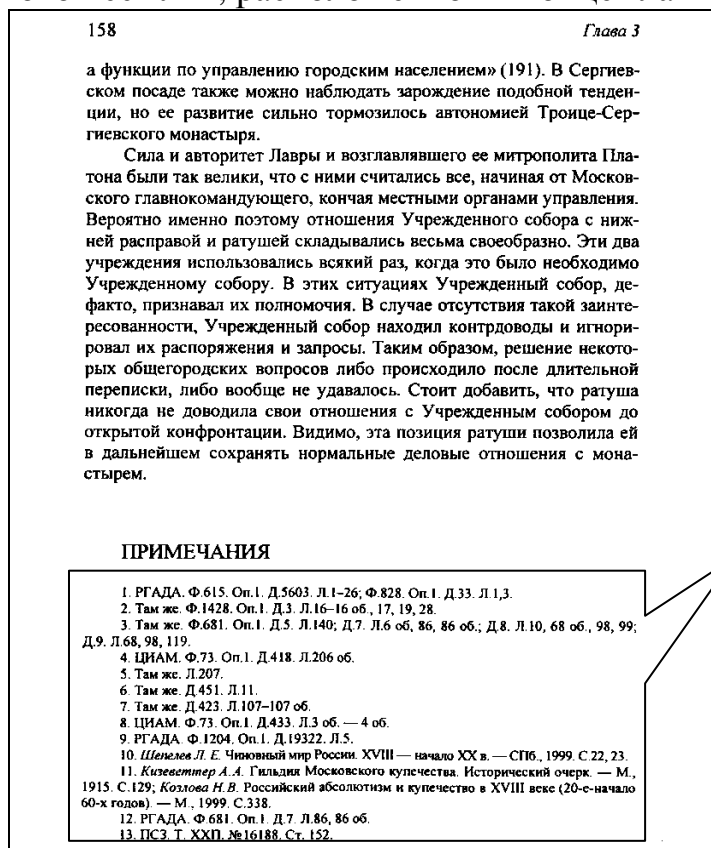
¹² Скребицкий А. Крестьянское дело в царствование императора Александра II. Материалы для истории освобождения крестьян. — Т. III. — Бонн-на-Рейне, 1865—1866. — С. 362.

¹³ РГАДА. Ф. 280. Оп. III. № 606. Л. 43 об. — 44; № 683. Л. 262—264.

Рис. 12. Отрывок из монографии Л.В. Милова *Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса*. М., 2001.

Затекстовые ссылки оформляются также как и постраничные, но в конце каждого раздела, части или параграфа работы.

Пример затекстовой ссылки, расположенной в конце главы книги:



Затекстовые ссылки

Рис. 13. Отрывок из монографии Н.А. Четыриной *Сергиевский Посад в конце XVIII — начале XIX вв.* М., 2006.

При повторе ссылок на один и тот же объект различают ссылки:

- первичные, в которых информация о книге дается впервые;
- повторные, в которых ранее указанные библиографические сведения, повторяют в сокращенной форме.

Например:

Первичная: 181. *Законодательство Петра I. М., 1997. С.783-784.*

Повторная: 182. *Там же. С.150.*

Если объектов ссылки несколько, то их объединяют в одну **комплексную ссылку**. Комплексные ссылки отделяются друг от друга предписанным знаком точкой запятой «;», перед и после которой ставят пробелы. Комплексные ссылки отделяются точкой запятой!

Например:

Зюмтор П. Повседневная жизнь Голландии во времена Рембрандта. М., 2001. С.208-210; *Уоллер М. Лондон. 1700 год. Смоленск. 2003, С. 240-246.*

Здесь точка с запятой, а не точка !

Как правило, в исторических исследованиях в нашей стране ставят подстрочные ссылки, которые называются сносками. Рассмотрим примеры и правила оформления ссылок на цитируемую литературу и источники. Правила распространяются и на печатные, и на электронные документы.

1. Номер сноски ставится в тексте документа до точки, до запятой, но после кавычек.

2. Допускается не использовать квадратные скобки для сведений, заимствованных не из предписанного источника информации.

3. При нумерации подстрочных ссылок применяются единообразные правила ко всему тексту, т.е. сквозная нумерация вводится по всей работе, или в пределах каждого из ее разделов.

4. Если в работе впервые делается ссылка на источник или литературу, то библиографическое описание документа дается так, как оно представлено в списке источников и литературы. Однако предписанные знаки пунктуации при этом – «точка тире», допускается заменять точкой, а также можно опускать отдельные элементы из областей описания, например, название издательства, количество страниц. Например:

Миронов Б.Н. Русский город в 1740-1860-е гг.: демографическое, социальное и экономическое значение. - Л., 1990.

или

Миронов Б.Н. Русский город в 1740-1860-е гг.: демографическое, социальное и экономическое значение. Л., 1990.

5. При повторных ссылках на источник и литературу можно сокращать длинное название книги с помощью многоточия с пробелом до и после этого предписанного знака, или заменять название книги словами «Указ. соч.», «Цит. соч.», «Op. cit.» (для документов, напечатанных латинским шрифтом). Это правило действует в случае, если используется лишь одна работа данного автора. Например:

Миронов Б.Н. Русский город ... С. 58.

или

Миронов Б.Н. Указ.соч. - С.58.

6. При записи подряд нескольких библиографических ссылок на один документ на одной странице текста в повторной ссылке приводят слова «Там же» или «Ibid» (для документов, напечатанных латинским шрифтом) и указывают соответствующие страницы. В ссылках на многотомное и сериальное издание кроме страниц указывают номер тома, выпуска (части), год, месяц, число. Например:

Сначала нужно дать ссылку в сокращенном виде:

Миронов Б.Н. Русский город... - С. 58.

Следующую ссылку на этой же странице дают по одному из двух возможных вариантов:

а. *Там же. – С.39.*

Там же.- С.44. (в случае, если ссылка идет на разные страницы источника или литературы в пределах данной страницы вашего текста).

б. *Там же.*

Там же. (в случае, если ссылка идет на одну и ту же страницу источника или литературы на данной странице вашего текста).

7. Библиографические ссылки и списки, воспроизведенные из других изданий, приводят с указанием источника заимствования, например: «Цит. по:», «Приводится по:». Например:

161. Цит. по: Герасимов И. «Мы убиваем только своих»: преступность как маркер межэтнических границ в Одессе начала XX века (1907-1917) // Ab Imperio. 2003. № 1. С. 215.

Библиографические ссылки на электронные ресурсы

Библиографические ссылки можно составить на ресурсы локального или удаленного доступа; а также в целом на ресурс (электронные документы, базы данных, порталы, сайты, сетевые проекты, веб-страницы, блоги, библиотеки), или на его составные части (часть электронного документа, базы данных, портала, сайта, отдельная публикация в сетевых изданиях). Основной текст ссылки дается в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001, а в *области примечания* дают следующие сведения:

- системные требования. Обязательно только для ресурсов *локального* доступа. Приводятся в тех случаях, когда для доступа к документу необходима специальная программа (например, Adobe Acrobat Reader, MS Power Point, MS Excel, MS Word). Эти сведения предваряют фразой «Системные требования» или ее эквивалентом на другом языке, например «System requirements»;

- сведения об ограничении доступности. Приводятся в ссылках на документы из локальных сетей, а также из полнотекстовых баз данных, доступ к которым осуществляется на договорной основе. Для ННГУ примером таких БД могут быть БД диссертация РГБ, ProQuest, JSTOR и др.⁴;

Например:

Gloria R. Foundation rituals and the culture of building in ancient Greece. N. California, 2006. P.55. Access from "Pro Quest Dissertations & Theses". URL: <http://proquest.umi.com/login> (date of access 30.06.2007).

- сведения о дате обновления документа или его части. Указывается только для ресурсов удаленного доступа. Если на сайте опубликованы сведения о дате последнего обновления документа или пересмотра сетевого ресурса, их указывают в ссылке, предваряя словами «Дата обновления», «Дата пересмотра». Дата включает в себя день, месяц, год;

Например:

Михаил Пселл. Хронография. Дата обновления 25.02.3008. Режим доступа <http://miriobiblion.narod.ru/MP.htm> (дата обращения 13.03.2009).

- электронный адрес. Указывается для интернет-ресурсов со словами «Режим доступа», или в английском варианте «URL»;
- дата обращения к документу. Указывается день, месяц, год в круглых скобках после слов «дата обращения». Если ресурс англоязычный, то используется английский аналог «date of access».

Например:

Беленький И.Л. Город. Урбанистика. Материалы к библиографии отечественной и переводной литературы (1960-1990-е гг.) // Россия и современный мир. 2000. № 1. С.84. Режим доступа: <http://elibrary.ru/download/32506539.pdf> (дата обращения 30.06.2007).

или

Curle J. Roman Frontier Post and its People. The Fort at Newstead. Glasgow. 1911. P.55. URL: www.curlesnewstead.org.uk/pdfs/curlechapter09.pdf (date of access 1.07.2007).

Следует оговорить, что такие подробные сведения об электронном ресурсе даются только в первичной ссылке. Повторная ссылка имеет гораздо более сжатый вид. Так же сжато дают ссылку на ресурс, если в самом тексте работы указываются библиографические сведения о нем (например, полнотекстовая БД, из которой этот документ скачан, или дата последнего обновления сведений на сайте). В этом случае ограничиваются указанием электронного адреса документа, обязательно предваряя его аббревиатурой «URL». Например:

³³ URL: http://medievalrus.narod.ru/dolgov_3.htm

⁴ Об этих и др. подобных сервисах см. в разделе «Интернет-ресурсы в исследовательской работе студента-гуманитария».

(в ссылке указан электронный адрес статьи, т.к. в тексте говорится о том, что статья опубликована в электронном виде на сайте журнала «Древняя Русь»)

или

¹⁰² URL: <http://narod.ru/disk/5615846000/Shchapov.pdf>

(в ссылке указан только электронный адрес книги, т.к. в тексте говорится, что она выставлена на Яндекс. Народ).

Таким образом, *область примечания* в ссылке на электронные ресурсы можно представить следующей схемой:

Системные требования. Сведения об ограничении доступности. Сведения о дате обновления документа или его части. Электронный адрес. Дата обращения к документу.

Библиографические ссылки на архивные документы

Библиографические ссылки на архивные документы позволяют определить местонахождение документа, хранящегося в определенном архивохранилище, личном архиве, музее, библиотеке. Ссылку составляют по следующему образцу:

- название архива;
- номер фонда;
- название фонда (допускается не приводить его);
- номер описи (при наличии);
- порядковый номер дела по описи;
- номера листов дела, на которые дается ссылка.

Все элементы разделяются точкой и начинаются с заглавной буквы.

Отметим, что название архива отображается в виде аббревиатуры (в сокращении), если она является общепринятой. Например, РГИА, РГАДА, ГАРФ. Допускается приводить название архива в сокращении при наличии его расшифровки в Списке сокращений, который обычно располагается на отдельном листе в курсовой работе и следует перед Списком источников и литературы. Также допускается указывать название архива полностью в каждой ссылке или раскрывать название в круглых скобках после приведенной аббревиатуры.

Например (примеры приведены для первичных ссылок):

а) самый полный вариант:

ЦАНО (Центральный Архив Нижегородской области). Ф. 61 (Нижегородский губернский статистический комитет). Оп. 216. Д.363. Ведомости о фабриках и заводах в Нижегородской губернии за 1883 г. Л.3.

б) или так, если расшифровка названия архива приведена в Списке сокращений:

ЦАНО. Ф. 61 (Нижегородский губернский статистический комитет). Оп. 216. Д.363. Ведомости о фабриках и заводах в Нижегородской губернии за 1883 г. Л.3.

с) самый лаконичный вариант, если название архива расшифровано в Списке сокращений, и название фонда не указывать:

ЦАНО. Ф. 61. Оп. 216. Д.363. Ведомости о фабриках и заводах в Нижегородской губернии за 1883 г. Л.3.

Оформление списка источников и литературы

Список источников и использованной литературы располагается в конце курсовой или дипломной работы и имеет заголовок «Список источников и литературы». В него включают библиографические описания использованных книг и источников, а также литературу, которая не цитировалась студентом в работе, но которую он использовал по теме исследования. Непрочитанные книги в список включать не следует.

Список состоит из двух разделов «Источники» и «Литература». Список источников состоит из следующих групп:

- Законодательные;
- Делопроизводственные;
- Статистические;
- Периодика;
- Источники личного происхождения.

В список включаются только те группы источников, которые действительно использовались студентом в работе., т.е. если работа посвящена древнерусской проблематике, то статистических источников по этому периоду просто не существует. Следовательно, эта группа не будет присутствовать и в списке источников и литературы.

Законодательные источники следует указывать по степени их значимости, т.е. сначала идет Конституция, затем федеральные законы, затем региональные правовые акты, далее местные законы.

Список литературы состоит из следующих групп:

- Книги;
- Статьи;
- Диссертации и авторефераты диссертаций;
- Справочные материалы.

Источники и литература в списке даются в алфавитном порядке.

Электронные ресурсы не выделяют в особую группу ни в списке источников, ни в перечне литературы. Их следует указывать в общем алфавитном порядке в соответствии с правилами ГОСТа 7.82-2001 для электронных ресурсов.

V. Интернет-ресурсы в исследовательской работе студента-гуманитария

Интернет-ресурсы, которые могут быть полезны в исследовательской работе студентов-историков, культурологов, музеологов, религиоведов, чрезвычайно многообразны. Выделим такие их группы⁵:

- электронные каталоги библиотек;
- электронные библиотеки;
- полнотекстовые базы данных;
- энциклопедии, словари, справочники;
- электронные специализированные журналы;
- тематические сайты, порталы и сетевые проекты;
- каталоги ссылок на тематические Интернет-сайты;
- ресурсы-анонсы конференций, семинаров, выставок.

Интернет постоянно пополняется новой информацией, поэтому предлагаемый список не может являться исчерпывающим. Его следует рассматривать как отправную точку в самостоятельном творческом интернет-поиске студента.

• Электронные каталоги библиотек

1. Российская государственная библиотека им. В.И. Ленина, РГБ (<http://www.rsl.ru>). Главная библиотека нашей страны.

Поиск можно осуществлять по следующим каталогам:

- 1.1. Единый электронный каталог содержит библиографические записи на все виды документов, включая статьи, на русском языке, других языках народов РФ, а также иностранных языках, изданных на различных носителях в различные хронологические периоды.
- 1.2. Кроме единого электронного каталога есть специализированные каталоги:
- 1.3. Каталог диссертаций, ведется с 1995 г., доступны только библиографические описания диссертаций, о каталоге полнотекстовых диссертаций см. в разделе настоящего пособия «Полнотекстовые базы данных».
- 1.4. Каталог авторефератов диссертаций, глубина архива до 1987 г. включительно.
- 1.5. Каталог сериальных изданий.

⁵ В список не вошли ресурсы по архивам России, т.к. обзор этих ресурсов представлен в учебно-методическом пособии Н.Н. Толстовой Архивная эвристика : методические рекомендации. Н.Новгород, 2009.

- 1.6. Каталог микроформ (рулонные микроформы книг, журналов, газет, рукописей, микрофиши книг, журналов, диссертаций, рукописей).
 - 1.7. Каталог электронных документов на оптических носителях (аудиокниги, путеводители по музеям и архитектурным памятникам, речи выдающихся политических деятелей, художественные и научные фильмы).
 - 1.8. Каталог изоматериалов (собрание отечественных и иностранных документов с XVII в. по настоящее время в виде листовых изданий, альбомов, книг, оптических CD, плакаты, эстампы, гравюры, лубки, репродукции, открытки, фото).
 - 1.9. Каталог старопечатных книг (1450-1830 гг.).
 - 1.10. Каталог карт (картографические издания, начиная с XVIII в. и иностранные издания с XVII в. по настоящее время, карты, атласы, листовые планы, стереотипные карты, глобусы, текстовые, графические, иллюстрированные приложения к картам).
2. Российская национальная библиотека им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, РНБ (<http://www.nrl.ru>). Каталоги РНБ представлены как в отсканированном виде с карточных каталогов, так и в виде электронных баз данных. В общей сложности в сети Интернет доступны 25 различных каталогов. Это один из самых представительных списков электронных библиотечных каталогов России. В пособии приведены лишь наиболее востребованные из них:
- 2.1. Электронный каталог книг на русском языке, ведется с 1980 г.
 - 2.2. Генеральный алфавитный каталог (отсканированные карточки), содержит библиографические описания книг авторефератов диссертаций, микрофильмов, периодических и продолжающихся изданий, частично изоизданий на русском языке с 1725 по 1998 г. На книги после 1998 г. составляется электронное библиографическое описание в электронном каталоге библиотеки.
 - 2.3. Русская книга гражданской печати XVIII в. (1708-1800 гг.)
 - 2.4. Международный сводный каталог русской книги (1918 – 1926) отражает репертуар русской книги первого послереволюционного десятилетия (до начала централизованной каталогизации в России). В базу данных включены сведения о книгах, опубликованных в РСФСР, СССР, а также о книгах Русского Зарубежья и белого движения.
 - 2.5. Издания на иностранных языках с 1994 г. Включает сведения о книгах, брошюрах, диссертациях, отдельных выпусках сериальных изданий на европейских иностранных языках (более 20-ти), опубликованных в различных странах мира. В каталоге представлены также публикации на нетрадиционных носителях, поступивших в фонды РНБ: микроформы, аудио- и видеозаписи,

электронные ресурсы. С 2001 г. каталог существует в обновленной версии.

Кроме того, есть каталоги литературы на языках народов СССР (украинском, белорусском, армянском), а также на финском языке.

3. Государственная публичная историческая библиотека, ГПИБ, г.Москва (<http://www.shpl.ru>). Ведущая специализированная библиотека РФ в области исторических наук.

3.1. Электронный каталог иностранных и отечественных книг, поступивших в библиотеку с 1996 г., статей из журналов с 2000 г. и сборников с 1999 г.

3.2. Предметный каталог в виде отсканированных карточек (возможен поиск по персоналиям, географическим объектам, административных, историческим и историко-географическим территориям, по объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры).

3.3. Каталог оглавлений периодических изданий по истории, филологии, философии, социологии, политологии, праву. Это наиболее доступная для студентов база журналов по истории в Интернете с постатейной росписью каждого номера, начиная с 1998 г. В настоящий момент публикуется содержание 35 научных журналов; среди них выделим «Вопросы истории», «Отечественная история», «Новая и новейшая история», «Родина», «Азия и Африка сегодня», «Латинская Америка», «Вестник МГУ. История (Серия 8)», «Отечественные архивы».

3.4. Самиздат и новая политическая пресса. Электронная копия одноименного справочника 1992 г., где представлены коллекции 9 крупнейших издательств Москвы и Санкт-Петербурга.

3.5. Каталог книг кириллической печати XVI – XX в. Ценность данного каталога состоит в поэкземплярном научном описании кириллических книг (222 издания, 331 экземпляр) со второй половины XVI в. и изданий Московского печатного двора XVII в. Каждое описание дополнено фотографиями, иллюстрирующими наиболее типичные или интересные элементы оформления и бытования экземпляров.

4. Институт научной информации по общественным наукам РАН, ИНИОН РАН (<http://www.inion.ru>). Ведущий специализированный центр России по обработке, учету и хранению литературы в области гуманитарных наук.

Электронные каталоги представлены следующими пополняемыми базами данных (далее БД):

4.1. БД по философии и социологии, ведется с 1981 г.

4.2. БД по истории, археологии, этнологии, ведется с 1986 г.

4.3. БД по религиоведению, ведется с 1991 г.

4.4. БД по востоковедению, не пополняется, велась с 1986 по 1993 гг.

5. Библиотека Конгресса США (<http://www.loc.gov>). Наиболее полным является электронный каталог Библиотеки Конгресса США, в которой также представлена и русскоязычная литература. Поиск осуществляется по единому онлайн-каталогу (Library of Congress Online Catalog), включающему сведения о книгах, сериальных изданиях, компьютерных файлах, рукописях, картографических изданиях, аудио-видео материалах, изопродукции. Каталог в библиотеке стал вестись с 1898 г., поэтому в онлайн-каталог включает библиографические записи, сделанные именно с этого года.
6. Нижегородская государственная областная универсальная библиотека им. В.И. Ленина (<http://www.nounb.sci-nnov.ru>). Расположена в г. Нижнем Новгороде на ул. Варварской, д.3.
 - 6.1. Электронный каталог, ведется с 1992 г., авторефераты диссертаций с 30-х годов с буквы "А" по "Н" включительно, а также издания по социальным наукам, истории с 1987 г.
 - 6.2. Электронный каталог краеведческой литературы. Важно, что каталог содержит *постатейную* роспись местных периодических изданий (в том числе «Записки краеведов»), а не только *книги* по нижегородской истории и культуре.
 - 6.3. Электронный каталог немецкой литературы.
 - 6.4. Сводный каталог книжных памятников Нижегородской области.
 - 6.5. Корпоративный каталог, позволяет осуществлять поиск в каталогах библиотек, входящих в Нижегородскую корпоративную библиотечную сеть. Есть возможность осуществлять объединенный поиск по каталогам самой НГОУНБ, а также по каталогам Нижегородского лингвистического университета, Фундаментальной библиотеки ННГУ, Библиотеке НГМА, библиотеке ННГАСУ, Научной библиотеки Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ, Москва).
7. Фундаментальная библиотека ННГУ (<http://www.lib.unn.ru>). Расположена в первом корпусе главного здания университета на пр. Гагарина.
 - 7.1. Главный электронный каталог, отражает книги, поступившие в библиотеку с 1992 г.
 - 7.2. Каталог иностранной литературы, отражает книги, изданные с 1800 г., ведется с 2000 г. Включает библиографические описания книг, брошюр, отдельных выпусков сериальных изданий на иностранных языках, опубликованных в разных странах мира по истории, искусству, другим общественным дисциплинам.
8. Сигла – Поиск (<http://www.sigla.ru/>). Объединенный поиск по электронным каталогам 94-х библиотек России и мира. Совместный проект Научной библиотеки МГУ и Библиотечной компьютерной сети, (Москва) существует с 1999 г. Сигла позволяет, не тратя время на разыскание литературы в электронных каталогах библиотек по

отдельности, проводить объединенных поиск по нужной теме в каталогах сразу нескольких библиотек одновременно.

Указанные каталоги не заменяют собой полностью карточных каталогов данных библиотек, но главное их достоинство заключается в возможности удаленного доступа к ресурсам ведущих отечественных и зарубежных библиотек.

Здесь приведены сайты только самых основных библиотек, с которых студентам рекомендуется начать поиск литературы по теме исследования. Далее студенты могут проводить самостоятельные «рейды» по сайтам всех тех библиотек, которые представляют для них научных интерес.

Как правило, электронные каталоги указанных библиотек содержат литературу с начала – середины 1990-х гг. В настоящий момент всеми библиотеками ведется работа по переводу в электронный вид каталога, содержащего сведения о книгах, вышедших до 1990 г.

• Электронные библиотеки

В отличие от предыдущего раздела здесь собраны ссылки на виртуальные библиотеки, существующие только в сети.

1. Библиотека Максима Машкова (Раздел «История») (<http://www.lib.ru/>). Одна из самых известных и больших в Рунете библиотек. В ней содержатся мемуары и воспоминания, жизнеописания, древнерусские источники и литературные памятники, в том числе «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», книги В.О. Ключевского, С.М. Соловьева и др., работы некоторых современных авторов.
2. Библиотека Якова Кротова (<http://www.krotov.info/>). Библиотека содержит литературу, как по истории, так и по богословию, философии. Является одной из крупнейших библиотек в Рунете библиотек, содержащих большое количество материалов по историко-церковной тематике и по истории России.
3. Электронная библиотека Библиотекарь.РУ (<http://bibliotekar.ru/index.htm>). Универсальная библиотека, представляет литературу по ряду технических и гуманитарных дисциплин, в том числе есть разделы: «Русская история», «Живопись», «Репринты». Также на сайте размещены различные справочники и энциклопедии.
4. Библиотека портала auditorium.ru (Раздел библиотеки «Культурология», «История») (http://www.auditorium.ru/p/index.php?a=presdir&c=getForm&r=discDesc&discipline_id=3). Библиотека не пополняется - последнее обновление было сделано в 2004 г., однако, список литературы в указанных разделах достаточно представительен и освещает вопросы методологии истории, всеобщей и отечественной истории, археологии, этнографии, этнологии и антропологии, специальных исторических дисциплин; востоковедения и

- африканистики; теоретической культурологии, видов и форм культуры, исторической культурологии, истории зарубежной культуры, истории культуры России, глобальной культуры, прикладной культурологии.
5. Электронная библиотека Исторического факультета МГУ (<http://www.hist.msu.ru/ER>). Содержит одну из лучших подборок источников по различным периодам всеобщей и отечественной истории.
 6. Мириобиблион: Библиотека античных и византийских текстов (<http://miriobiblion.narod.ru/>). Имеются ссылки на другие Интернет-библиотеки античных и средневековых текстов. В библиотеке представлены как редкие, так и широко известные труды античных авторов; литературные, исторические, богословские, естественнонаучные и другие произведения римских философов и писателей, а также иные византийские памятники (научные трактаты, энциклопедии, письма, речи, поэтические произведения).
 7. The Latin Library Латинская библиотека (<http://www.thelatinlibrary.com/>). Содержит представительный список источников на латинском языке.
 8. Восточная литература – библиотека текстов Средневековья (<http://www.vostlit.info/>). Средневековые исторические источники Востока и Запада. На сайте доступны: «Византийский хронограф XIV в.»; Иордан, О происхождении и деяниях гетов («Гетика»); Прокопий Кесарийский, Война с вандалами и др.
 9. Военная литература (Militera Project) (<http://militera.lib.ru/>). Наиболее полно представлена на сайте источники и литература по истории Великой отечественной войны. Кроме того, есть источники и литература по другим периодам военной истории России, а также биографии и мемуары военных деятелей, материалы по истории военной техники, военные уставы и законы.
 10. Древнерусская литература. Антология. Историко-литературный сайт (<http://old-rus.narod.ru/index.html>). Источники по древнерусской истории и литературе с IX по XVII вв. Помимо широко распространенных текстов Повести временных лет, Слова о полку Игореве, Житии протопопа Аввакума на сайте размещены Велесова книга, Киево-Печерский патерик, послания Нила Сорского, переписка Ивана Грозного с Курбским, поучение патриарха Никона, некоторые тексты по истории Смутного времени. Также на сайте широко представлены материалы, освещающие жизнь и быт древнерусского общества: имеются материалы по архитектуре Древней Руси, иконописи, праздникам, кухне, системе мер и весов, одежде.
 11. Библиотека сайта Bible Studies – Русские страницы (<http://www.biblicalstudies.ru/books.html>). Одна из лучших подборок источников по библеистике, истории церкви.
 12. Библиотека Руслана Хазарзара – Библеистика (<http://barnascha.narod.ru/books/index.htm>). Источники по истории христианства на языке оригинала (еврейском, греческом).

13. Старые газеты (<http://www.oldgazette.ru/index.html>). Проект, который представляет отсканированные статьи из советских и некоторых дореволюционных газет. Сайт действует с 2003 г. Есть разделы «Энциклопедия», «Библиотека», «Поиск». В библиотеке сайта насчитывается 55 газет советского периода (более 700 выпусков). В перечне газет представлены издания разной тематики и степени распространенности: от общесоюзных Правды и Известий до местных Московской кочегарки и Северного колхозника. Среди имеющихся газет самые полные подборки представлены для Известий, Правды, Труда, Советского искусства, Литературной газеты. Статьи в дежавю-формате.
14. Paul Halsall/Fordham University: Internet History Sourcebooks Project (<http://www.fordham.edu/halsall/>). Собрание общедоступных и разрешенных для копирования источников по античной, средневековой и современной истории Европы, Азии, Африки, Америки. Также есть источники по истории науки, гендерной истории. Проект существует с 1996 г., пополняется и в настоящее время. Проект существует на базе Фордхамского Иезуитского университета в Нью-Йорке. Все источники представлены на английском языке.
15. Catalogue of Digitized Medieval Manuscripts (UCLA), Каталог оцифрованных средневековых рукописей (<http://manuscripts.cmrs.ucla.edu/index.php>). Проект разрабатывается с 2005 г. Центром исследований средневековой истории и истории эпохи Возрождения при университете Калифорнии в Лос-Анджелесе. В каталоге представлены отсканированные тексты более чем 1100 западноевропейских манускриптов 212 авторов. Поиск можно осуществлять по автору, названию языка произведения, а также его шифру.
16. Мировая цифровая библиотека, World Digital Library (<http://www.wdl.org/ru>). Проект схож с Каталогом оцифрованных средневековых рукописей, но более масштабный. Позволяет в оригинале увидеть оцифрованные книги, рукописи, журналы, карты, кинофильмы, снимки фотографии, а также звукозаписи, касающиеся историко-культурного наследия Европы, Северной и Южной Америки, Азии, Африки, Океании с 8000 до н.э. до настоящего времени. Лучше всего представлены материалы по истории США. Проект разрабатывается Библиотекой Конгресса США при участии ведущих библиотек мира и поддержке ЮНЕСКО. На сегодняшний день в библиотеке насчитывается 1170 объектов. Их поиск можно осуществлять по месту, времени, типу объекта, учреждению, из которого они поступили в эту цифровую библиотеку.

- **Полнотекстовые базы данных**

В этом разделе представлены полнотекстовые базы данных журнальных статей и диссертаций.

Рекомендуется обращение к следующим сайтам:

Англоязычные ресурсы:

1. Taylor&Francis Group (<http://www.informaworld.com>). Самое старое издательство академических журналов в мире, действующее с конца XVIII в. и одно из ведущих мировых издательств научной литературы на сегодняшний день. На сайте издательства Тэйлор и Фрэнсис представлены журналы, книги и книжные серии по истории, музейному делу, искусствоведению.

Рубрикация журналов по истории (история относится к разделу наук, называемому Humanities в тематическом списке журналов): История Африки, История Америки, История Азии, История Британии, Средневековая история, 400 – 1500 гг., Раннее новое время, 1500-1750 гг., Новая история, 1750-1945 гг., Новейшая история, с 1945 г., Экономическая история, Европейская история, История науки и техники, История: теория, методы, историография, Имперская и колониальная история, Ирландская история, Военная история, Политическая история, История религий, Социальная и культурная история, Гендерная история, Международные отношения.

Есть большой список журналов по археологии. В отдельную рубрику выделены журналы по истории древнего мира (подраздел Classical Studies в разделе Humanities).

Рубрикация журналов по музейному делу (раздел Museum, Heritage Studies and Visual Arts в тематическом списке журналов): Музейные исследования и изобразительное искусство, Архитектура, Музыка и драма, Изобразительное искусство, Теория и религия.

Рубрикация журналов по искусству (The Arts в тематическом списке журналов): Современное искусство, Дизайн, История искусства, Философия искусства и эстетика, Региональное искусство, Теория искусства, Изобразительное искусство.

Рубрикация журналов по религиоведению (Religion в тематическом списке журналов): Эзотерика, Древние религии, Библистика, Буддизм, Китайская и японская религии, Христианство, Индуизм, Ислам, Джайнизм, Новые религиозные движения, Патристика, Сикхизм, Мировые религии.

2. Oxford University Press (<http://www.oxfordjournals.org>). Одно из крупнейших научных издательств при Оксфордском университете, на сайте которого размещены полнотекстовые базы данных журнальных статей, выпускаемых Oxford University Press по исторической, археологической, религиозной, искусствоведческой тематике. Однако список специализированных журналов скромнее, чем в издательстве Тэйлора и Фрэнсиса. Помимо журнальных статей возможно

осуществлять поиск по книгам, вышедшем в Оксфордском издательстве (это аналог электронной библиотеки издательства) по археологии, истории, религиоведению, искусствоведению.

3. The Scholarly Journal Archive – JSTOR (<http://www.jstor.org>). Архив, хранилище научных журналов, существует с 2000 г. Эта организация (JSTOR) предоставляет доступ к выпускам журналов по специально разработанной системе «скользящей стенки» (moving wall). Термин «скользящая стенка» обозначает период времени между последним выпуском, доступным в JSTOR, и самым свежим опубликованным выпуском журнала. Этот период указывается издательствами в лицензионных соглашениях с JSTOR и обычно колеблется в пределах от 3-х до 5-ти лет. Здесь есть журналы по следующим рубрикам: Archaeology; Art&Art History; History; Middle East Studies; Slavic Studies.
4. ProQuest Dissertations & Theses (сокращенно PQDT) – (<http://proquest.umi.com/login>). Крупнейшая коллекция диссертаций, защищенных в США. В США PQDT является федеральным хранилищем электронных диссертаций Соединенных Штатов Америки. С начала 1990-х гг. ресурс стал международным и формируется за счет магистерских и докторских диссертаций, защищенных в Европе, Азии, Австралии (более 100 стран). Авторефераты докторских диссертаций - в основном, с 1980 г., магистерских - с 1988 г. Полные тексты диссертаций - в основном, начиная с середины 1990-х гг.

Русскоязычные ресурсы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (<http://www.elibrary.ru>). Проект существует с 2001 г. В его основе лежит идея англоязычного JSTOR. В библиотеке представлены журналы по следующим разделам гуманитарных наук: История. Исторические науки (39 журналов); Культура. Культурология (25 журналов); Искусство. Искусствоведение (10 журналов); Религия. Атеизм (8 журналов).
2. Электронная библиотека диссертаций РГБ (<http://diss.rsl.ru>). Содержит в электронном виде полнотекстовые диссертации по историческим наукам, культурологии, искусствоведению с 2004 г. База данных постоянно пополняется за счет непрерывного сканирования диссертаций более раннего времени.

Особенность этих ресурсов состоит в том, что они предоставляют доступ к *полнотекстовой* версии статей из специализированных научных журналов по истории и искусству.

Доступ ко всем ресурсам, перечисленным в этом разделе, осуществляется с компьютеров, находящихся в единой компьютерной сети ННГУ. Подписка на ресурсы поддерживается ФБ ННГУ.

• Энциклопедии, словари, справочники

1. Рубрикон. Энциклопедии, словари, справочники (<http://www.rubricon.com/>). Крупнейший информационно-энциклопедический ресурс Интернета. Содержит 61 справочное издание. На портале есть возможность задать поиск слова по всем из них одновременно. Доступ к полным текстам статей возможен либо через компьютерную сеть Нижегородской областной библиотеки им. В.И. Ленина, либо через самостоятельно оформленную платную подписку на ресурсы этого проекта. Здесь размещены БСЭ, словарь Даля, словарь Брокгауза и Ефрона, История Отечества, Всемирная история, Мифы народов мира, Народы и религии мира, Библейская энциклопедия, словарь по искусству «Великие мастера», Русский балет и его звезды и др.
2. Словари, энциклопедии, справочники на информационно-поисковом портале Яндекс (Раздел «Словари») (<http://slovari.yandex.ru/>). Перечень словарей включает 58 различных изданий, из которых наибольший интерес могут представлять:
 - a. Большая Советская Энциклопедия;
 - b. Малый Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона;
 - c. История Отечества с древнейших времен до наших дней;
 - d. Постмодернизм. Энциклопедия;
 - e. Религия. Энциклопедия;
 - f. Библейская энциклопедия.

Полные тексты статей предоставляются в основном бесплатно.

3. Толковый словарь живого великорусского языка В.И. Даля (<http://www.slova.ru/>). Одно из наиболее оптимальных и полных бесплатных представлений этого словаря в сети Интернет.
4. Энциклопедия Культурология XX век (<http://psylib.org.ua/books/levit01/index.htm>). Является электронным вариантом издания: Культурология XX век: Энциклопедия в 2 частях / гл. ред. С.Я. Левит. – СПб: Университетская книга, 1998.
5. Русский биографический словарь. Сетевая версия (<http://www.rulex.ru/brbs.htm>). Основу составили биографические статьи из Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона. В сетевой версии словаря содержатся 15000 биографий деятелей российской истории и культуры, а также статьи о русских полумифических и фольклорных персонажах.

Достоинством данного ресурса является размещенный здесь в электронном виде тематический том словаря Брокгауза и Ефрона «Россия». Материалы тома «Россия» включают обзоры российской истории, российской политической, правовой и финансовой систем, статьи по истории культуры и науки и т.д., написанные выдающимися учеными начала XX века.

6. Art cyclopedia: The Fine Art Search Engine (<http://www.artcyclopedia.com/>). Позволяет осуществлять поиск по художникам, их работам. Этот электронный англоязычный справочник содержит не саму информацию о творчестве художников, а лишь отсылки на сайты, где можно изучить их биографию и познакомиться с их полотнами. Есть ссылки на сайты ведущих художественных (хотя не только) музеев мира.
7. Визуальный словарь (<http://vslovar.ru/>). Особенность этого необычного проекта состоит в том, что для каждого слова строится его понятийное окружение, позволяющее как с первого взгляда понять смысл этого слова через определяющие термины, так и быстро перейти на определяющее слово, смысл которого требуется узнать. Перемещаясь по семантическому окружению слова, с помощью визуального интерфейса, можно быстро ознакомиться с требуемой предметной областью. Есть раздел «Культура», «Философия».
8. Encyclopedia of European Social History from 1350 to 2000. Энциклопедия Европейской Социальной истории с 1350 по 2000 гг. (6 томов) включает словарные статьи по истории Европы от периода Возрождения до наших дней. В ней представлены разделы по всем аспектам европейской истории данного периода. Электронная версия доступна на Яндекс. Диске. (<http://narod.ru/disk/>) или по точному адресу <http://narod.ru/disk/6050895000/Encyclopedia%20of%20European%20Social%20History%20From%201350%20to%202000%2C%202001%2C%206v.pdf>. Доступна для скачивания в pdf-формате.
9. Encyclopedia of Russian History, 4 Volume Set (Macmillan Reference USA, 2003). Энциклопедия русской истории в 4 томах выпущена Институтом Европейский, Российских и Евроазиатских исследования при Университете Джорджа Вашингтона (США). Охватывает такие разделы как известные личности России, политика, экономика, религия, общественное устройство, наука, культура. Электронная версия доступна на Яндекс. Диске (<http://narod.ru/disk/>) или по точному адресу <http://narod.ru/disk/5417100000/Encyclopedia%20of%20Russian%20History.pdf>. Доступна для скачивания в pdf-формате.

- **Электронные специализированные журналы**

В этом разделе представлены ссылки на сайты основных электронных журналов, преимущественно исторических, а также печатных журналов, имеющих свои электронные версии в сети Интернет.

Журналы по истории:

1. Журнал «Родина» (<http://www.istrodina.com/>) в электронной версии этого одного из ведущих отечественных исторических журналов доступен архив полнотекстовых номеров, начиная с 2000 г. (за некоторые годы подшивки неполны). На сайте есть тематический указатель статей

(однако многие статьи доступны лишь через систему заказа электронной копии).

2. Журнал «Восточная коллекция» (<http://orient.rsl.ru/>) издается РГБ и Фондом содействия развитию Центра восточной литературы РГБ с 1999 г. Имеется архив номеров с 2001 г. Представлена роспись содержания журналов с краткой аннотацией материалов, отдельные статьи есть в pdf-формате. Есть указатель статей и авторов.
3. Международный исторический журнал (<http://history.machaon.ru/>) – не действует, но есть интересные статьи, актуальность информации – 2002 г.
4. Русь Средневековая Medieval Rus (<http://medievalrus.narod.ru/index.htm>) – исторический Интернет-альманах, разработан в Центре изучения истории Средневековой Руси при историческом факультете Удмуртского государственного университета (г. Ижевск).
5. Научный журнал «Древняя Русь. Вопросы медиевистики» (<http://www.drevnyaya.ru/>). Выложены бесплатно номера, начиная с 2000 г. Журнал действует.
6. «Мир истории», российский электронный журнал (<http://www.historia.ru/>). Архив номеров с 1999 по 2005 г., журнал не имеет специализации на публикациях по какому-либо определенному периоду, проблеме или региону и носит политематический характер.

Журналы по музейному делу:

1. Журнал для музейных работников «МР-Проф» на сайте Музеи России (<http://www.museum.ru/prof/prof.asp>) (Раздел «Музейщикам»). Журнал публикуется в Интернете с 1997 г. На сайте выставлен архив журнала. Глубина архива – 2001 г. Есть возможность бесплатной подписки по e-mail. В журнале публикуются профессиональные новости: информация о конференциях, публикациях, выставках, проектах, конкурсах и Интернет-сайтах, а также обзор музейных событий различных регионов России.
2. Журнал «Русское искусство» (<http://www.rusiskusstvo.ru/>). Журнал об изобразительном искусстве, уникальных музейных экспозициях, знаменитых коллекционерах и редкостных личных коллекциях, прославленных меценатах и покровителях искусства, о возвращенных именах забытых художников. Издается с 2004 г., представляя собой возобновленное художественное издание, которое выпускали в 1923 г. И.Э. Грабарь, А.Н. Бенуа, О.Э. Мандельштам и др.

Журналы по искусствоведению:

1. Журнал «ДИ», преемник журнала «Декоративное искусство» ([http://www.mmoma.ru/index.php?path\[\]=ru&path\[\]=section-2005-08-08-16-12-13](http://www.mmoma.ru/index.php?path[]=ru&path[]=section-2005-08-08-16-12-13)). Размещен на сайте Московского музея современного искусства. Основные темы и разделы журнала: Московский музей современного искусства (новости, выставки, арт-проекты, имена, портреты художников, образовательные программы); Муниципальные программы Москвы в области культуры и городской среды; Российская Академия художеств (новости, выставочные проекты, академические юбилеи, научные

- конференции, история, художественное образование, творческие портреты, издания.
2. Журнал «Балет» (www.russianballet.ru). Литературно-критический, историко-теоретический, иллюстрированный журнал об искусстве балета, хореографии и балетном театре. Издается с 1981 г. Имеется архив номеров с 2000 г.
 3. Журнал «Искусство кино» (<http://www.kinoart.ru/>). Аналитический иллюстрированный журнал по вопросам отечественного и зарубежного кино, телевидения и визуального искусства. Имеется архив номеров с 1997 г.
 4. Журнал «Старинная музыка» (<http://www.stmus.nm.ru/arc.htm>). На страницах этого электронного издания освещаются вопросы истории старинной музыки и ее бытования в современной музыкальной жизни. Издается с 1998 г. при участии Комиссии по старинной музыке Московской государственной консерватории им. М.И. Глинке. Имеется архив номеров с 2002 г.
 5. Журнал «Сцена» (<http://www.thestage.ru/>). Журнал по вопросам сценографии, сценической техники и технологии, архитектуры, образования и менеджмента в области зрелищных искусств. Издается с 1991 г. Журнал рассказывает обо всех театральных специальностях. Полные pdf-версии журналов есть только у некоторых номеров.

- **Тематические сайты, порталы и сетевые проекты**

Сетевые ресурсы по археологии и истории

Ресурсы по археологии и всеобщей истории:

1. Археология. РУ – Скифика – Кельтика (<http://www.archaeology.ru/index.html>). Есть материалы по археологии от палеолита до позднего средневековья. Проект существует в сети с 1999 г., действует. Сайт имеет развитую рубрику: Археология стран мира, Археологические культуры, Древние племена, Тематические подборки, Подводная археология, Археологические организации, Библиотека on-line, Археологические открытия (электронная версия одноименного ежегодника), Методы естественных наук, Охрана памятников и любительская археология, Античная археология.
2. Центр антиковедения Санкт-Петербургского Государственного университета (<http://www.centant.pu.ru/index.html>). На сайте имеются следующие разделы: Антиковедение в Internet, Антиковедение в русской сети, Литература по античной истории. Сайт существует с 2000 г., действует.
3. История Древнего Рима (<http://ancientrome.ru>). Сайт существует с 1998 г. Содержание ресурса отражается в следующих разделах: Государство, Армия и военное дело, Римское право, Общественная культура и быт, Рах

Romana, Религия и мифология, Архитектура, Античное искусство, Античные монеты, Античная литература, Новости археологии, Публикации, Карты, Справочная литература, Ссылки.

4. Xlegio. Боевая техника древности (<http://www.xlegio.ru>). Ресурс посвящен военной техники допороховой эпохи. Представление о содержании сайта дают его разделы: Корабли Античности, Корабли Средневековья, Метательные машины и осадная техника, Армии древности, Словарь военных древностей, Библиотека: Публикации, Библиотека: Первоисточники. Сайт богато иллюстрирован. Имеется достаточно представительный каталог ссылок на сайты по военной истории, как отечественной, так и всеобщей.
5. Orbis medievalis Сайт медиевистов Института Всеобщей Истории РАН (<http://orbis-medievalisru.47.com1.ru/indexrus.html>). Размещается информации о предстоящих конференциях, семинарах, круглых столах и симпозиумах по проблемам средневековья, анонсируются книжные новинки по медиевистике, ведется текущая библиография по истории средних веков.

Ресурсы по отечественной истории:

1. Memoirs – Русские мемуары. Сайт Михаила Вознесенского (<http://www.memoirs.ru>). Это не только собрание дневников и воспоминаний (что следует из названия сайта), но также публицистических, законодательных и делопроизводственных источников по истории России, прежде всего, императорского периода (XVIII – XX вв.). Изначально сайт создавался как собрание мемуаров по отечественной культуре и истории XVIII в. В разделе «Ссылки» есть небольшой список специализированных сайтов по истории России.
2. Интернет-проект «1812 год» (<http://www.museum.ru/museum/1812/index.html>). Сайт существует с 1998 г. и освещает различные аспекты этого периода отечественной истории, а также исследования и источники по этой тематике. Разделы сайта: Библиотека, Художники-баталисты, Мемориал (разнообразные виды мемориализации событий 1812 г. в обществе), Личности, Армия и вооружение.

Ресурсы по хронологии и картографии:

1. Хронос – всемирная история в Интернете (<http://hronos.km.ru/index.html>) . Хронология отечественной и всемирной истории. Возможен поиск по годам, странам, именам, этнонимам. Есть небольшая библиотека историко-философской направленности.
2. Всемирная история | The World History (<http://www.ostu.ru/personal/nikolaev/index.html>). Собрание карт по истории различных стран. Возможен поиск карт по странам мира. Для поиска карт по истории Древнего мира существует хронологический указатель.

3. IEG-MAPS (<http://www.ieg-maps.uni-mainz.de/>). Сайт Института Европейской истории (г. Майнц, Германия), на котором представлены исторические карты Европы, созданные с помощью современных геоинформационных систем.
4. Atlas Historique – Cartographie & historie (<http://www.atlas-historique.net/index.html>). Англоязычный сайт, на котором представлены карты по истории Европы и других континентов.
5. Карты на сайте Bible Studies – Русские страницы (<http://www.biblicalstudies.ru>). (Раздел «Карты») – около 30 карт, посвященные ветхозаветной и раннехристианской истории (например, путешествия Авраама, Иудея во времена Саула, империя Александра Македонского, Израиль во времена Иисуса).
6. Карты на сайте История Древнего Рима (<http://ancientrome.ru>). (Раздел «Карты») – более 50 карт по истории Греции, Рима, территориям Римских провинций, карт по военной античной истории. Оцифрованные карты из энциклопедий и книг.

Сетевые ресурсы по искусствоведению

1. Всемирная энциклопедия искусства. Изобразительное искусство. История искусства, стили, художники (<http://www.artprojekt.ru/>). Имеющиеся разделы: Изобразительное искусство и история искусства; Первобытное искусство; Древнее искусство; Искусство возрождения; Современное искусство. В том числе искусство древней Греции, искусство древнего Египта, искусство древнего Рима, искусство Москвы и прилегающих княжеств, искусство Китая, искусство Японии, восточное и европейское искусство.
2. Изобразительное искусство. История, стили, художники, картины (<http://www.arthistory.ru/index.htm>). Вся информация на сайте представлена по хронологии: Ренессанс (XIV – XVI вв.), Маньеризм (XVI в.), Барокко (XVII – XVIII вв.), Рококо (XVIII в.), Романтизм (конец XVIII – начало XIX вв.), Неоклассицизм (конец XVIII – XIX вв.), Импрессионизм (XIX), Постимпрессионизм (конец XIX – XX вв.), Модернизм (XIX – XX вв.).
3. Импрессионизм (<http://www.impressionism.ru/index.html>). Разделы История, Художники, Галереи, Глоссарий, Выставка, Литература.
4. Архитектура России (<http://www.archi.ru/>). Российский архитектурный портал. Существует с 1999 г., действует. Есть библиотека и каталог «архитектурных» ресурсов Рунета.
5. Портал Культура России (<http://www.russianculture.ru/>). Образовательный портал, созданный при поддержке Министерства культуры РФ в 2000 г. Содержит следующие разделы: изобразительное искусство, литература, архитектура, театр, кино, музыка, прикладное искусство. Участниками портала являются также Британский Совет (British Council), портал «Музеи России», портал «Архитектура России» и др.

6. The Web Gallery of Art, image collection, virtual museum, searchable databases, of European fine arts (<http://www.wga.hu/>). Галерея художеств, создавалась как виртуальный музей и база данных европейских художников XII – XIX вв. и их работ. Ресурс был основан в 1996 г. как сайт, посвященный искусству итальянского Возрождения.
7. Mark Harden's Artchive (<http://www.artchive.com/index.html>). Сайт, на котором автором собраны около 2000 отсканированных произведений живописи более чем 200 художников. Также на сайте представлена небольшая подборка статей по искусству и ссылки по музеям, художникам.

Сетевые ресурсы по религиоведению

1. Bible Studies – Русские страницы (<http://www.biblicalstudies.ru>). Академический ресурс по библеистике, содержит следующие разделы: Ветхий Завет, Новый Завет, История церкви, Библиотека, Карты, Ссылки.
2. Братства (<http://www.uic.nnov.ru/~dofa/>). Сайт посвящен истории православных русских и зарубежных братств и их современному состоянию. Есть обширные сведения о братствах Нижегородской епархии.
3. Pagez.ru (<http://www.pagez.ru/>). Собрание христианской и православной литературы и соответствующих интернет-ссылок. Сайт существует с 2001 г. Есть следующие разделы: Святоотеческое наследие (библиотека трудов святых отцов и учителей Церкви); Тексты, справочники, документы; Евангельский синопсис (справочное пособие, служащее для изучения Четвероевангелия); Духовные стороны христианства (энциклопедия изречений святых отцов и учителей Церкви по различным вопросам духовной жизни); Церковный календарь (подборка литературы о календаре и пасхалии); OrthodoxyLib (каталог ссылок на православную литературу в Рунете); Православный интернет (каталог ссылок на соответствующие страницы и сайты).

Сетевые ресурсы по музееведению

1. Музеи России (<http://www.museum.ru/>). Сайты российских музеев, музеев мира Всероссийский реестр музеев: наиболее полный каталог 3000 музеев с подробным, регулярно обновляемым описанием, иллюстрациями и удобными механизмами поиска.
2. Портал Культура России (<http://www.russianculture.ru/>). Образовательный портал, созданный при поддержке Министерства культуры РФ в 2000 г. Содержит следующие разделы: изобразительное искусство, литература, архитектура, театр, кино, музыка, прикладное искусство. Участниками портала являются также Британский Совет (British Council), портал «Музеи России», портал «Архитектура России» и др.

- **Каталоги ссылок на тематические Интернет-сайты**

За более подробной информацией о существующих тематических ресурсах по истории, культурологии, искусствоведению, религиоведению, а также за более детальными сведениями о существующих электронных библиотеках, электронных журналах, энциклопедиях, словарях и справочниках можно обратиться к следующим Интернет-каталогам:

1. Каталог ссылок на ресурсы по истории (тематические сайты, электронные журналы, электронные библиотеки) на сайте History.ru: История России, поддерживаемом производителем мультимедийных учебников по истории «Клио Софт» (<http://www.history.ru>) (Раздел «Каталог»). Есть разделы: История России, История России XX века, История российских регионов, Истории стран СНГ, Всемирная история.
2. Ресурсы Internet по истории и культуре на сайте Государственной публичной исторической библиотеки (www.shpl.ru) (Раздел «Ссылки»).
3. Каталоги ссылок по искусствоведению и музееведению (<http://www.arthistory.ru/index.htm>) (Раздел «Музеи и галереи. Изобразительное искусство. Сайты музеев»).
4. Каталог сайтов и CD-дисков по культуре и музейному делу на сайте Музеи России (<http://www.museum.ru/web/cat.asp>). Есть тематические рубрикаторы: Сайты музеев, Открытые коллекции, Искусство и культура России, История и общество, Зарубежное искусство и культура, Исторические личности, Усадьбы, дворцы, монастыри, Оружие, награды, военная техника.
5. The Labyrinth (<http://www8.georgetown.edu/departments/medieval/labyrinth/>). Каталог ссылок на англоязычные ресурсы по западной средневековой истории. Проект располагается на базе Джорджтаунского университета (США). Последнее обновление 2005 г.
6. Каталог ссылок на словари, энциклопедии, справочники на сайте Российской национальной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина (<http://www.nlr.ru/res/inv/ic/>) (Раздел «Информационные ресурсы в сети Интернет»). Информация размещена по следующим рубрикам: Энциклопедии и словари универсального содержания; Словари универсальные толковые. Словари сокращений; Словари для перевода; Биографические справочники; Поиск справочников, словарей, энциклопедий.
7. Коллекция ссылок на сайты музеев мира (художественных, исторических, этнографических и т.д.) «Музеи мира в Интернете» представлен в электронной библиотеке исторического факультета МГУ (<http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>). Есть разделы: Музеи России (Центральные, Региональные, Музеи при университетах), Зарубежные

Музеи, Музеи стран СНГ, Европейские зарубежные музеи, Музеи Америки, Музеи Азии, Африканские музеи, Музеи Австралии и Океании.

- **Ресурсы-анонсы конференций, семинаров, выставок**

1. Конференции.RU Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров (www.konferencii.ru). Сведения о конференциях представлены по следующим разделам: Археология; Гуманитарные науки; История; Культурология; Краеведение. Геоурбанистика; Религиоведение. История.
2. Сообщество «Историки» (www.ucmopuku.ru). Проект существует в социальной сети Live Journal (Живой Журнал). Здесь размещена информация об исторических конференциях, семинарах, выставках, а также сведения о новостях архивов и библиотек России.

Приложение

Список ГОСТов

1. ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».
2. ГОСТ 7.11-2004 «Сокращение слов и словосочетаний на иностранных европейских языках в библиографическом описании».
3. ГОСТ 7.12-93 «Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила».
4. ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов».
5. ГОСТ 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

Электронные версии ГОСТов размещены на следующих сайтах:

	ГОСТ 7.1- 2003	ГОСТ 7.11- 2004	ГОСТ 7.12-93	ГОСТ 7.82- 2001	ГОСТ 7.0.5- 2008
www.gsnti-norms.ru			+	+	
www.gostbasa.ru	+	+	+	+	
www.protect.gost.ru					+

Таблица 1

**Особые случаи сокращения слов и словосочетаний, встречающихся в
библиографической записи⁶**

Слово(словосочетание)	Сокращение	Условие применения
	А	
авантитул	авантит.	
август	авг.	
автограф	автогр.	
автономный	авт.	Перед словами: область, округ, республика
автор	авт.	
автореферат	автореф.	
авторское свидетельство	а. с.	
адаптация	адапт.	
административный	адм.	Сокращается также в заголовке
азербайджанский	азерб.	
академик	акад.	При фамилии или названии учреждения
академия	акад.	
акционерное общество	АО	
алфавитный	алф.	
альманах	альм.	
американский	амер.	
аннотация	аннот.	
антология	антол.	
апрель	апр.	
армянский	арм.	
архив	арх.	
ассоциация	ассоц.	
аудиовизуальный	ав.	
африканский	афр.	
	Б	
без года	б.г.	
без издательства	б.и.	
без места	б.м.	
без цены	б.ц.	
бесплатно	беспл.	
библиография	библиогр.	
библиотека	б-ка	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
библиотечка	б-чка	
библиотечный	библ.	
биобиблиография	биобиблиогр.	
биография	биогр.	
брошюра	бр.	
бюллетень	бюл.	При цифрах
	В	
введение	введ.	
вводится	ввод.	
вестник	вестн.	
вечерний	веч.	При обозначении выпуска газеты
видеокассета	вк.	
видеофонограмма	видеофоногр.	
вкладной лист	вкл. л.	
включительно	включ.	
вопросы	вопр.	
воспроизведение	воспр.	
восточный	вост.	

⁶ Выдержка из ГОСТ 7.12-93.

вспомогательный	вспом.	
вступление	вступ.	
выпуск	вып.	
выпускные данные	вып. дан.	
выставка	выст.	
высший	высш.	
выходные данные	вых. дан.	
вьетнамский	вьет.	
	Г	
газета	газ.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
глава	гл.	При цифрах и в примечаниях
главный	гл.	
голландский	гол.	
город	г.	При названии
городской	гор.	Сокращается также в заголовке
государственный	гос.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
гравюра	грав.	
грампластинка	грп.	
график	граф.	
	Д	
действие	д.	При цифрах
декабрь	дек.	
депонированный	деп.	
дефектный	деф.	В примечаниях
деятель	деят.	В наименовании почетного звания
диаграмма	диагр.	
диапозитив	диапоз.	
диафильм	дф.	
дискография	дискогр.	
дискуссия	дискус.	
диссертация	дис.	
добавление	доб.	
доклад	докл.	
доктор	д-р	В названии ученой степени
документ	док.	
допечатка	допеч.	
дополнение	доп.	
доработка	дораб.	
доцент	доц.	При фамилии или названии учреждения
	Е	
ежедневный	ежедн.	
	Ж	
железная дорога	ж. д.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
железнодорожный	ж.-д.	То же
журнал	журн.	»
	З	
заведующий	зав.	При названии учреждения
завод	з-д	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
заглавие	загл.	
заместитель	зам.	При названии должности
замечание	замеч.	
западный	зап.	
записки	зап.	
значительно	знач.	

	И	
известия	изв.	
извлечение	извлеч.	
издание	изд.	
издатель	изд.	
издательство	изд-во	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
изложение	излож.	
изменение	изм.	
изображение	изобр.	
изобретение	изобрет.	
иллюстратор	ил.	При фамилии
иллюстрация	ил.	
имени	им.	Сокращается также в заголовке,
именной	имен.	
институт	ин-т	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
информационный	информ.	То же
информация	информ.	
ирландский	ирл.	
исландский	исл.	
исполнение	исполн.	
исполнитель	исполн.	При фамилии
исправление	испр.	
исследование	исслед.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
исторический	ист.	
итальянский	итал.	
	К	
кабинет	каб.	
казахский	каз.	
кандидат	канд.	В названии ученой степени
карта	к.	При цифрах
картина	карт.	То же
картограмма	картогр.	
карточка	карт.	
каталог	кат.	
кафедра	каф.	
квартал	кв.	
кинофильм	кф.	
киргизский	кирг.	
класс	кл.	
книга	кн.	
комиссия	комис.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
комитет	ком.	То же
комментарий	коммент.	
комментатор	коммент.	При фамилии
конгресс	конгр.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
конференция	конф.	То же
кооперация	кооп.	
копейка	к.	При цифрах
копия	к.	
коробка	кор.	
корреспондент	кор.	При фамилии или при названии газеты (журнала)
краевой	краев.	Сокращается также в заголовке
	Л	

лаборатория	лаб.	
Ленинград	Л.	В выходных данных
лист	л.	При цифрах и в примечаниях
литература	лит.	
литография	литогр.	
	М	
македонский	макед.	
математический	мат.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
медицинский	мед.	То же
месяц	мес.	
механический	мех.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
микрокарта	мк.	
микрокопия	мкоп.	
микрофильм	мф.	
микрофиша	мфиша	
микрофотокопия	мфотокоп.	
министерство	м-во	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
младший	мл.	Сокращается также в заголовке
монография	моногр.	
Москва	М.	В выходных данных
	Н	
надзаголовок	надзаг.	
название	назв.	
напечатанный	напеч.	
народный	нар.	
научный	науч.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
национальный	нац.	То же
начало	нач.	При цифрах
немецкий	нем.	
нидерландский	нидерл.	
Нижний Новгород	Н. Новгород	В выходных данных
новая серия	н. с.	
номер	№	При цифрах
номограмма	номогр.	
норвежский	норв.	
нотогрфия	нотогр.	
ноябрь	нояб.	
	О	
областной	обл.	
область	обл.	То же
обложка	обл.	В примечаниях
обработка	обработ.	
общество	о-во	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
общий	общ.	
объединение	об-ние	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
объединенный	объед.	
оглавление	огл.	
около	ок.	При цифрах
округ	окр.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
окружной	окр.	То же
октябрь	окт.	

опубликованный	опубл.	
организация	орг.	
оригинал	ориг.	
основатель	осн.	
ответственный	отв.	
отдел	отд.	
отделение	отд-ние	
отпечатанный	отпеч.	
оттиск	отт.	
оформление	оформ.	
	П	
пагинация	паг.	
патент	пат.	
педагогический	пед.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
перевод	пер.	
переводчик	пер.	При фамилии
переиздание	переизд.	
переложение	перелож.	
перепечатка	перепеч.	
переплет	пер.	
переработка	перераб.	
персидский	перс.	
перфокарта	перфок.	
перфолента	перфол.	
печатный	печ.	
план	пл.	
подготовка	подгот.	
подзаголовок	подзаг.	
подобрал	подобр.	
полный	полн.	
популярный	попул.	
портрет	портр.	
посвящение	посвящ.	
поселок	пос.	При названии
послесловие	послесл.	
предисловие	предисл.	
предметный	предм.	
председатель	пред.	При названии учреждения
прекращен	прекр.	
препринт	препр.	
приложение	прил.	
примечание	примеч.	
приплетено	припл.	
продолжение	продолж.	
производственный	произв.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
производство	пр-во	
промышленность	пром-сть	
промышленный	пром.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
профессиональный	проф.	То же
профессор	проф.	При фамилии или названии учреждения
псевдоним	псевд.	
публикация	публ.	
	Р	
раздел	разд.	При цифрах и в примечаниях
разработка	разраб.	

Продолжение Таблицы 1

район	р-н	Сокращается также в заголовке
районный	район.	То же
расширенный	расш.	
регистр	рег.	
редактор	ред.	
редакционная коллегия, редколлегия	редкол.	
редакция	ред.	
резюме	рез.	
рекомендательный	рек.	
репринт	репр.	
репрография	репрогр.	
репродукция	репрод.	
республика	респ.	
ретроспективный	ретросп.	
реферат	реф.	
реферативный журнал	РЖ	
референт	реф.	При фамилии
рецензия	рец.	
рисунок	рис.	
Ростов-на-Дону	Ростов н/Д.	
ротапринт	ротапр.	
рубль	р.	При цифрах
руководитель	рук.	
руководство	рук.	
рукопись	рукоп.	
румынский	рум.	
	С	
Санкт-Петербург	СПб.	В выходных данных
санкт-петербургский	с.-петерб.	
сборник	сб.	
свыше	св.	При цифрах
северный	сев.	
сельскохозяйственный	с.-х.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
сентябрь	сент.	
серия	сер.	
сессия	сес.	
симпозиум	симп.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
систематический	сист.	
следующий	след.	
словарь	слов.	
служебный	служ.	
смотри	см.	
собрание	собр.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
совещание	совещ.	
содержание	содерж.	
соискание	соиск.	
сокращение	сокр.	
сообщение	сообщ.	
составление	сост.	
составитель	сост.	
сочинение	соч.	
спецификация	специф.	
справочник	справ.	
станция	ст-ца	При названии

Продолжение Таблицы 1

станция	ст.	То же
старший	ст.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
статистический	стат.	
статья	ст.	
стенограмма	стеногр.	
степень	степ.	
стереотипный	стер.	
столбец	стб.	При цифрах и в примечаниях
страница	с.	То же
строительный	строит.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
строительство	стр-во	
	Т	
таблица	табл.	
таджикский	тадж.	
тезисы	тез.	
тетрадь	тетр.	
типография	тип.	
титульный лист	тит. л.	
том	т.	При цифрах и в примечаниях
транспорт	трансп.	
труды	тр.	
турецкий	тур.	
	У	
узбекский	узб.	
указатель	указ.	
украинский	укр.	
университет	ун-т	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
университетский	унив.	
управление	упр.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
утверждение	утв.	
утренний	утр.	При обозначении выпуска газеты
учебник	учеб.	
	Ф	
фабрика	ф-ка	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
факсимиле	факс.	
факультет	фак.	
февраль	февр.	
физический	физ.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым словом
филиал	фил.	
философский	филос.	
фильмография	фильмогр.	
фламандский	флам.	
фонограмма	фоногр.	
фотограф	фот.	
фотография	фот.	При фамилии
фотокопия	фотокоп.	
фрагмент	фрагм.	
французский	фр.	
фронтиспис	фронт.	
футляр	футл.	
	Х	
химический	хим.	Сокращается также в заголовке, если не является его первым

Продолжение Таблицы 1

		словом
хозяйственный	хоз.	
хозяйство	хоз-во	
художник	худож.	При фамилии
	Ц	
цветной	цв.	
цена	ц.	При цифрах
	Ч	
часть	ч.	
чертеж	черт.	
член	чл.	При фамилии или названии учреждения
	Ш	
школа	шк.	
шмуцтитул	шмуцтит.	
	Э	
экземпляр	экз.	
энциклопедия	энцикл.	
эстонский	эст.	
	Я	
язык	яз.	
январь	январь.	
японский	яп.	

Анна Анатольевна Акашева

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО КУРСУ «ИСТОРИЧЕСКАЯ БИБЛИОГРАФИЯ»**

Учебно-методическое пособие

Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования «Нижегородский государственный
университет им. Н.И. Лобачевского».
603950, Нижний Новгород, пр. Гагарина, 23.

Подписано в печать . Формат 60x84 1/16.
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. . Уч.-изд. л. .
Заказ № . Тираж 300 экз.

Отпечатано в типографии Нижегородского госуниверситета
им. Н.И. Лобачевского
603600, г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37
Лицензия ПД № 18-0099 от 14.05.01